

РТВ3

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1610)

№ 6

10 апреля 2026

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет". на сайте Рубцовск.info



ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА

МАГАЗИН **НОВЫЙ СВЕТ**
8-92-93-94-08-88
г. Рубцовск, Б-р Победы, 3

Натяжные ПОТОЛКИ

НОВЫЙ СВЕТ натяжные потолки

МЯГКИЕ ОКНА для:
• беседок • веранд • террас

1+1=3*

РАБОТАЕМ ПО КАРТАМ **Халва**

* Подробности у продавцов-консультантов, до 1 апреля

16+ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

12 РУБЦОВСК ТВ

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:

08:00-09:00	11:00-12:00
15:00-16:00	19:00-20:00
22:00-23:00	

22 кнопка во всех кабельных сетях города

ООО **Технология**, пр-т Ленина, 115, ТЦ Кировский

ОКНА ДВЕРИ БАЛКОНЫ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ ЖАЛЮЗИ

РАССРОЧКА ГАРАНТИЯ также работаем по карте Халва

ИИНН 2209029887

ПАО «Совкомбанк» ген.лиц. Банка РФ №963

Наши сайты: https://vk.link/tehno_rub [domdverey22.ru](https://vk.com/tehno_rub)
Сообщество Вконтакте: https://vk.com/tehno_rub

8-903-990-0505, 8-961-233-8833

МОЙКИ, СМЕСИТЕЛИ, СТОЛЕШНИЦЫ, ЛАМИНАТ, КУХОННЫЕ ФАРТУКИ НАПРАВЛЯЮЩИЕ ДЛЯ ЯЩИКОВ ПЕТЛИ, РУЧКИ, КРЮЧКИ, СИСТЕМА КУПЕ, РАСПИЛ ЛДСП, КРОМЛЕНИЕ

МАТРАСЫ

ул. Комсомольская, 257
ТД «Десятка»
8-983-544-24-03

МИР МЕБЕЛЬНОЙ ФУРНИТУРЫ

stone **СТОУН**

Всегда комфортные условия!

КОНДИЦИОНЕРЫ

продажа, установка обслуживание

ДЗЕРЖИНСКОГО, 13 **777-55**
ост. «Машиностроительный техникум»

ИП Боровиков Г.В.

АВТОЗАПЧАСТИ НА ЛЮБОЙ АВТОМОБИЛЬ

Logos: KIA, GEELY, DAEWOO, HYUNDAI, MITSUBISHI, HAVAL, RENAULT, Volkswagen, SsangYong, Chevrolet, Ford, TOYOTA, BMW

г.Рубцовск, ул. Комсомольская, 168
+7-900-107-13-33
kcsib.ru

Связующая нить

В Рубцовске прошло мероприятие для семей участников специальной военной операции

В уютном зале комплексного центра в тесном кругу собрались женщины, которых объединила боль и память по погибшим сыновьям в зоне специальной военной операции. На встречу с матерями пришли представители совета семей героев СВО «Во имя жизни» и социальные координаторы Государственного фонда «Защитники Отечества».

– Считаю это мероприятие очень важным для женщин, чьи сыновья погибли в зоне СВО. Матерям необходима поддержка. Им нужно снять напряжение, как-то расслабиться, отвлечься, ну и, конечно, поговорить, высказаться о наболевшем. Поэтому и получился такой открытый диалог, – говорит координатор Государственного фонда «Защитники Отечества» Юлия Кононова.

Связующей нитью для такой встречи стал комплексный центр социальной помощи населению, куда женщины всегда могут обратиться за помощью по разным направлениям деятельности. Данную же встречу специалисты комплексного центра организовали впервые.

– За семьями закреплены кураторы. Мы выезжаем на дом к матерям, решаем их бытовые проблемы. Помогают им и волонтеры, – говорит заведующая организационным отделением комплексного центра населения Юлия Апанасенко.

Бытовые вопросы очень важны, но есть и более сложные темы, которые волновали матерей, чьи сыновья погибли при выполнении боевых задач. Это денежные выплаты, розыск погибших бойцов и награды, положенные их детям. Об этом и говорили участницы встречи. Получился открытый искренний диалог о наболевшем. Помогают решать вопросы и связываясь с руководством войсковой части социальные координаторы Государственного фонда «Защитники Отечества».

– Наши функции и задачи – оказывать услуги сопроводительного характера. Пишем письма, делаем запросы, – продолжает Юлия Кононова.

Встреча и была организована для того, чтобы семьи получили возможность напрямую задать вопросы, получить актуальную информацию и кон-

сультации по всем волнующим их темам. Шла речь и о возведении памятника бойцам, погибшим в зоне СВО. Об этом рассказала мама погибшего бойца Маргарита Пахорукова.

– Нам очень нужно общение, поддержка друг друга и различных организаций. Такие встречи очень много значат для нас, матерей. Мы живем памятью о наших детях, которые погибли, и хотим, чтобы молодое поколение помнило наших ребят, которые выполнили боевые задачи ценой собственной жизни. Поэтому занимаемся сбором средств для возведения мемориала. Недавно приняли участие совместно с краеведческим музеем в организации фотоэкспозиции, где были представлены фотографии наших сыновей, – рассказывает Маргарита Пахорукова.

После беседы организаторы встречи создали пространство для эмоциональной разгрузки, творческого самовыражения и поддержки семей. Для матерей бойцов провели мастер-класс по созданию почтового голубя из фетра «Письмо солдату», который прове-

СТРОИМ ВСЁ

КРЫШИ • ДОМА • САЙДИНГ
ФУНДАМЕНТЫ • ОТМОСТКИ
ПОДНЯТИЕ ДОМОВ • ЗАМЕНА ПОЛОВ
ЗАМЕНА ВЕНЦОВ • ВЕРАНДЫ
ПРИСТРОЙКИ • РЕМОНТ ДОМОВ И КРЫШ
ЗАБОРЫ ВСЕХ ВИДОВ
ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ • НАРУЖНЫЕ РАБОТЫ • МОНТАЖ • ДЕМОНТАЖ

скидка пенсионерам 15-20%

ИП Дудкин

РАБОТАЕМ С НАШИМ МАТЕРИАЛОМ
БОЛЬШОЙ ОПЫТ! ЗВОНИТЕ!

8-913-004-59-56
8-913-709-37-49

Юрий Петрович

ла руководитель швейной мастерской «Лоскуток» Анастасия Евграфова. Эти сувениры, выполненные от души, будут переданы бойцам вместе с посылками в зону СВО и станут их талисманами. Завершилось мероприятие душевным чаепитием. В неформальной обстановке участницы встречи смогли найти поддержку и почувствовать себя частью большой семьи.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Беречь Отчизну – долг и честь!



В рамках патриотической акции «Беречь Отчизну – долг и честь» Рубцовск посетили члены Российского Совета ветеранов Пограничной службы. Вместе с ними прибыли представители пограничной службы ФСБ России, центрального пограничного ансамбля, центрального пограничного музея и книжно-журнального издательства «Граница» ФСБ России. Такая многочисленная делегация побывала на встрече с временно исполняющим полномочия главы города Игорем Башмаковым, которая состоялась в администрации города. После общения за чашкой чая гости приняли участие в торжественном митинге, который прошел в мемориала, посвященного пограничникам

всех поколений. Участники акции почтили погибших минутой молчания и возложили цветы к памятнику. В торжественной церемонии приняли участие учащиеся кадетских классов. Целью данной акции является сохранение исторической памяти у молодого поколения, а также пропаганда примеров мужества и героизма, который проявляют сотрудники пограничных органов. Такое событие будет способствовать повышению престижа службы в пограничных войсках и укреплению связей с жителями регионов, органами местного самоуправления и власти. Подготовили гости и творческую часть большого мероприятия.

Завершающим и громким аккордом

стал концерт центрального пограничного ансамбля ФСБ России. В нем приняли участие около ста человек. Это стало для Рубцовска масштабным культурным событием. Перед началом концерта в фойе драматического театра была организована выставка продукции книжно-журнального издательства «Граница», а также развернута экспозиция центрального пограничного музея. Она вызвала большой интерес у рубцовчан. На выставке горожане увидели военную форму и современное вооружение. Среди экспонатов были: снайперская винтовка СВ-98, автомат Калашникова, винторез снайперский и дроны. Рядом находился прибор «Булат» для обнаружения частоты беспилотников. Благодаря такому устройству БПЛА может быть легко обнаружен и впоследствии уничтожен. Желающие могли поддержать оружие в руках и даже с ним сфотографироваться. Большой интерес вызвала фотозона пограничника с собакой. Любители чтения проявили интерес к книжным изданиям. Печатную продукцию о границе могли взять на память все желающие. Рубцовчане разглядывали стенд с документальными фотографиями, рассказывающими об истории пограничной службы. Тем временем рубцовчане занимали места в зале. Все взоры устремлены на сцену, где и проходил концерт.

Один из ведущих музыкальных коллективов страны – центральный пограничный ансамбль ФСБ России представил рубцовчанам разнообразную программу. Русская и зарубежная музыка чередовалась с яркими хореографическими номерами. В составе ансамбля мужской хор, балет и эстрадные исполнители. Такая творческая синергия позволяет показать зрителям уникальную программу. Руководит коллективом народный артист Российской Федерации полковник Андрей Капралов.

– Наш коллектив известен гастролями по всей России и за рубежом, нас записывают на радио и телевидении. С концертами мы побывали на Дальнем Востоке, на Кавказе, от архипелага Франца Иосифа до северных границ Калининграда. Объехали с концертами все границы не по одному разу и за рубежом несем свою культуру. Это не разовая акция, а планомерная работа. География выступлений нашего ансамбля расширяется. В Рубцовске мы впервые, – рассказывает руководитель ансамбля Андрей Капралов. – Наш ансамбль создан в 1978 году. Благодаря профессионализму мы играем любую музыку. Нас считают маленькой филармонией. Большое внимание уделяем репертуару, который строится на основе традиций нашей страны. С артистами работает главный балетмейстер – народный артист РФ Геннадий Минх. Наши составляющие успеха – это искрометный профессионализм, задор и мастерство. Мы умеем «зацепить» внимание зрителя и строим программу так, чтобы всем было интересно и понятно. Попасть в ансамбль не просто. Мы тщательно отбираем людей, которые имеют артистическое кредо. Каждый наш концерт – это неповторимое представление, а работаем мы всегда вживую.

Артисты исполнили песни, которые знакомы зрителям. Поразил своим исполнением мужской хор, а выступление балета вызвало у рубцовчан восхищение. Зрители увидели отточенные хореографические номера, яркие костюмы и оригинальные композиции. Концерт получился ярким, запоминающимся и масштабным.

Галина КЛАЧЕК.
Фото пресс-службы рубцовской администрации.

ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ
Ул. Комсомольская, 223 (р-н Вокзала)

МАЯК

ДЕТСКИЕ КРЕСЛА
СТОЛЫ
ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ

КРОВАТИ

КОМПЛЕКТЫ НА ВЫПУСКУ

ВЕЛОСИПЕДЫ

ЭЛЕКТРОМОБИЛИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Отдел переехал из магазина «Галерея»





Дорогие братья и сестры,
Христос воскрес!

В этот чудный праздник светлого Христова Воскресения каждый человек на земле принимает от Господа Бога дар радостной, блаженной вечности. Христос воскрес! – этим возгласом в душе христианина пробуждается неимоверная сила жить и свершать великие дела, потому что у жизни человека появляется сверхъестественный смысл, каждому верующему Господь обещает воскресение из мертвых, спасение и жизнь в Его Небесном Царстве. Больше нет страха и недоумения о том, что же нас ждет за порогом земной жизни. Господь воскрес, а значит и страшной смерти больше нет, есть только переход от временного к вечному, земная кончина становится началом небесного вечного бытия с Господом Иисусом Христом!

В этот светлый день Христова воскресения желаю всем вам мира, благоденственных дней, телесных сил к совершению добрых дел, духовной радости, душевного покоя и многих лет!

Христос воскрес! Воистину воскрес!

**Епископ Рубцовский и
Алейский Роман**

Расселение не требуется

В Рубцовске приступили к ремонту крыши многоквартирного дома по ул. Федоренко, 19. Напомним, летом прошлого года в связи с выявленными повреждениями конструкций здания был введен режим повышенной готовности. Было проведено предварительное инструментальное обследование строительных конструкций крыши. Техническим заключением установлено, что для дальнейшей эксплуатации необходимо выполнить переустройство невентилируемой крыши на вентилируемую с устройством выходов на кровлю. Администрацией города принято решение о проведении капитального ремонта данного многоквартирного дома, расселение жильцов при этом не требуется.

Посадочные места

Приближается дачный сезон. Многие владельцы мичуринских участков уже активно к нему готовятся. С 11 апреля возобновляется движение автобусов в садоводческие товарищества на муниципальном маршруте №118. До 1 мая по маршруту будут курсировать два автобуса.

Маршруты №107 и №125 начнут работать после того, как дороги на территориях садоводческих некоммерческих товариществ приведут в нормативное состояние.

Стоимость поездки – 60 рублей. На указанных маршрутах предоставляется право льготного проезда отдельным категориям граждан по единому проездному билету.

Подготовила Лада МАРИНИНА.

Весна пришла, а с ней вода

В Алтайском крае произошло резкое потепление, а вместе с ним возникла угроза подтопления населенных пунктов. В Рубцовске гидрологическая обстановка оценивается как стабильная. По прогнозам, подтопление жилых домов не ожидается, а вот локальные подтопления талой водой низменных участков местности вполне возможны. Впрочем, рубцовские власти ежедневно производят мониторинг воды в реке Алей и готовы к любым экстренным ситуациям.

– Администрацией города утвержден и находится на контроле план мероприятий по защите населения и территории города в период весенне-летнего половодья 2026 года, в соответствии с которым проводятся превентивные мероприятия, – прокомментировал ситуацию временно исполняющий полномочия главы администрации Игорь Башмаков. – Прогноз развития возможной паводковой ситуации, а также проведенный анализ ликвидации чрезвычайных ситуаций прошлых лет показал, что на территории Рубцовска риску подтопления от высокого уровня воды в реке Алей подвержены три зоны жилой застройки. Две из них расположены на



левом берегу реки Алей: район улицы Шевченко – Заливная и район улицы Набережной – Мостовой. Еще одна находится на правом берегу в поселке Правобережном. В зону подтопления попадает около 48 частных домов с населением 107 человек.

Прогнозы относительно паводка могут быть разными, но всегда надо быть готовыми к непредвиденным ситуациям. В связи с этими сообщениями

ми в поселок Правобережный завезли 150 тонн щебня, чтобы при необходимости можно было подсыпать им дамбу. Также в период весеннего паводка Рубцовский водоканал усилит контроль за функционированием гидротехнических, водозаборных и очистных сооружений, а также за уровнем грунтовых вод в западной части города.

Сергей ИВАНОВ.

Не ходите в мой дом

В одной из квартир жилого дома по адресу: ул. Красная, 88 произошло частичное обрушение потолочного перекрытия. В тот же день в администрации Рубцовска состоялось заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям. По ее итогам на территории данного дома был введен режим повышенной готовности.

Жителей дома №88 по улице Красной в срочном порядке расселяют. В начале недели там, в одной из квартир, произошло частичное обрушение потолочного перекрытия. Специалисты пришли к выводу, что причиной этому послужил критический износ несущих конструкций. То есть деревянные перекрытия, пришедшие в негодность от времени, просто не выдержали собственного веса. В ходе собрания с собственниками жилых помещений заместитель главы администрации Олег Обухович объяснил людям, что на данный момент в специализированную организацию «Алтайкоммунпроект» направлена заявка на проведение лабораторно-инструментального обследования несущих конструкций дома. В итоге на территории МКД был введен режим повышенной готовности.

– Собственникам жилья было рекомендовано как можно скорей покинуть квартиры, чтобы исключить любые риски для жизни и здоровья, – прокомментировал ситуацию исполняющий обязанности заместителя начальника управления по жилищно-коммунальному хозяйству и экологии администрации Рубцовска Андрей Коляда. – В на-

стоящее время все жители многоквартирного дома №88 по улице Красной выехали из дома. Часть жителей была заселена в гостиницу «Центральная». Другие жители используют коммерческий найм или проживают у родственников.

Среди тех, кому пришлось прибегнуть к коммерческому найму и Иван Сигаев. Мужчина проживает в квартире на Красной, 88 уже 20 лет и за это время привык считать, что его дом – его крепость. И вот эта крепость дала трещину. Ивану Николаевичу в срочном порядке пришлось менять жилье, а вместе с ним и привычной распорядок жизни.

– Сейчас сняли квартиру возле железнодорожной больницы. Понятно, конечно, что это не так удобно, как наше предыдущее жилье, но это хотя бы свой угол, – признается Иван Сигаев. – У меня ведь достаточно много вещей накопилось за годы жизни в этой квартире. Мне надо все это куда-то перевезти. Ну, в какой гостинице я могу все это разместить? Я вот сейчас потихоньку переезжаю, и это просто мрак. Сейчас бы взяли отремонтировали наш дом, и я бы туда вернулся и забыл все как страшный сон. Но, честно говоря, я крайне сомневаюсь в подобном позитивном исходе.

Дальнейшая судьба дома остается неясной. На сегодняшний момент специалисты «Алтайкоммунпроекта» провели визуальный осмотр здания и в ближайшее время начнут детальное обследование несущих конструкций – от

подвала до крыши. Предварительное заключение планируют обсудить с жильцами уже 13 апреля.

Домов, построенных в середине прошлого века в Рубцовске немало. Некоторые из них уже признали аварийными, а иные и вовсе снесли.

– На сегодняшний день 66 домов в Рубцовске признаны аварийными. 7 мы расселили, они будут демонтированы, – говорит Игорь Башмаков. – Впоследствии будут освобождены земельные участки, которые будут использоваться для строительства нового жилья.

Остается добавить, что прокурор Алтайского края Антон Герман поручил территориальному прокурору выехать на место с привлечением контролирующих органов, проверить все обстоятельства и, при наличии оснований, принять меры прокурорского реагирования для защиты жилищных прав граждан. Также на контроль поставлен ход расследования уголовного дела, возбужденного следственным органом.

Сергей ДЫМОВ.

Спасибо этому дому

В Алтайском крае продолжается реализация национального проекта «Инфраструктура для жизни», направленного на расселение аварийного жилья. Так, по данным регионального Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства, в текущем году планируется расселить свыше 7 тысяч квадратных метров жилья, признанного аварийным после 1 января 2017 года. Это коснется порядка 240 жилых помещений. На переселение граждан по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» в 2026 году выделено 773,05 миллиона рублей. Значительная часть финансирования – 359,54 миллиона рублей – поступит из федерального бюджета. Дополнительно 413,51 миллиона рублей на реализацию программы в этом году будут направлены из краевого бюджета.

Министр строительства и ЖКХ Алтайского края Иван Гилев отметил, что основные мероприятия по переселению традиционно пройдут в крупных городах – Барнауле, Бийске и Рубцовске.

Яна ПИСАРЕВА.



Стирая грани, или Ниндзя особого назначения

Не изолировать, а интегрировать. Настоящая инклюзия начинается не с пандусов и учебников, а с помощи и принятия. С желания дать ребенку шанс на полноценную жизнь, где спорт и общение становятся мостом к полноценной жизни. Сегодня мы приоткроем двери в мир, который чаще предпочитают не замечать.

Инклюзия – это процесс активного включения всех людей, независимо от их особенностей, в общественную жизнь. Несколько лет назад для педагогов это слово граничило с «наказанием» и «невыполнимым нормативом». Слишком сложно, слишком страшно. Взаимодействие учителей с инклюзивными методами в образовании сталкивается с проблемами, которые связаны с неготовностью педагогов к работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование требует от педагогов профессиональных знаний, психологической готовности и умения адаптироваться к новым требованиям образовательной среды. Эти проблемы решаются в Рубцовске на ежегодных окружных педагогических интенсивах под названием «Стирая грани». На них педагоги обмениваются практиками и личным



опытом, что в будущем поспособствует улучшению работы учителей с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

– Люди видят таких детей в школах, и надо учиться всем вместе взаимодействовать. Нам надо принимать эту ситуацию и делать так, чтобы эти дети комфортно себя чувствовали в школе, чтобы они получали знания, чтобы они могли социализироваться. Чтобы они могли общаться в конечном счете. Мы ведь не только обучаем «особых» детей, но и сами становимся добрее и намного толерантнее, – говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №26 Ольга Березовская.

Стирать грани между педагогом и учеником непросто. Границы – не барьер, а каркас, позволяющий участникам процесса сохранять свою социальную роль, ответственность и психологическую устойчивость. В работе с учениками с ОВЗ особый смысл приобретает гибкость границ между учителем и учеником. Здесь «стирание граней» – не размывание профессиональной дистанции, а создание доверительного пространства, где ребенок чувствует, что его принимают целиком, с особенностями и потребностями. Учителя отмечают важность подобных интенсивов для обеих сторон образовательного процесса.

– Я думаю, что это плюсы и для самих детей – находиться в обществе и почувствовать себя нужным обществу.

Почувствовать, что общество нуждается в них. Также здесь есть плюсы общения с одноклассниками, – говорит учитель начальных классов гимназии «Планета детства» Светлана Монаева.

Окружной интенсив «Стирая грани» стал важной площадкой для обмена опытом. Он позволяет стирать грани не только между учителем и учеником, но и в себе, меняя взгляд на инклюзивное образование. Все участники мероприятия, представившие свой опыт работы, получили сертификат спикера. А пока педагоги разговаривали о тонкостях адаптивных программ и инклюзивных подходах, в академии «Маленький ниндзя» особенные дети бьют груши. Они уверенно бегут навстречу этому миру.

Пока пишутся программы и методики по работе с особенными детьми, тренер по каратэ Александр Попов просто открывает двери своей академии и каждый день доказывает, что границы существуют только там, где мы сами соглашаемся их видеть. Это связано с личной историей. Ведь весь проект «Особенный спортсмен» создавался для сына Александра – Платона, который тоже является «особенным» спортсменом. Вместе с Платоном шанс на интеграцию в общество получили десятки рубцовских детей.

– Ну, наверное, каждый человек чем-то в своей жизни занимается исходя из своей боли. Я вообще Платону благодарен, что он открыл мне этот мир осо-

бенных детей. Мы поняли, что здесь можем пригодиться и сослужить большую роль обществу, – говорит руководитель Алтайской федерации киокусинкай каратэ, основатель проекта «Академия Маленький ниндзя» Александр Попов.

Александр Попов – чемпион мира по каратэ. Теперь он тренирует детей с ОВЗ и впервые сталкивается с задачей, которая потребовала от него такой же стойкости и самоотдачи, как и в спортивной карьере. По его собственному признанию, это стало его самым сложным испытанием в спорте. В его академии не учат ломать кирпичи и доски, но учат концентрироваться, управлять своим телом и эмоциями. Каратэ становится инструментом реабилитации: через блоки и удары дети учатся координации, через уважение к сенсею – социализации, через ката – запоминанию последовательности действий.

– Сегодня на тренировке порядка пяти, шести детей из проекта «Особенный спортсмен». Они занимаются на равне со своими сверстниками. И если не обращать на это внимание, то мы не увидим особой разницы. Хотя изначально было очень сильно заметно, что детки все-таки особенные. Сейчас же эта разница все менее и менее заметна, – продолжает Александр Попов.

Тренер рассказывает, что с приходом в секцию дети начали самостоятельно добираться до зала, переодеваться и взаимодействовать с другими людьми.

Александр Попов не просто титулованный спортсмен, но и человек, искренне желающий помочь детям с ОВЗ. Понимая, как важно дать таким ребятам возможность развиваться и социализироваться, он создал пространство, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и может двигаться в своем темпе. В свою очередь интенсив «Стирая грани» показывает, что школа – это не только про уроки и оценки, но и про объединение, взаимопонимание и поддержку. Он помогает разрушить барьеры и стереотипы, показывая, что каждый ребенок, независимо от особенностей здоровья, может получить хорошее образование.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.

Принципиальное противостояние

В Рубцовске завершился чемпионат города по мини-футболу

В последней игре чемпионата города по мини-футболу встретились два фаворита – «4 отряд ФПС» и команда «РИИ». Первые являются бессменными победителями данных соревнований, а вторые, ворвавшись в чемпионат несколько лет назад, буквально навязали пожарным жаркую игру. У каждого из соперников есть свои сильные стороны. У «РИИ» – это скорость и напор. Молодые футболисты хотят доказать, что пришло их время, и стремятся потеснить своих старших коллег на пьедестале. Титулованная же команда «4 отряда ФПС» демонстрирует филигранное мастерство, не размениваясь на лишние выпады и движения. Все вместе образует гремучую смесь и превращается в непримиримое противостояние. Исход матча предсказать невозможно, и интрига держится до последней секунды.

В этот раз сильнее оказались футболисты «4 отряда ФПС». Они обыграли своих, более молодых, соперников со счетом 8:6. Сразу после финального свистка состоялась церемония награждения. С приветственным словом к участни-



кам соревнований обратилась начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Марина Зорина.

– Сегодня отмечается большой международный праздник – день интернета. Я же, в свою очередь, благодарю всех тех, кто виртуальным играм предпочел реальные, – сказала на закрытии чемпионата Марина Зорина. – Я благо-

дарна организаторам и участникам соревнований за тот спортивный праздник, что они подарили нам всем.

Реальными были и победители. Во второй лиге 1 место заняла команда «Фортуна» из Змеиногорска, в первой лиге не было равных ветеранам, а в высшей лиге свой титул чемпионов подтвердила команда «4 отряд ФПС».

– В этом году у нас в чемпионате участвовало 23 команды. Я могу сказать, что для Рубцовска это довольно скромный показатель. В прежние годы число команд доходило до 40. То есть было больше практически в два раза! Так что в будущем хотелось бы видеть больше участников, – комментирует прошедшие соревнования главный судья чемпионата города по мини-футболу Петр Потрываев. – А вообще, чемпионат получился хороший. «4 отряд ФПС», конечно, чувствует себя довольно уверенно. Если не ошибаюсь, в этот раз они не потерпели ни одного поражения. Впрочем, и молодые потихоньку заявляют о себе. Финальная игра показала, что команда РИИ очень перспективная.

Смогут ли молодые футболисты потеснить маститых чемпионов, будет ясно только в следующем спортивном сезоне. А пока футболисты, а вместе с ними и болельщики, перемещаются из зала на стадион, где уже совсем скоро начнутся чемпионаты Рубцовска и Алтайского края.

Сергей ДЫМОВ.

99% труда и 1% таланта

В Рубцовске прошел конкурс на соискание премий администрации города в области физической культуры и спорта. Победителем в номинации «Тренер года» стал наставник рубцовских боксеров – Андрей Севагин. Бокс – спорт индивидуальный, но даже в индивидуальных видах спорта за победой спортсмена всегда стоит командная работа.

– Андрей Владимирович, Вы стали победителем в номинации «Тренер года». Это важное признание для любого наставника. Сколько лет вы тренируете детей?

– Здесь, в спортивной школе №1, я работаю с 1998 года. Получается, почти тридцать лет. На момент, когда произошло открытие отделения бокса, нас было четыре тренера, в том числе и я.

– Вы сказали, что именно в этой школе? То есть работали и в других?

– Да, еще работал три года в профкоме АЗТ. Там также преподавал бокс, но недолго.

– Почему решили связать свою жизнь с боксом?

– Все началось еще в детстве. Я учился в четвертом классе, когда к нам в школу пришел Михаил Михайлович Щербаков и пригласил тренироваться. Ну, мы с друзьями собрались и пошли. После года занятий из нашей компании остались единицы. Остался и я, мне прям понравилось. Я тогда первые бои выиграл, загорелся тренировками. Так и затянуло.

– А Вы помните свой первый бой?

– Конечно. Ну, там ничего такого сумасшедшего не было. Нам было по десять лет. Соревнования проходили в «Торпедо», бывшем доме спорта «АТЗ». Там был зал бокса, и в этом зале проходили соревнования – первенство города по боксу. Вот там свои первые бои я и выиграл.

– Как по-вашему, что самое главное в работе с детьми, со спортсменами? Когда Вы тренируете их, на что обращаете внимание?

– Да, я думаю, что главное – это любить свое дело, любить детей. Вот это самое главное. Чтобы дети тянулись к



спорта. Я в него заложил любовь к боксу, технико-тактическую подготовку, а потом уже с ним работал Владимир Игнатьевич Ивасенко, который сейчас в другом городе живет. Дальше у меня был Роман Куликов. Он стал мастером спорта уже будучи в Новосибирске. Дети взрослеют и уезжают. Как говорится, рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше. Вот Ромка и уехал в Новосибирск. Там начал учиться, работать и тренироваться. А сейчас есть Данил Белевитин. Мы с ним дошли до первенства России, до финала. Он стал на первенстве России вторым. Также выполнил нормативы мастера спорта, а потом и мастером спорта международного класса. Данила заметили и включили в сборную страны. Он и по сей день в сборной России.

– Это действительно потрясающий результат. А можете вспомнить что-то из работы с Данилом? Что Вы в нем смогли раскрыть, чтобы добиться такого результата?

– Проведена была, конечно, огром-

Сохраняю контакт даже с родителями учеников, которые уже давно выпустились. Например, Александр Бушукин, тот же Ромка Куликов. До сих пор поддерживаем общение с родителями Максима Галузина, который погиб на СВО. Очень часто пересекаюсь с его отцом Валерием Галузиным. На данный момент продолжаем общаться с родителями Данила Белевитина. Он уже больше года находится в Серпухове, тренируется и учится там. Но мы все равно поддерживаем отношения. Так что стараюсь поддерживать отношения с родителями своих воспитанников. Есть, конечно, родители, которые отмахиваются: «Тренируется, ну и пусть тренируется». Бывает, что я некоторых родителей в лицо не знаю. Ну, это, конечно, нехорошо. Надо общаться с тренером. Надо чтобы родители приходили, разговаривали, общались о том, как дела у сына в школе, как он ведет себя вне зала. Если поддерживать контакт, то из ребенка обязательно что-то получится. Даже вырасти хорошим человеком, не супер-пупер спортсменом, это уже хорошо. Это уже будет результат.

– Когда Вы начинали свою тренерскую карьеру, у Вас были примеры или ориентиры? Возможно, Вы смотрели на кого-то и перенимали методики?

– Да, конечно, это обязательно. Я же пробовал много профессий, пока не пришел к тренерской деятельности. И тем не менее, у меня, где-то там было такое, что я хочу тренировать, учить боксу. Однажды я встретился с первым своим тренером Михаилом Михайловичем Щербаковым, и он мне говорит: «Пойдем, мы открываем отделение бокса, и нам нужен тренер». Я сразу все бросил, с работы уволился, где тогда работал, и, можно сказать, прям побежал в зал. Разумеется, я смотрел, как Михаил Михайлович тренирует. Я тогда прям загорелся этой работой. Был еще один тренер – Владимир Игнатьевич Ивасенко. Вот эти два человека, на примерах которых я учился. Это они во всем виноваты (смеется).

– Что для Вас значит победа в номинации «Тренер года»?

– Это, конечно, не первая моя награда, когда меня признают лучшим тренером города. Я считаю, что это признание не только моей работы, но и всего коллектива. Я тут не один. Как говорится, один в поле не воин. Мы всем тренерским коллективом стараемся поднять детей, сделать из них хороших спортсменов. Так что, повторюсь, – эта грамота не только моя заслуга, а всех тренеров нашей спортивной школы.

– Как бы Вы сами могли в нескольких предложениях описать весь этот путь, все, о чем мы с вами поговорили?

– Ну, есть замечательные слова, что успех – это 99% труда и лишь 1% таланта. Надо пахать, трудиться, и тогда будет результат. Я сейчас говорю не только про спортсмена, но и про тренера. Если они в тандеме хорошо поработают, то результат будет виден всем.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.

Новости спорта

В Алтайском крае на станции Тягуны прошли межрегиональные соревнования по лыжным гонкам на длинные дистанции «XVI Тягунский марафон». В соревнованиях приняли участие более трех сотен участников – представители Алтайского края, Республики Алтай, Кузбасса, Московской, Новосибирской и Томской областей. Наш город представляли воспитанники спортивной школы «Рубцовск». В возрастной группе 16-17 лет в гонке на 30 км свободным стилем победителем стал Егор Бобров. Тренируют рубцовских спортсменов Олег Кузьмин и Игорь Мананников.

В Рубцовске прошли соревнования по футболу «Кубок весенних каникул» среди детей 2015-2016 годов рождения. Помимо хозяев в них приняли участие 12 команд из Республики Казахстан, Барнаула и Ярового. Состязания проходили в 3-х лигах и по их итогам рубцовчане заняли первое место в золотой лиге. Лучшими игроками признаны рубцовчане Денис Ледовских, Михаил Харченко, Иван Морозов и Степан Ильинский. Тренируют рубцовских футболистов Денис Гриценко, Андрей Лаврентьев, Анатолий Кондуров, Эдуард Пучкин.

В Барнауле прошел шахматно-шашечный турнир среди членов «Союза пенсионеров России», собравший 79 спортсменов из разных уголков региона. Город Рубцовск был представлен командой из шести участников. Наши земляки показали отличный результат, проявив выдержку и волю к победе. В шашках золотую медаль завоевала Евгения Дудник, а на третью ступень пьедестала взошли Зоя Абзагитова и Зоя Перцева. В шахматах серебряными призерами стали Надежда Балашова и Сергей Соколов.

В Новосибирске состоялись соревнования по киокусинкай каратэ «Кубок Святого Благоверного Князя Александра Невского». В турнире принял участие 741 спортсмен из 6 регионов Сибири. Рубцовск и Рубцовский район представляли 6 спортсменов. По итогам состязаний 1 места в своих категориях заняли Екатерина Хочинова (г. Рубцовск) и Кирилл Яковлев (с. Веселоярск). Серебряным призером стал Родион Турецкий (с. Безрукавка).

Результаты выступления победителей и призеров соревнований, дали право спортсменам представить Алтайский край в составе региональной сборной на официальном первенстве России, которое пройдет в конце апреля в Москве. По результатам выступления наших спортсменов будет сформирована сборная России для участия в первенстве Мира по киокусинкай. Это будет их первое выступление на данном турнире, после снятия политических ограничений, под государственным флагом нашей страны. Соревнования пройдут в июле 2026 года в Японии. Тренирует наших спортсменов Игорь Надешкин.

В Барнауле прошло первенство Алтайского края по дзюдо среди юношей и девушек до 18 лет. В нем приняли участие 132 спортсмена из двенадцати спортивных школ и клубов нашего региона. Рубцовск представляли воспитанники спортивной школы №2.

Ратимир Фраймут стал победителем в весовой категории 81 кг. В весовой категории 63 кг Ангелина Шульман заняла второе место, а Александра Гилева – третья.

Тренируют рубцовских дзюдоистов Анатолий Князков, Роман Быков, Михаил Быков и Максим Резвий.

Подготовил Сергей ИВАНОВ.



тебе. Чтобы ты шел на работу с удовольствием. А не так, чтобы ты проснулся, а тебе идти на работу не хочется. Тянуть на работу должно, тогда и результат будет положительный.

– То есть любовь к детям и своему делу – это секрет Вашего успеха?

– Без этого нельзя. Зачем тратить время, если работа тебе не нравится? Как я здесь могу работать, если я не люблю то, что делаю? В таком случае это не работа, а какой-то груз ненужный. Повторю, главное – любить свою работу и любить детей, причем не только в нашем виде спорта, а в любом.

– Сколько за всю тренерскую карьеру Вы воспитали мастеров спорта?

– Ну, мастеров спорта, конечно, немного. У меня первый был Ашот Мхитарян, который начинал у меня заниматься. Можно сказать, что прошел курс молодого бойца. Он выиграл несколько турниров, выиграл первенство края, попал на Россию и выиграл там. Когда он попал на Россию, я уже, конечно, не работал. Так получилось, что уволился по стечению обстоятельств. А Ашот, когда выиграл Россию, стал дальше выступать и стал мастером

ная работа. Это касается всех моих воспитанников. Они баловались и хулиганили. Я ругал их и выгонял с тренировки. Всякое бывало.

Если говорить конкретно о Даниле, то могу сказать, что поставленные задачи он выполнял беспрекословно. Он работал в зале, а после тренировок шел домой, включал видео и смотрел бои. Это мне потом его родители сказали. Он смотрел бои других боксеров, как наших, так и других государств. Так он учился, и постепенно понял, что без бокса жить не может. У него, кстати, еще есть брат Владислав. Он тоже занимался боксом, но понял, что бокс – это не его. Он сейчас учится в институте, гуманитарный парень. А Данил вот спортивный такой.

– Вы сказали о родителях. Как часто происходит коммуникация с родителями? Как часто они Вам спасибо говорят?

– Это хорошо, когда ты с родителями общаешься. Когда есть тандем между тренером, родителем и воспитанником. Это вообще отлично. Только так можно достичь каких-то результатов. Я стараюсь общаться с родителями малышей и юношей, которых тренирую.

Царица-ночь

Рубцовский драматический театр принял участие в масштабной Всероссийской акции «Ночь театрального искусства»

Всероссийская акция «Ночь театрального искусства», приуроченная к Всемирному дню театра и 150-летию Союза театральных деятелей РФ, прошла по всей стране. Не остался в стороне и Алтайский край. В регионе данная акция прошла в 16 районах края. Для ее проведения было задействовано более 20 площадок, на которых для зрителей было подготовлено около 60 мероприятий. В числе участников акции был и Рубцовский драматический театр. В рамках акции его творческий коллектив подготовил интересную программу. Зрители смогли бесплатно посмотреть два спектакля: «Кошкин дом» и «Палата бизнес-класса». Для театральной ночи была разработана специальная экскурсионная программа «Театральное закулисье». Зрители впервые смогли побывать там, куда посторонним вход воспрещен. Рубцовчане посетили костюмерный цех, где их ждал сюрприз – творческая встреча с артисткой Инной Полевиной. Она рассказала о значимости костюма для арти-



ста и спектакля в целом. Участники экскурсии не только пообщались с актрисой, но и смогли примерить головные уборы персонажей спектакля. Побывали они и в гостях у художника по свету. Зрители с интересом следили за рабочим процессом – перестановкой декораций для спектаклей. В фойе театра желающие смогли посмо-

треть выставку бутафории, которая используется в спектаклях. Большой интерес она вызвала прежде всего у юных зрителей.

– Для меня театр – это великое искусство. Я бы сказала, что это второй дом. Ведь я часто посещаю спектакли. Мне так понравился спектакль «Кошкин дом» по пьесе Самуила Маршака, что

я все роли персонажей выучила наизусть, – говорит Анна Нагайцева.

– Проведение ночи искусства совпало с нашим профессиональным праздником – Днем театра, – говорит директор Рубцовского драматического театра Станислав Спивак. – В этот день весь коллектив театра находился на рабочих местах. Это и есть пример служения театру.

Театр был открыт для всех желающих до полуночи, пока не ушел последний зритель.

– Очень здорово, что есть такая акция. Я являюсь поклонником театра на протяжении многих лет, но сегодня увидел театр другими глазами. Театр для меня значит очень многое. Прежде всего он дает мне духовную пищу, – говорит зритель Александр Пивнюк.

В театральной ночи приняли участие более 700 человек самого разного возраста. Акция показала театр изнутри, благодаря чему он стал еще ближе и понятней зрителю.

Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.

Сказочное воспитание

И вновь в Рубцовском драматическом театре премьера. Еще один спектакль семейного формата – «Царевна-лягушка» порадовал юных рубцовчан и их родителей. Режиссер-постановщик Станислав Спивак выбрал эту пьесу для постановки обоснованно.

– Пьеса написана по классической русской народной сказке, где состязаются между собой добро и зло. Важно понимать, что эти две силы присутствуют не только на страницах сказок, но и в реальном мире. Вот только сейчас добро и зло крепко переплетены между собой. Порой трудно отличить одно от другого, но победа все равно останется за силами света, – говорит директор Рубцовского драматического театра Станислав Спивак.

Первой на сцене появляется одна из главных героинь спектакля Василиса Прекрасная в исполнении Инны Полевиной. Артистка создала образ мудрой, доброй девушки, которая любит природу.

– Моя героиня – Василиса Прекрасная, любит лес. Она добрая, живет в гармонии с природой и охраняет ее, – говорит Инна Полевина.

Другой главный герой спектакля – Иван-царевич. Эту роль исполняет Сергей Волобуев. Ему приходилось довольно часто играть подобных персонажей. Однако в каждом спектакле царевичи разные.

– Я играю роль Ивана-царевича. Я с этим образом сроднился. Он свободный, себе на уме, – говорит Сергей Волобуев.

Сюжет спектакля всем известен. Он взят из народной сказки. Царь хочет женить сына Ивана и ищет ему невесту. Предлагает то купеческую, то боярскую дочь, но Иван повстречал в лесу Василису Прекрасную, и она западала ему в душу. Однако за свое счастье Ивану приходится бороться, ведь на его пути встал коварный Кощей Бессмертный.

Спектакль рассказывает о верности и любви, справедливости и доброте, учит ценить дружбу, различать добро и зло. Даже Баба-яга помогает Ивану-царевичу и состязается в колдовстве с Кощеем Бессмертным. Спектакль получился ярким и музыкальным не только благодаря профессиональной игре артистов, но и благодаря режиссерским приемам.

– Я за позицию синтетического театра, когда театр дополняют пограничные жанры – музыка и танцы. Все это вместе и делает спектакль зрелищным, – говорит Станислав Спивак.

И действительно, артисты в спектакле и поют, и танцуют. Зрелищности добавляют костюмы и декорации. Премьера состоялась, и первые зрители с большим интересом ее посмотрели. Теперь спектакль займет достойное место в детском репертуаре Рубцовского драматического театра, и его могут посмотреть все желающие.

Галина КЛАЧЕК.
Фото Виктора УХАНОВА.



Как найти мужа?



В Рубцовске прошел спектакль «Авантюристка, или Как найти мужа» с участием российских звезд театра и кино Олегом Штефанко и Оксаной Сташенко.

– Этот спектакль написан для меня. Я в нем себя реализую сполна, – говорит актриса Оксана Сташенко. – Я перевоплощаюсь так, что в моей героине каждая женщина видит себя. Зрители смеются, вдруг раз – и тишина, а потом снова каскад смеха. Так устроена жизнь.

Оксану Сташенко хорошо знают зрители по роли судмедэксперта Жаннеты в сериале «Возвращение Мухомора». Артистка снялась во многих фильмах.

– Вообще, я театральная артистка. Думала, что буду играть в каком-нибудь театре, но так все сложилось, что и в кино снимаюсь, и в театре играю, – продолжает Оксана Михайловна. – Мне это все интересно.

По сценарию женщина по имени Надежда убеждает владельца туристического агентства, что когда-то у них был курортный роман. И если сначала бизнесмен хотел выпнуть незнакомую женщину, то постепенно привязывается к ней и готов бросить ради нее свою жену. Директора туристической фирмы играет Олег Штефанко. Он знаком многим зрителям по сериалу «Лесник».

Игра артистов вызвала у зрителей смех и восхищение. Между мужчиной и женщиной происходят нелепые и смешные ситуации. С каждым появлением на сцене Оксана Сташенко влюбляла в себя публику.

Вскоре на сцене появляется дочь авантюристки в исполнении Медины Оразовой.

– Я играю дочь авантюристки – это такая дерзкая, драйвовая девочка. Она сама решает, кем ей быть, – говорит артистка Медина Оразова. – Алена, так зовут мою героиню, созвучна мне по характеру и близка.

По сценарию владелец турфирмы теперь узнает, что от первой любви у него есть дочь. Вскоре появляется и брат Алены – сын владельца турфирмы. Его играет молодой актер Дмитрий Иванюгин. Благодаря ему в спектакль включены музыкальные моменты с использованием рэпа. Они гармонично вписываются в постановку. Кстати, для каждого города актер специально сочиняет слова и подбирает музыку.

Впрочем, у этой запутанной истории хороший конец. После того, как молодые люди выяснили, что они не брат и сестра, то решают пожениться. В реальной жизни артисты тоже скоро станут семейной парой.

Спектакль очень понравился зрителям. После него артистка согласилась побеседовать с корреспондентом газеты «РТВ-3 представляет». В ходе разговора Оксана Сташенко рассказала о себе, своем творчестве и взглядах на жизнь и, конечно, поразмышляла на тему, что такое женское счастье?

– Никто никого не научит быть счастливым. Мужчина не может сделать вас счастливой, ведь он тоже хочет быть счастливым. Если соединились вместе, помогайте друг другу стать счастливыми. Вот и весь секрет, – говорит Оксана Сташенко. – Где бы человек ни жил, только сам себя он может сделать счастливым. Бог родил каждого для счастья. Надо каждый день трудиться над своим счастьем. Я вообще позитивный человек. Считаю, что надо больше показывать и говорить о хорошем. Надо каждому стремиться сделать мир лучше и не надо обращаться к каким-то психологам. Ваши мама и бабушка помогут советом лучше, чем какой-нибудь психолог. Надо радоваться тому, что вы проснулись и живете.

Светлана СНЕЖКО.

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ПАССАЖИРСКИЕ

◆ Семей (рынки, стоматология, вокзалы, МФЦ). Любые вопросы. Казахстан. 8-962-812-37-05

НЕДВИЖИМОСТЬ ПРОДАМ

ДОМА, КОТТЕДЖИ

◆ Дом, с. Токарево, деревянный, 80 кв. м. Участок 10 соток. 8-983-353-22-80

ОГОРОДЫ

◆ Огород в СНТ № 4. Дом, баня. 9-14-09, 8-929-329-94-18
◆ Огород в 6 саду, 6 соток. 8-963-529-89-01

НЕДВИЖИМОСТЬ СДАМ

2-КОМНАТНЫЕ

◆ 2-, район Универсам, частично меблированную. 8-913-265-90-99

ГОСТИНИЦЫ, ЧАСЫ, СУТКИ

◆ 1-комнатную, по часам. Алейский. 8-913-092-94-96
◆ Посуточно, почасово квартиры, дом. Любой район. Чеки. 8-923-164-56-96

НЕДВИЖИМОСТЬ СНИМУ

◆ Очень срочно 1-к, 2-к, 3-к, малосемейку, дом. 8-963-573-63-80

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

◆ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

◆ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поста-вим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтус. 8-960-941-82-25

◆ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

◆ БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 5 лет. Пластик. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ ПРОДАМ

◆ Горбыль пиленный, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ХОЛОДИЛЬНИКИ

◆ Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72
◆ Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ТЕЛЕВИЗОРЫ

◆ Ремонт телевизоров. Без выходов. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия. 8-913-089-28-52, 8-909-504-29-58
◆ Помощь в настройке ТВ-каналов на телевизорах и приставках. 8-960-959-33-73

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

◆ Предприятию требуются машинист тепло-воза, электрогазосварщик. 4-26-10

◆ Разнорабочий. 8-983-382-01-33

◆ Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар По-беды, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсо-мольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

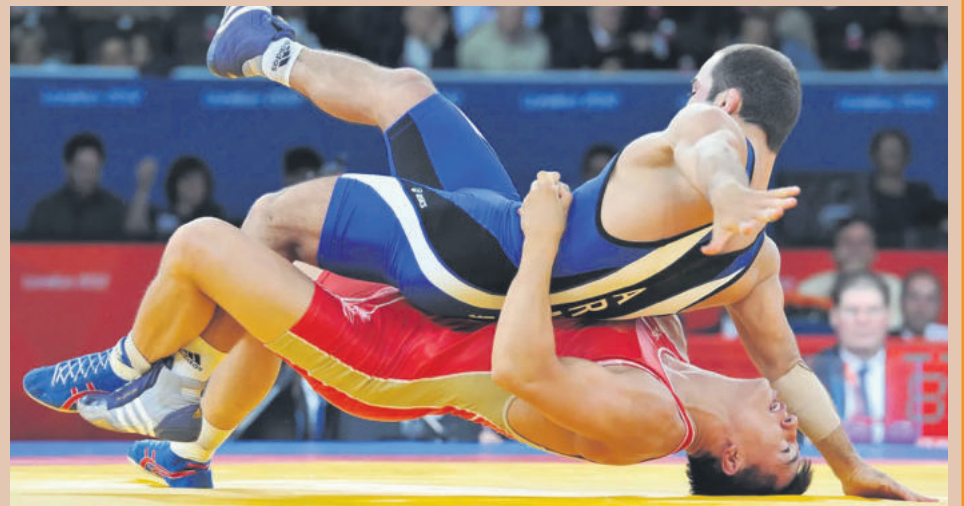
КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

◆ Новый образ, новая история. Парикмахер-ская «МАРАФЕТ» готова сделать вас зве-здой. Практика для начинающих. 5-28-27

РАЗНОЕ

ПРОЧЕЕ

◆ Общее собрание членов ГСК-10 А состоится 25.04.2026 г. в 10.00 на территории ГСК-10 А. Прав-ление. 8-906-196-78-39



Объявляется набор в секцию греко-римской борьбы Юношей, а также мальчиков 5 лет и старше!
Тел.: +7 913-273-50-11



РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ И ПРИНТЕРОВ

ЗАПРАВКА

картриджей лазерных и струйных принтеров

ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ:

Заключение договоров на обслуживание с отсрочкой оплаты



СТОУН
8 (38557) 777-55
ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 13
(остановка «Машинностроительный техникум»)

Сеть магазинов «Бухгалтер» и магазин «Канцлер»

приглашает Вас за канцелярскими товарами и весенними скидками

Большое поступление ежедневников и подарочных ручек!

Внимание!



с 16 марта по 30 апреля 2026г. Рюкзаки и ранцы

СКИДКА 50%



«Канцлер» ул. Алтайская, 114, т.5-14-54
«Бухгалтер Плюс», ул. Комсомольская, 117, т.5-98-61
«Бухгалтер Юг», пр. Ленина, 186, т. 4-09-01

Акция действует с 16 марта 2026г. по 30 апреля 2026 г. Подробности у продавцов -консультантов



Учредитель – ООО «Медиасоюз»
Директор Кох Ирина Октамовна

Главный редактор: Радченко Александр Владимирович
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22-880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22-799
Распространение газеты: 22-998
Отдел рекламы: 22-884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3» представляет выход 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «Медиасоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Тираж 31300.
Подписано в печать 09.04.2026 по графику в 17.00, фактически в 17.00. Газета сдана в печать в 15.00. Заказ № 587

Любовь к искусству

Сергей Петров – известный рубцовский художник-реставратор. Знакомы с его творчеством и в краевой столице. Недавно Сергей Игоревич стал победителем городского конкурса администрации города в сфере культуры и искусства в номинации «Наследие». Это стало поводом, чтобы встретиться и поговорить с художником не только о награде, но и об искусстве.

– Сергей Игоревич, что значит для Вас победа в конкурсе?

– Конечно приятно, когда твой труд ценят, замечают и он приносит радость людям.

– Часто можно услышать такое высказывание – современный художник. Что Вы думаете по этому поводу?

– Если творчество художника востребовано и интересно зрителю, значит, он современный художник. Он откликается на происходящее, и в его творчестве есть то, что волнует многих, трогает их души.

– Как Вам удается держать руку на пульсе времени?

– Я еще в начале 90-ых годов, после окончания вуза, был на распутье. Тогда и принял решение: не заниматься профессиональной живописью. Понял, что это не принесет дохода. Ведь картины должны продаваться. Нужно реагировать на спрос. Знать, что нужно людям. В то время покупали пейзажи, картины с букетами цветов. Такая салонная живопись была модной. Поля для творчества особого не было. Писать для продаж скучно. В итоге я стал за-



ниматься изобразительным искусством как хобби, лишь для души. Ушел с головой в оформительскую работу и проектную деятельность. Я оформлял интерьеры, вывески и делал росписи. Параллельно преподавал изобразительное искусство в детской художественной школе. Тогда я рисовал для души и что хотел. Не ориентировался на запросы и вкусы большинства. Теперь, оценивая свою деятельность, пришел к мнению, что принял правильное решение. Если мне интересно, пишу картину. Судя по выставке в Барнауле, интерес к моим работам есть.

– Недавно Вы приняли участие в выставке, которая проходила в Барнауле. Расскажите о ней.

– Очень значимая для меня выставка. Вообще участие в выставке – это большая ответственность. Я представил более 50 работ разного периода. Я собрал работы за все годы. Разные жанры, техники. Есть две акварели еще 1989 года. Последнюю работу представил, недавно написанную, еще краска не просохла. Вкусы меняются. Мне самому стало интересно. Смотрел на свои работы, как зритель. Судя по отзывам одной барнаульской художницы, выставка людям понравилась. Она мне сказала так: «Вы пишете не так, как все». Этим и отличаюсь. Надо иметь свое лицо, свой стиль. Должна быть своя изюминка. Время меняется,



на одни и те же вещи разные взгляды. Сюжеты повторяются. Каждый художник привносит что-то свое.

– Так кто кого формирует? Художник зрителя или зритель художника? Какова миссия мастера кисти?

– Я считаю, что каждый художник привносит в искусство что-то свое. Он заставляет задуматься зрителя.

– А как формируется вкус самого художника?

– На мое становление как художника накладывает отпечаток работа в краеведческом музее. Я работаю там 30 лет. Сначала работал как приглашенный и уже четверть века на постоянной основе. Знакомство с историей и прошлым способствовало рождению новых тем. Я знакомился с нашей страной и Алтайским краем, начиная с истоков. Большое внимание уделяю эстетике. К примеру, взять чайник старый или утюг и сравнить с современными. Они отличаются по дизайну.

– Материальная культура отражает взгляды людей того или иного времени?

– Конечно. Чувствуется, что предметы выполнены с любовью. Мое творчество рассчитано на думающего человека. Хочется, чтобы зритель уже не на бегу рассматривал картины, а остановился и подумал. Я часто посещаю различные выставки и замечаю, что очень много работ рассчитаны на сиюминутные эффекты. Посмотрели 2-3 минуты и забыли, потому что в них нет глубоких символов. В итоге к ним уже не хочется возвращаться. А есть искусство, которое манит зрителя через века и годы. Я стараюсь писать так, чтобы, посмотрев на картину, зритель увидел как бы продолжение истории. Представлял, а что там, а как там. Например, фонарь железнодорожника. Когда на него смотришь, представляешь обходчика, как он в темноте с фонарем идет. Вещи рассказывают о многом. На занятиях с ребятами в ДХШ мы рисуем различные натюрморты. Я приношу им старинные вещи, которые давно отправлены на пенсию. Например, лампа керосиновая. Когда я принес ее на занятие и спросил у ребят, что это такое, никто из молодых людей не дал мне ответа. Одна девушка сказала, что предмет похож по форме на спортивный кубок. Или та же чугунная ступка с пестиком. Сегодня ей не пользуются. А в моем детстве она присутствовала на кухне. Ребятишки ее не видели. Или сифон. Они в советский период были у всех, в каждой семье. Еще баллончиками их заправляли, чтобы газированную воду дома иметь. Я рассказываю об этом и пытаюсь вдохновить детей на

творчество. Ведь натюрморт – не просто набор предметов. Его надо как книгу читать и глазами, и душой, и мыслями. Для понимания необходимы тонкое восприятие, а не лобовое решение. Как я вам ранее сказал, не на бегу рассматривать.

– Скажите, а возможно ли передать сущность предмета на холсте, не зная его предназначения, его историю?

– В принципе, да. Конструктивное построение. Например, старинный фотоаппарат. Юные художники изображают их такими, какими видят, а заодно совершают экскурс в прошлое. Вещи говорят о многом. Музейное дело отражается в моем творчестве и помогает мне создавать новые работы. Например, у меня есть работы о скифах. Это стрелы, колчаны, лошади. Я держал в руках наконечники стрел бронзового века. Глядишь на них, всплывают различные образы и будоражат воображение.

– В Вашем творчестве есть работы, выполненные в графике и живописи. Что Вам ближе?

– Творчество должно быть разнообразным. Я считаю, что художник должен не заикливаться на одной технике, иначе он становится одинаковым. Если у тебя ничего не меняется в работах, то ты становишься не интересен людям. Если годы идут, а у тебя ничего не меняется, то это печально. Нужны новые элементы в творчестве.

– Что дает участие в выставке?

– Многое. Можно посмотреть на свои

работы в ряду с другими. В мастерской они одни, а когда наблюдаешь их рядом с другими, то уже по-другому оцениваешь. Зачастую в чем-то разочаровываешься. То свет мрачноват, то в тоне проигрываешь. Полезно долго не видеть работу, глаз должен отдохнуть. В Барнауле много художников участвовали в выставке. Возил и я свои работы, а спрашивается, для чего? Посмотреть реакцию профессионалов-художников. К счастью, мои видения в творчестве совпадают с профессионалами. Выставка дает возможность роста художнику, и поэтому надо участвовать в них.

– Кто Ваши любимые художники?

– Восхищаюсь Врубелем, проявившим высочайшее мастерство, Валентином Серовым. Какие у него портреты! Острый взгляд. Его считали придворным художником. Ездил на его выставку в Новосибирск. Живую видел его работы. Это мастера мысли и техники. Техника нравится художников советского периода первой половины XX века. Творчество жизнеутверждающее. Смотрю и горжусь. Там красивые, открытые лица, фигуры, динамика. Сейчас не хватает этого.

– Над чем работаете сейчас?

– В этом году в отпуск собираюсь в Хакасию. В студенчестве был на пленэре на сопке. Там старинные захоронения, каменные изваяния, кочевники. Тема меня привлекает. Природа похожа на Горный Алтай, а вот в чем будут выполнены работы, зависит от идеи и темы. Еще есть старые отложенные темы нереализованные. Планов громадь и по музею.

– Как оцениваете современное искусство?

– Я бы сказал так: что происходит, я не понимаю. Разножанровость какая-то. По картинам невозможно понять период и регион. Некоторые берут за основу старое и свое что-то привносят.

– Что скажете о рубцовских художниках?

– Нас мало становится. В этом вся беда. На местных выставках смотрим, кто что сделал за год. Надо развиваться.

– Почему мало? У нас в городе есть ДХШ. Ребята поступают в вузы потом. А куда дальше?

– Уезжают и учатся в Барнауле, Новосибирске. Сейчас в Томск поступают. Там хорошо учат. Наши художники работают в Петербурге и за границей – в Англии, в Черногории.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Фото Ирины ЖУКОВОЙ и из архива краеведческого музея.

