



Пушки и танки на страже Родины

В Рубцовске прошел фестиваль «Патриот»

На ежегодное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, рубцовчане шли семьями. Начался фестиваль «Патриот» с торжественного открытия. С праздником участников и гостей мероприятия поздравил исполняющий обязанности заместителя главы администрации города Антон Васильев. В своей речи он выделил главное – значение преемственности поколений и верности воинскому долгу. Поздравил рубцовчан и заместителя командира оперативного полка Рогвардии Шамиль Ордаев. На открытии были вручены почетные грамоты рубцовчанам, которые принимают активное участие в сборе гуманитарной помощи для бойцов СВО и в организации фестиваля, а руководитель Союза десантников Евгений Резюков вручил знаки отличия «За помощь фронту» Разие Ибрагимовой, Оксане Воронцовой и Ларисе Усольцевой.

Программа фестиваля была зрелищ-

ной. Здесь было на что посмотреть всем – и детям, и взрослым. Зрители увидели показательные выступления разведроты воинской части 6720. Сотрудники пограничного Управления ФСБ России по Алтайскому краю организовали выставку оружия. Вызвало у зрителей интерес выступление кинологов. Рубцовчане восхитились слаженностью выполнения команд в строевой подготовке кадетов школы № 2. Во время фестиваля состоялась военно-спортивная эстафета среди отделений спортшколы «Юбилейный», в которой ребята состязались в ловкости и скорости на полосе препятствий. По итогам всех соревнований первое место заняла команда отделения плавания, второе – отделение баскетбола и третье – отделение бадминтона.

Восторг у мальчишек вызвала выставка образцов оружия, предоставленная Союзом десантников. Здесь можно было взять в руки настоящий автомат

Калашникова, поддержать его и даже сфотографироваться с ним. Мальчишек интересовало все, что связано с военной тематикой, в том числе современные каски и патроны. Кульминацией фестиваля стали показательные выступления на вездеходе, который изготавливают на одном из рубцовских предприятий. Вездеход рассекал снежное полотно и вздымался вверх, преодолевая на своем пути все препятствия.

– С каждым годом фестиваль вызывает все больший интерес у населения. Радует, что среди гостей много молодежи. Организаторы мероприятия стараются чем-то новым удивить рубцовчан и гостей города. Когда мальчишки видят современную технику, то у них глаза загораются. Они испытывают гордость за наших военных и тех, кто ее изготавливает. Вот это и есть патриотическое воспитание молодежи, – говорит председатель Союза десантников Евгений Резюков.

Не остались в стороне от посещения такого мероприятия и представительницы прекрасного пола.

– Это потрясающее мероприятие. Мне все понравилось, – говорит рубцовчанка Алевтина. – Мой муж в танковых войсках служил, и нам интересно было посмотреть современную технику.

Гости фестиваля принимали участие в розыгрыше призов волонтерской группы помощи Союзу десантников. Все собранные средства будут направлены для нужд бойцов СВО.

Изырядно проголодавшись после такого зрелищного мероприятия, рубцовчане отправились к месту, откуда пахло дымком. Здесь разместилась военнопольевая кухня, и все желающие смогли отведать солдатской каши с тушенкой и горячего чая.

Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.

Сеть магазинов «Бухгалтер» и магазин «Канцлер»

приглашает Вас
за канцелярскими товарами и зимними скидками

Только
с 12 февраля по 12 марта 2026г.
Рюкзаки и ранцы скидка 50%
Ежедневники 2025г. скидка 50%



«Канцлер» ул. Алтайская, 114, т.5-14-54
«Бухгалтер Плюс», ул. Комсомольская, 117, т.5-98-61
«Бухгалтер Юг», пр. Ленина, 186, т. 4-09-01

Акция действует с 12 февраля 2026г. по 12 марта 2026 г. Подробности у продавцов-консультантов

Мастер слова

Во Дворце культуры «Тракторостроитель» состоялся второй городской конкурс речевого исполнительского искусства «Мастер слова». Это важное событие в культурной жизни Рубцовска.

– В наш век стремительных технологий, когда информация обрушивается на нас нескончаемым потоком, очень важно остановиться и услышать глубину мысли, почувствовать красоту языка, почувствовать эмоцию, вложенную в каждое слово. Именно искусство живого слова станет главным героем нашего конкурса, – сказала на открытии конкурса его организатор и координатор Татьяна Фролова.

Конкурс стал возможен благодаря грантовой поддержке Росмолодежи. В нем приняли участие любители и ценители литературы и русского языка. Проявили интерес к нему старшеклассники, студенты, воспитанники театральных студий и молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. Участники выбрали одну из четырех предложенных номинаций: «Поэзия», «Проза», «Речевое драматическое искусство» и «Воспеваем малую родину». Оценивать конкурсантов пригласили экспертов художественного слова: директора и главного режиссера Театра кукол имени Брахмана Алексея Бурдыко, руководителя литературно-драматургической части Рубцовского драматического театра Галину Плужникову и члена литературного клуба любителей поэзии «Прометей» Викторину Ситенко. Выбрать лучших было делом нелегким. Жюри оценивало не только выразительное исполнение текста, но и артистическое мастерство, а также умение передать собственные чувства, создание общего образа, соответствующего тематике исполнения произведения. Строгое жюри учитывало и речевую культуру исполнителя, его эмоциональную выразительность, а также композиционную стройность исполняемого произведения, куда входит наличие конфликта, событийного ряда и кульминация. Большое значение имела сценическая культура исполнения и, конечно, связь со зрителем.

– Цель конкурса – поддержать традиции отечественного речевого исполнительского искусства, а также выявлять талантливых исполнителей в этой области. Не последнюю роль играет привлечение интереса к отечественной литературе и патриотическое воспитание через искусство, – говорит Татьяна Фролова.

Конкурс начался с номинации «Проза». Именно в ней раскрывается вся многогранность человеческой души и глубина жизненных ситуаций. Проза помогает нам прожить чужие жизни и понять чужие судьбы. Открыл эту номинацию Артем Редькин из Самарского Дома культуры. Он исполнил произведение Дмитрия Ищенко «В поисках мальчишеского Бога». Артем учится в школе и пока только открывает для себя огромный мир литературы. По итогам конкурса он стал дипломантом 2 степени в номинации «Проза».

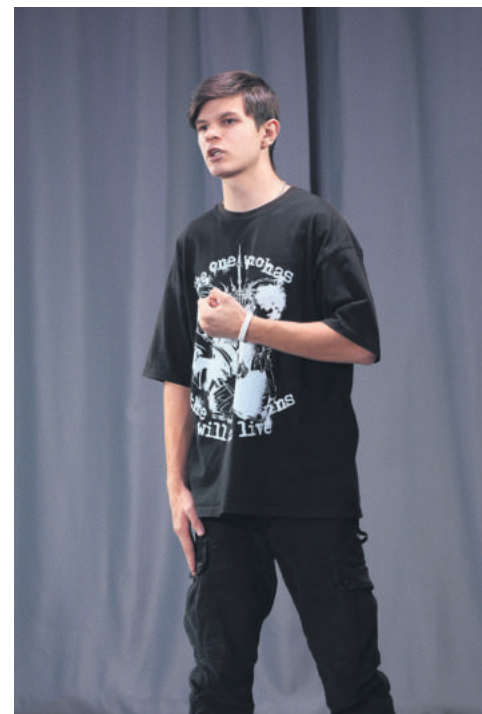
Активное участие приняли в конкурсе студенты образовательных учреждений высшего и среднего образования. Это ребята, которые более глубоко погружены в изучение литературных процессов и хорошо знают, что такое сюжет, композиция и характер. Их задачей было – донести это до зрителей.

Порадовали зрителей участники любительских театральных коллективов и школ искусств, а также театральных студий. Эти ребята успешно осваивают актерское мастерство и сценическое искусство. Для них проза – это не только текст, но и образ, действие и эмоция. Пробовали свои силы ребята из молодежного театра имени Юрия Чистякова «Экспресс» и театральной студии при Театре кукол имени Брахмана. Проникновенно и выразительно представила отрывок из произведения Антона Чехова «Цветы запоздалые» Анна Попова из театра «Экспресс», ставшая дипломантом первой степени в номинации «Проза». А Александра Шипуля из того же театра поразила и жюри, и зрителей. Она исполнила отрывок из произведения Антона Чехова «В овраге» и стала лауреатом в номинации «Проза».

Самой большой по количеству участников стала номинация «Поэзия». Ребята исполняли произведения таких поэтов, как Муса Джалиль, Александр Пушкин, Владимир Маяковский, Анна Ахматова, Сергей Есенин, Константин Симонов, Роберт Рождественский и других авторов поэтического слова. Ярким получилось выступление в этой номинации студентки из музыкального колледжа Лилии Шведовой, которая прочла произведение Владимира Маяковского «Лиличка! Вместо письма». Она стала дипломантом первой степени в номинации «Поэзия». Лауреатом в номинации «Поэзия» стала и Виктория Гурина из РИИ, исполнившая стихотворение Роберта Рождественского «Человеку надо мало». Среди воспитанников театральных студий в номинации «Поэзия» лауреатом признана Анастасия Есина из театральной студии «Зеркало» гимназии №3. Она проникновенно прочитала стихотворение Эдуарда Асадова «Стихи о рыжей дворняге».

Большой интерес вызвала номинация «Речевое драматическое искусство». Искусство драматического слова – это способность передать целую палитру эмоций, характер, конфликт с помощью своего голоса, пластики и собственного понимания персонажа. Участники конкурса успешно оживляли героев и заставляли присутствующих поверить в их историю, в их переживания. С этой нелегкой задачей справились лучше всех Полина Рихерт из молодежного театра «Экспресс». Она прочитала произведение «Не верь, не бойся» Игоря Шприца и стала лауреатом в номинации «Речевое драматическое искусство». Порадовал своим выступлением и Денис Бортников из молодежного театра «Экспресс», ставший дипломантом первой степени. Он прочитал отрывок Ярослава Малого «Оракул».

Заключительной стала особая номинация «Воспеваем малую родину»,



в которой участники пытались выразить любовь к своему краю, к своей малой родине. В этой номинации прозвучали произведения, которые рассказывают о нашей земле, земляках и о тех местах, где мы живем. Лауреатом в этой номинации признана Алина Коршак из лицея №6. Она прочитала произведение «Подсолнухи в Стростках» Ольги Павловой. Среди студентов дипломантом первой степени стала Елена Гордеева из педагогического колледжа. Она представила на суд зрителей и жюри текст Василия Шукшина «Слово о малой родине».

По итогам конкурса победители получили дипломы и почетные грамоты, а все участники – сертификаты. И пусть победителями стали не все, главное, что ребята любят читать русскую классику и произведения российских авторов, а значит, любят родной язык и работают над словом.

Галина КЛАЧЕК.

Пост сдал, пост принял

Как в Рубцовске молодые музыканты воскресили пост-панк в тесной комнате?

В отделе искусств Центральной городской библиотеки состоялся музыкальный вечер, посвященный исполнителям в жанре пост-панк. Хотя эта музыка и считается андеграундом, некоторые композиции и исполнители известны даже неискушенным слушателям. Зрители заполнили все пространство, вглядываясь в исполнителей так, будто искали в них ответы на вопросы, которые не принято задавать вслух.

В Центральной городской библиотеке, где в алфавитном порядке можно найти почти любую литературу, случилось то, что молодежь назвала бы настоящим культурным взрывом. Здесь прошел квартирник, посвященный пост-панку – мрачному, вязкому и гипнотическому жанру, который в последние годы неожиданно стал голосом русской молодежи.

Теснота, духота и общая ВОЛНА

Попасть на квартирник – задача несложная. Для этого достаточно было написать организаторам в соцсетях фразу «Я свой, хочу выступить у вас», получить адрес и прийти в библиотеку. Дверь открывал парень в черной водолазке, молча кивал и пропускал внутрь. В комнате, рассчитанной максимум на 20-25 человек, набилось под гризгачь, а то и больше. Свет выключили, оставив лишь изображение проектора, на котором большими черными буквами было написано: «ПОСТ-ПАНК».

– Это создает нужную атмосферу, – шепотом пояснил один из зрителей, студент местного колледжа. – Пост-панк нельзя слу-



шать при ярком свете. Вообще это музыка про тоску, но в хорошем смысле. Про тоску по чему-то настоящему.

От «Кино» до «Молчат Дома»

Программа вечера была импровизированной, но жестко заточенной под жанр. Молодые музыканты – в основном ребята от 17 до 22 лет, собравшиеся в группы только прошлой осенью – играли каверы на культовые песни. Зимний ветер бился в стекло, но эти звуки заглушали низкие басы, которые пробивали до костей. Гитарный звук был немного грязным, с перегрузом, как раз в духе восьмидесятых – именно таким его любят поклонники жанра.

Пост-панк как жанр сложился в конце 1970-х в Великобритании. Он стал своеобразной «второй серией» панк-рока, но без его упрощенной агрессии. Если панк кричал «делай сам» и крушил все вокруг, то пост-

панк пошел дальше. Музыканты захотели большего: экспериментов со звуком, влияния электроники, даба, фанка и даже авангарда. Впрочем, для многих, не погруженных в культуру пост-панка слушателей, эта музыка кажется меланхоличной и депрессивной.

– В целом, я бы не мог назвать музыке пост-панк исключительно депрессивной, она разная. И разные люди воспринимают ее по-своему. Если копнуть глубже, закладывается все-таки такой жизнеутверждающий смысл. Выходит, что есть какой-то просвет во всей этой толще, казалось бы, непреодолимой депрессии, – говорит работник Центральной городской библиотеки Кирилл Скорюпин.

Особенно удалась песня «Судно» на стихи Бориса Рыжого. Молодой вокалист не пытался подражать белорусскому исполнителю, но пел с такой надрывной искренно-

стью, что у сидящих в зале девушек наворачивались слезы.

Свой среди своих

Квартирник продлился всего час. Никто не ругался, милицию не вызывали. Видимо, даже соседи почувствовали особенную энергетику этого вечера. Местный поэт, пришедший с блокнотом, прочитал между песнями несколько стихов в ритмике пост-панка. Зрители слушали заворуженно, хотя стихи были мрачными: про брошенные стройки, про стынущий чай на кухне и про то, как трудно найти себя, когда за окном одинаковые пятиэтажки.

Критики часто говорят, что современный русский пост-панк – это депрессия и чернуха. Но те, кто был на квартирнике в Рубцовске, увидели другое. Да, тексты песен были полны тоски и лица зрителей в тусклом свете казались бледными и задумчивыми. Но на импровизированной сцене, с минимумом аппаратуры, гости мероприятия увидели не просто концерт. Прямо там, в отделе искусств, произошел разговор по душам.

– Мне кажется, что этот жанр и через 10, и через 20 лет будет актуален. Не надо искать смысла этой музыки, ведь ее смысл уже в наших головах, – подводит итог мероприятия Кирилл Скорюпин.

Пост-панк в Рубцовске жив и ему, кажется, совсем не нужна большая сцена. Ему нужна всего лишь маленькая комната, где помещаются самые главные люди – те, кто слышит музыку сердцем.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.

Масленица по-сибирски

Рубцовчане проводили зиму



22 февраля на площади имени Ленина в Рубцовске было морозно, термометр уверенно показывал -20°C. Впрочем, ни студеной ветер, ни колючий снег не смогли остудить пыл горожан, пришедших проводить зиму. Масленица в этом году выдалась по-сибирски суровой. Если верить народной мудрости, зима не хотела уступать место весне без боя, а потому устроила рубцовчанам настоящую проверку на прочность. Однако холод только раззадорил горожан.

Рубцовчане, которые делились своим мнением о празднике, говорили следующее: «Такой морозец в духе сибиряков», «Холод вообще не мешает», «Кто рад празднику, тому все равно», «Большое спасибо артистам, которые в такую погоду устраивают шоу и дарят прекрасное настроение».

Зима решила напоследок укутать город покрепче, чтобы весна и не дума-

ла заглядывать на огонек. Но у нее не вышло. Уже к полудню площадь имени Ленина заполнилась народом. Семьи с детьми, пенсионеры и молодежь – все, кому мороз был нипочем, собрались проводить зиму с подходящими поческами.

Пожалуй, самым зрелищным и интересным конкурсом на празднике является «Призовой столб». Конструкцию высотой почти 4 метра хотели покорить свыше 20 молодых людей. Эти смельчаки, которых на празднике окрестили «горячими парнями», решили штурмовать столб с минимальной экипировкой. Одни парни, чтобы не скользила одежда, разделись до пояса, другие обмазались медом, дабы сцепление было лучше. Голый торс на морозе и движение вверх – зрелище, от которого пробрает до мурашек сильнее холода. Парни терли руки, дули на ладони, но упрямо лезли вверх. Кто-то

срывался через секунду, кто-то успевал подняться на метр. Среди участников были и те, кто покоряет эту высоту уже не первый раз. Евгений Фалолеев из Шипуновского района приехал в Рубцовск и повторил прошлогодний успех.

– Ну, вообще, я же не здешний. В деревне тренировался и залазил там на свой столб. Он здесь, наверное, в два раза ниже, чем у нас в деревне. Мне еще помогло, что у пацанов в автобусе мед был, из-за этого сцепление было нормальным. За пару месяцев до Масленицы знал, что полезу, поэтому начал тренироваться давно. Самое главное – это иметь сильные руки и спину, – делится секретом успеха Евгений.

Кто-то провожал зиму уже в сороковой раз, а кто-то только в первый. У многих присутствующих на празднике уже сложились свои, семейные традиции относительно Масленицы.

– Мы с женой всю неделю печем блины, фаршируем их всем, чем только можно. Пару килограммчиков, конечно, прибавляется. Стараемся всегда выбираться на Масленицу на площадь Ленина. В этот раз я со своей женой, детьми, крестником и братом пришел, – говорит глава молодой семьи.

– Много лет назад нас на Масленицу поили чаем, раздавали блины, было очень много конкурсов. Как и сейчас молодые, атлетичные люди лазили на столб. Хорошо, что эти традиции сохраняются по сей день, – говорит коленная рубцовчанка.

– Мы с мамой делаем дома мини-чучело и нет, не сжигаем его, а просто декорируем им квартиру, – говорит молодая девушка.

Пока одни взбирались на столб, другие готовились к сожжению чучела зимы. Ровно в 14:00 соломенная барыня, которая до последнего дня масленичной недели дожидалась своего часа, отправилась в последний путь. Огонь взметнулся высоко в небо, а вместе с дымом ввысь улетели все неудачи и обиды. Вместе с чучелом догорали последние надежды зимы удержать свою власть. Говорят, как Масленицу встретишь, так и весна придет. В Рубцовске ее встретили с размахом, смехом и сибирским характером. Первый блин, вопреки поговорке, вышел вовсе не комом. А значит, тепло обязательно придет в Рубцовск и задержится здесь надолго.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.



Событие планетарного масштаба

В рамках реализации регионального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети» в одном из корпусов гимназии «Планета Детства» в ближайшее время начнется капитальный ремонт. Речь идет о здании, расположенном на улице Сельмашской.

В городском управлении образования рассказали, что состоялся аукцион, на котором был выбран подрядчик для выполнения работ. Сейчас ведется процесс заключения контракта с организацией. Здание уже полностью подготовлено для проведения ремонтных работ. Учащиеся «Планеты Детства» будут временно переведены в другие корпуса.

Кто в лес, кто по дрова

Двое жителей Угловского района в лесном массиве ООО «Лесное», расположенном на территории Угловского района, при помощи бензопилы совершили вырубку 148 сухостойных сосен с целью дальнейшей реализации. Злоумышленников заметил проезжающий участковый уполномоченный и незамедлительно обратился за помощью к коллегам из угловского розыска. В ходе проведенных оперативно-розыскных мероприятий полицейские установили и задержали подозреваемых. Ими оказались ранее судимый за аналогичное преступление 36-летний житель села Угловское и его сообщник – 21-летний житель села Валаовой Кордон. Подозреваемые дали признательные показания, в качестве доказательств сотрудники полиции изъяли бензопилу и автомобиль. Материальный ущерб от действий лесорубов составил 77 тысяч рублей.

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.

Помощь родным стенам

Квартирный вопрос не испортил рубцовчан, а, скорее, вызывает их постоянную озабоченность. В одних многоквартирных домах протекает крыша, другим требуется замена инженерных сетей. Эти проблемы призвана решить краевая программа капитального ремонта, действующая на территории Рубцовска много лет.

В Рубцовске постепенно сносятся аварийные дома. Возведенные в середине прошлого века многоэтажки строились не на века, а скорее чтобы закрыть потребность в жилье для населения, которое постоянно увеличивалось. Отголоски таких решений ощущаются до сих пор. Временно исполняющий полномочия главы города Игорь Башмаков проблему аварийного жилья, назвал одной из серьезных точек напряжения для Рубцовска.

– На сегодняшний день 66 домов в Рубцовске признаны аварийными. 7 мы расселили, они будут демонтированы, – говорит Игорь Башмаков. – Впоследствии будут освобождены земельные участки, которые будут использоваться для строительства нового жилья.

В то же время в Рубцовске продолжает действовать краевая программа Капитального ремонта. Благодаря ей в 2025 году на территории города было отремонтировано 52 дома. В этом году в программу попало 49 многоэтажек. Основными видами работ станет восстановление кровли, а в двух многоквартирных домах пройдет капитальный ремонт инженерных систем. Всего же за время действия краевой программы в Рубцовске было отремонтировано более 400 домов.

На данный момент более 1800 жителей Рубцовска пользуются правом на получение компенсации расходов по уплате взносов на капитальный ремонт в многоквартирном доме. Компенсация расходов на уплату таких взносов полагается гражданам старше 70 лет (в размере 50%) и гражданам старше 80 лет (в размере 100%) при условии, что такие граждане являются собственниками жилых помещений по месту жительства, неработающими, одиноко проживающими или проживающими с неработающими членами семьи, достигших возраста 60 лет для мужчин и 55 лет для женщин, и неработающих инвалидов I и II групп. В случае если собственник жилого помещения, достигший возраста 80 лет, уже получает компенсацию расходов на оплату жилого помещения и коммунальных услуг по какому-либо другому льготному основанию, в состав которой входит компенсация и на уплату взносов на капитальный ремонт, то компенсация будет рассчитываться как разница между 100% и процентами, в которых предоставляются указанные меры. Чтобы получать компенсацию своевременно и в полном объеме, необходимо регулярно и своевременно производить оплату. Также необходимо извещать управление об изменениях состава семьи, места жительства, оснований предоставления мер социальной поддержки, влекущих утрату права на получение компенсации в течение 14 дней с момента наступления указанных обстоятельств.

Сергей ДЫМОВ.

Русский по пятницам

18 апреля рубцовчане смогут принять участие во Всероссийской акции «Тотальный диктант». Подготовиться к ней помогает другая акция – «Русский по пятницам». Каждую пятницу в отделе искусств Центральной городской библиотеки специалисты помогают рубцовчанам вспомнить школьную программу.

Ведет занятия учитель русского языка и литературы гимназии №8 Татьяна Брик, которая является председателем комиссии филологов «Тотального диктанта» в Рубцовске. На первое занятие педагог подготовила отрывок из произведения писателя Алексея Варламова. Именно он стал автором текста «Тотального диктанта» в этом году. Открыла первое занятие координатор акции «Тотальный диктант» в Рубцовске Любовь Заремская. Она недавно вернулась из Москвы, где проходила конференция по проведению «Тотального диктанта». Там Любовь Викторовна встретила писателя Алексея Варламова, известного читателям по книгам из серии ЖЗЛ.

– На встречу с писателем я захватила открыточки, на которых автор «Тотального диктанта» оставил свою роспись. Их получают отличники в качестве подарка, – сказала Любовь Заремская.

Чтобы получить хорошую оценку, необходимо серьезно подготовиться, и курсы «Русский по пятницам» подходят для этого идеально. Занятия проходят каждую пятницу в 18:00 и закончатся 17 апреля, накануне проведения «Тотального диктанта».

Галина ПЛУЖНИКОВА.



По следам «Снежного десанта»

Рубцовские «Снегири» согревали Волчихинский район



В Алтайском крае завершился очередной сезон Всероссийской патриотической акции «Снежный десант РСО». В этом году 650 бойцов студенческих отрядов отправились в 28 районов, чтобы превратить суровую сибирскую зиму во время добрых дел. Среди них были и рубцовские «Снегири», которые вернулись домой с чувством выполненного долга.

История «Снежного десанта» неразрывно связана с Алтайским краем. То, что сегодня является всероссийским движением, зародилось здесь, в 1969 году, как студенческий лыжный агитпоход. Тогда, более полувека назад, студенты на лыжах отправлялись в отдаленные села, чтобы помочь колхозникам, провести лекции и концерты. С 2016 года акция обрела официальный статус Всероссийской в структуре «Российских студенческих отрядов» (РСО), но ее сердце по-прежнему бьется на Алтае.

В 2026 году эстафету добра принял Волчихинский район. Именно там работал отряд «Снегири» из Рубцовского индустриального института (филиала АлтГТУ). За 7 дней они побывали в 8 селах от Селиверстово до Волчихи. Работы хватало всегда. Главная задача десанта, доставшаяся в наследство от первых агитпоходов 60-х, – адресная помощь. Студенты чистили снег во дворах ветеранов, пенсионеров и семей участников специальной военной операции, а также кололи и складывали дрова. Впрочем, миссия отряда была гораздо шире физического труда.

– В каждом селе мы старались оставить частичку своего тепла. Днем проводили мастер-классы для школьников, профориентационные лекции и интеллектуальные викторины. Для нас важно было не просто помочь по хозяйству, но и стать примером для местной молодежи, показать, что студенчество – это время активной жизни и добрых дел, – говорит комиссар отряда снежного десанта «Снегири» Ксения Черникова.

Рубцовчане стали частью огромного механизма. В этом году акция «Снежный десант РСО. Сила в единстве» объединила не только 650 участников в Алтайском крае, но и получила международное звучание: к движению впервые присоединились студенты-медики из Индии! Это подтверждает статус акции как уникального явления, родившегося в Сибирском регионе и шагнувшего далеко за его пределы.

Руководитель управления молодежной политики Алтайского края Ирина Рыбина, чьи слова приводит пресс-служба губернатора, подчеркивает эту преемственность: «Снежный десант» – это про объединение, совместные действия и созидание. Уникальная история, родившаяся на Алтае, стала всероссийской. Бойцы едут в самые раз-

ные уголки края, чтобы нести людям тепло, внимание и помощь».

Завершив свою миссию в Волчихинском районе, рубцовские «Снегири» вернулись в родной город, увозя с собой не только приятную усталость, но и десятки благодарных улыбок. Всего же по краю студенты очистили от снега сотни дворов, привели в порядок мемориалы и провели тысячи просветительских встреч.

Акция 2026 года подтвердила главное: традиции бескорыстной помощи, заложенные на Алтае больше полувека назад, живы, и пока есть такие отряды, как «Снегири», зима в селах края будет по-настоящему теплой – от людского участия.

– Основная наша задача – помогать. Так как мы снежный десант, то это, в первую очередь, уборка снега. Бывало даже такое, что мы приезжаем, а нам говорят, что ничего не надо делать. Поэтому приходилось самим искать себе снег, – улыбается Ксения Черникова.

Когда произносишь «Снежный де-

сант», перед глазами встает что-то ответственное и суровое: сугробы по пояс, лопаты наперевес и тяжелая борьба со стихией. Отчасти так и было. Но наши «Снегири» – птицы особые. Красногрудые? – нет. Скорее, красные от мороза и трудового задора. Да, задору тоже нашлось место. Особенно когда переживаешь с друзьями первые интересные эмоции.

– Был момент, когда мы очистили целый колодец, настоящий колодец и попили из него воды. Это прям «вау» было! Впервые увидеть не на картинке, а вот вживую. Сами крутили ворот и поднимали ведро, таскали уголь, дрова, считали снег с крыш, – вспоминает боец студенческого отряда «Снегири» Ольга Коверникова

Теперь, когда акция завершилась, хочется верить, что в Волчихинском районе появилась новая примета: если на пороге дома появился «снегирь», значит, будет тепло.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.



Если вы в своей квартире

Благодаря социальному контракту, у рубцовчан появилась возможность заниматься спортом онлайн с фитнес-тренером Сергеем Вольных. Он приобрел оборудование для проведения онлайн-тренировок, направленных, в том числе, на коррекцию осанки и оздоровительную физкультуру. В сентябре 2025 года рубцовчанин обратился в соцзащиту за помощью, и уже в декабре фитнес-тренер активно начал работать на новом профессиональном оборудовании.

– Про социальный контракт узнал от своих знакомых и понял: это мой шанс приобрести качественное оборудование для своей деятельности! В соцзащите специалисты мне все подробно объяснили, я без труда написал бизнес-план, где обосновал выбранное оборудование и продумал стратегию развития своего бизнеса. И у меня все получилось! Благодарен государству за такую значимую помощь, – делится впечатлениями от участия в программе Сергей Сергеевич.

В 2025 году было заключено 504 социальных контракта, из них 145 на развитие собственного дела. Всего более 76 миллионов рублей из федерального бюджета было направлено жителям города Рубцовска и Рубцовского района в рамках заключенных социальных контрактов. В 2026 году уже начался прием заявлений. На сегодняшний день заключено 75 социальных контрактов, из них 13 граждан выбрали направление «предпринимательская деятельность».

Подготовил Алексей ВЫСОЦКИЙ.



Пицца для ума

В школе №1 выбрали проект-победитель для гранта «Я считаю»

В школе №1 кипели нешуточные страсти. Завершился важный этап участия в краевом грантовом конкурсе школьных инициатив «Я считаю». Ученикам 9–11 классов предстояло решить судьбу преобразования школы, проголосовав за самый нужный и интересный проект.

Напомним, что конкурс «Я считаю» дает возможность старшеклассникам самим распоряжаться частью бюджета, направляя средства на развитие родного учебного заведения. Ребята школы №1 подошли к делу творчески и выдвинули пять ярких инициатив, каждая из которых могла бы сделать жизнь детей комфортнее и интереснее.

В шорт-лист вошли:

– «Лаборатория здорового питания» — проект для тех, кто хочет знать, что у него на тарелке, и ценит научный подход к еде;

– «Актовый зал моей мечты» — инициатива по преобразованию главной сцены и зрительного зала школы;

– «Лаундж-зона — место общения» — создание современного пространства для отдыха и неформальных встреч учеников;

– «Современный гардероб» — решение вечной проблемы удобного и стильного хранения вещей;

– «Благоустройство школьного дендрария» — проект озеленения и создания зоны отдыха на свежем воздухе.

Напряженная предвыборная кампания завершилась открытым голосованием. Каждый старшеклассник мог отдать свой голос за ту идею, которая казалась ему наиболее важной.

И вот интрига пала! С минимальным отрывом по итогам работы счетной комиссии победу одержал проект «Лаборатория здорового питания».

Теперь школе №1 предстоит оформить заявку на грант, чтобы воплотить эту идею в жизнь.

Ученик школы №1 Ярослав АХМАДУЛИН.

Почётная миссия

В Рубцовском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, прошло мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества. В гости к ребятам пришли их друзья из Рубцовского станичного казачьего общества. Пятерым детям из центра, принявшим присягу, предстояло вручить удостоверение казака. Эту почетную миссию выполнила заместитель атамана казачьего общества Наталья Шишкина.

– Посвящение в казаки проходило в храме, где ребята произнесли клятву. Надо понимать, что это не просто слова – это образ жизни и служение Отечеству. С этого дня ребята будут жить по законам казаков, – говорит Наталья Шишкина.

На встрече ребята показали, чему научились. Они ловко работали шашками. Занятие фланкировкой детям очень нравится.

– Такие занятия вырабатывают ловкость, смелость и формируют уверенность в себе. А еще формируют стройную осанку, – продолжает Наталья Шишкина.

В числе пятерки, получившей удостоверение, были и две девушки. Они наравне с мальчишками показывали приемы фланкировки. Обратилась к ребятам и директор центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Татьяна Дубровина. Она поздравила ребят с праздником и пожелала им стать настоящими защитниками тех, кто в этом нуждается.

– Вы должны помогать тем, кому нужна помощь. Вы должны говорить так: я пойду и сделаю доброе дело, я помогу, а не сетовать на обстоятельства и неудачи, – дала наставления своим воспитанникам Татьяна Дубровина.

Мероприятие продолжили различные конкурсы. Подобные встречи способствуют сплочению в коллективе, интересу к казачеству и воспитанию патриота своей страны.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Турнир памяти

Спортивный комплекс «Торпедо» вновь стал ареной для зрелищных поединков. Здесь состоялся традиционный турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти кавалера ордена Мужества Сергея Дьячкова и погибших участников СВО. Соревнования собрали множество спортсменов и болельщиков.

– Мы проводим эти соревнования уже третий год, – рассказал старший тренер отделения греко-римской борьбы СШ №2 Олег Вольф. – В этом

году к нам приехали 15 команд из городов и районов Алтайского края.

Организация турнира, как всегда, была на высоком уровне. Иначе и быть не могло, ведь Сергей Дьячков посвятил греко-римской борьбе многие годы своей жизни.

– Этот турнир для нас очень важен, – подчеркнул президент федерации греко-римской борьбы Рубцовска Евгений Потапов. – Сергей Дьячков, в честь которого мы его проводим, занимался в нашем отделении, в нашей школе греко-римской борьбы. Он трагически погиб, выполняя свой долг перед Родиной.

Евгений Потапов также отметил планы по развитию турнира.

– Мы будем стараться поддерживать и развивать его, увеличивая с каждым годом количество участников и команд. Три года назад, когда Сергей погиб, это было просто первенство города. В прошлом году мы проводили соревнования в один день, но из-за большого количества детей было очень тяжело. В этом году мы уже расширились и проводим турнир в течение двух дней, – сказал Евгений Потапов.

Среди почетных гостей турнира были и родные Сергея Дьячкова. Они подчеркнули, что подобные мероприятия не только способствуют развитию спортивного духа юных борцов, но и воспитывают в них чувство патриотизма и гордости за своих земляков.

– Я испытываю гордость за молодое поколение спортсменов, которое приехало к нам в гости, – поделился брат Сергея Дьячкова Максим. –



Ребята показывают очень хорошую борьбу, отличные результаты и борются с настоящим рвением. Я думаю, что эти соревнования станут примером для молодого поколения, показывая, как наши ребята защищают Родину и отдают свои жизни ради мирного неба над головой. По итогам соревнований воспитанники Рубцовской спортивной школы продемонстрировали красивую борьбу и завоевали 15 медалей. Первыми стали: Никита Бутузов, Назар Архипов, Шерзод Рабиев и Михаил Свиридов. Серебряные медали завоевали: Илья Шумаков, Григорий Имеряков, Кирилл Шербинин и Максим Волков. На третьем ступень пьедестала поднялись: Георгий Шадрин, Мустафа Азимов, Руслан Суворов,

Мухаммадсодик Азимов, Радион Жук и Евгений Добрынин.

Соревнования позади, но дух борьбы не угасает! Воспитанники отделения уже нацелены на будущие старты, а это значит – впереди новые, еще более захватывающие тренировки.

– Мы видим, как греко-римская борьба в Рубцовске набирает обороты, – с энтузиазмом говорит Евгений Потапов. – Сейчас мы воплощаем в жизнь мечту многих: строим новый, современный зал для наших юных чемпионов. Это будет настоящий подарок городу, и мы с нетерпением ждем открытия уже в этом году! Приглашаем всех желающих присоединиться к нашей команде и стать частью будущих побед.

Яна ПИСАРЕВА.



Уроки для мудрецов

В Рубцовске реализуется уникальный проект для тех, кому за 55

Небольшой морозец, но щиплет нос и щеки. Стоять на остановке все же холодно. В ожидании троллейбуса кручусь по сторонам. В яркой куртке и шапке-ушанке замечаю знакомое лицо. Ба! Да это же Любовь Петровна. Подхожу, здороваюсь и задаю вопрос, куда пенсионерка держит путь? Ответ нетрудно предугадать: в совет ветеранов или с внуками нянчится, но услышанное вызывает недоумение.

– На каратэ мы едем. С сентября ходим. Там так здорово! – ответила моя знакомая.

– Это шутка? – удивляюсь я.

– И вовсе я не шучу. Мы теперь каратэ занимаемся, – последовал ответ.

Моему журналистскому любопытству не было предела. И вот я иду на занятия к каратистам пенсионного возраста, чтобы самой взглянуть на их тренировочный процесс. Поднимаюсь на шестой этаж. В спортивном зале многолюдно. Люди пенсионного возраста получают белое кимоно и идут в раздевалку. Кое-кто уже успел облачиться в тренировочную одежду. Подхожу к одной из женщин.

– Я хоть на пенсии, но работаю в торговом центре «Мария-Ра». На кассе услышала, как две пенсионерочки говорили про каратэ, – рассказывает Татьяна Грибачева. – Меня это очень заинтересовало, и я решила тоже попробовать. Так я оказалась здесь.

И таких желающих в зале оказалось 50 человек. Преимущественно женщины, но есть и мужчины. Среди них Владимир Кузнецов.

– Я здесь, потому что жизнь одна и хочется от нее взять все, чтобы она была не скучной и не пресной, – говорит Владимир Кузнецов. – Я хочу с наслаждением принимать каждый день, пить его, как самое вкусное шампанское. Здесь мы не только держим себя в физической форме, но и поддерживаем социальные связи. Отрываемся от дивана и смартфонов.



– Осу! Ну что, готовы к занятиям? – так начал тренировку Денис Кузнецов.

Глядя, как эти женщины и мужчины выполняют упражнения, невозможно назвать их пенсионерами. В них столько энергии и желания заниматься каратэ!

– У многих из них разные болячки, но, когда они приходят в зал, то забывают о своих недомоганиях, забывают, что у некоторых болят суставы, – говорит сенсей Денис Кузнецов.

Такая возможность появилась благодаря проекту «Рубцовская школа семейного каратэ», реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов.

– Занимаемся мы с сентября прошлого года. В проекте принимают участие школьники из различных социальных категорий, в том числе из семей, чьи родители находятся в зоне проведения СВО, взрослые (20–55 лет) и пенсионеры. В идею создания проекта легли такие проблемы, как: значительный дефицит регулярных занятий спортом, особенно среди детей и пожилых людей, отсутствие доступных программ и недостаточность физической активности. Главное, что мы решаем проблему недостатка межпоколенческих взаимодействий, так сказать, «стираем границы поколений». Вы бы видели, как горят глаза детей, когда они видят в зале своих родителей или вот эту группу пенсионеров. Какая мотивация мо-

жет быть круче?! – говорит руководитель проекта Елена Кузнецова. – Нашим проектом мы меняем представление о современном пенсионере. Сегодня на другой – активный, занимается спортом, шагает в ногу со временем, служит примером для подрастающего поколения. Кстати, недавно в Москве впервые прошел Всероссийский турнир «Долголетие России». Самому опытному участнику было 86 лет. Мы смотрели прямую трансляцию в спортивном зале, рубцовские «долголетцы» так болели, слышал весь район! После увиденного и в нашей группе появились амбициозные пенсионеры, которые уже начали подготовку к турниру!

Ярко и интересно прошло очередное занятие. На тренировке спортсмены продемонстрировали показательные удары и разбивание тренировочных досок.

После занятий они не спешат уходить. Занятия заканчиваются чайной церемонией. За чашкой полезного и вкусного чая люди общаются, а это так необходимо пенсионерам. Регулярные тренировки помогают пожилым людям улучшить физическую форму и найти новых друзей. Проект показал, что возраст – не преграда для новых достижений и активной жизни пенсионеров!

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Хоккейная арена

В течение двух дней в ледовом комплексе «Гимаев Арена» проходил турнир по хоккею с шайбой среди любительских команд. В нем приняли участие шесть команд из Алтайского края и Казахстана. Из них четыре представляли Рубцовск, а две остальные – Барнаул и соседнюю республику. Организаторы соревнований и его участники подготовились к турниру основательно.

– Хоккей дорогой вид спорта, но зрелищный. Чего только форма хоккеиста стоит?! Любители заниматься хоккеем в свободное время немало. Поэтому турнир и организован при поддержке бизнеса и предпринимателей города, – говорит представитель хоккейной команды «СГК Алтай» Олег Семенов. – Лично для меня хоккей – это удовольствие. Игра командная, и в ней крепко соревновательный дух.

Турнир вызвал большой интерес у рубцовчан. На торжественном открытии побывал временно исполняющий полномочия главы города Игорь Башмаков.

– Я тоже люблю хоккей и считаю важным, что этот турнир посвящен защитникам Родины. То есть нашим парням, которые находятся в зоне СВО, – сказал Игорь Башмаков.

На льду развернулись настоящие баталии. Первыми скрестили клюшки команды «СГК Алтай» из Барнаула и «Тепловик» из Рубцовска. Открыли счет на первых минутах игры гости из краевой столицы. Шайбу за шайбой начали забрасывать в ворота соперников представители «СГК Алтай». Когда счет стал 3:0, команда «Тепловик» из Рубцовска начала отыгрываться и вскоре сравняла счет. Каждая из команд показала высокий уровень хоккея. На льду царили накал страстей, а на трибунах – неподдельное воодушевление.

По итогам турнира первое место заняла команда «Союз», второе – «Тепловик», третье – «Динамо». Таким образом, весь пьедестал заняли рубцовчане.

Галина КЛАЧЕК.



Чарующие звуки музыки

Ансамбль народной музыки «Садко» успешно выступил на Международном фестивале

В Рубцовске третий год существует детский коллектив «Садко». Такое название взяли, потому что, по легенде, Садко был великим гусяром, а игра на гусях в ансамбле в приоритете. Его воспитанники изучают и исполняют фольклорную музыку на старинных инструментах. За время своего существования «Садко» уже успел заявить о себе на самых разных конкурсах. Так, на последнем – Маланинском фестивале ребята покорили жюри и завоевали три высшие награды. Лауреатами первой степени стали: дуэт гусяров Глеб Чикинда и Сергей Ляшенко и исполнительница на окарине Алина Малоземова. Девушка занимается в ансамбле уже три года и в дальнейшем собирается связать свою жизнь с народными инструментами.

– Мой любимый духовой инструмент – окарина. У него красивое звучание. Такая музыка нужна людям, – говорит Алина Малоземова, солистка ансамбля «Садко».

Победителем признан и сам ансамбль в полном составе.

– Международный Маланинский фестиваль – очень важное событие в культурной жизни России. Он посвящен сохранению народных музыкальных традиций и творческому наследию баяниста Маланина. Этот масштабный и тра-



диционный фестиваль объединил профессиональных музыкантов и самодельных артистов из разных регионов России и ближнего зарубежья. Проходил фестиваль в Новосибирске. Мы видели выступления из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Свердловска, Красноярска, Челябинска, Республики Хакасия и других регионов. Программа была очень насыщенной. Проводились не только концерты, но и мастер-классы от известных исполнителей, а также семинары и конкурсные прослушивания. Участие в таком конкурсе престижно

и ответственно, – рассказывает руководитель ансамбля «Садко» Анастасия Макарова.

За яркими выступлениями воспитанников стоит большая работа руководителей ансамбля Анастасии Макаровой и Геннадия Колосова.

– В коллективе занимаются дети разного возраста. Есть и группа малышей. Я хочу вам сказать, что все наши воспитанники хорошо чувствуют звуки и мелодии, – продолжает Анастасия Макарова.

Дети с удовольствием играют на са-

мых разных инструментах – от гуслей до трещоток. В творческом арсенале «Садко»: жалейка, дудочки, свирели, ложки, бубен, дрова, балалайка и другие музыкальные инструменты. Но все же уклон ансамбль делает на гусли. Этот красивый инструмент завораживает ребят, уносит их в сказочный мир звуков старины глубокой. Секрет успеха ансамбля Анастасия Макарова видит в любви к народным инструментам. Ни один из участников коллектива не покинул его и продолжает заниматься. Большое внимание уделяется и репертуару.

– Мы играем музыку профессора Александра Соловьева из Кемерово, он преподает в институте культуры и сам изготавливает инструменты, а еще пишет музыку. Мы играем и русские народные песни, аранжировки к ним делаю я, – говорит Анастасия Макарова.

Победа в Маланинском фестивале – это не просто награды, а оценка высокого уровня народного исполнительства. Достигается он благодаря умению заинтересовать ребят изучением народных инструментов и достичь исполнительского мастерства.

Впереди у ребят новые конкурсы и выступления, в которых они реализуют свои музыкальные способности.

Светлана СНЕЖКО.

Звучание зимней палитры



В картинной галерее открылась выставка работ из фондов картинной галереи имени Тихонова под названием «Звучание зимней палитры».

Зима царит не только в природе, но и в творчестве. Для того, чтобы в этом убедиться, достаточно заглянуть в картинную галерею. В ее залах расположились картины, посвященные этому красивому времени года. В экспозиции выставки под названием «Звучание зимней палитры» представлено 22 работы художников Рубцовска и Барнаула. Выполнены они в разных техниках и жанрах.

– Зимняя природа – это что-то волшебное и бесконечно удивительное, смотреть на зимние пейзажи А. Гридчина, Ф. Филонова, В. Зотеева и П. Панарина можно бесконечно и постоянно открывать в них какую-то но-

вую, особенную прелесть великолепия природы зимой, такой суровой и такой притягательной. У волшебницы-зимы нет другой кисти, кроме белой. Художники мастерски используют игру светотеней, создавая живописные уголки зимнего пейзажа. Они всему придают необычный художественный облик, – говорит Наталья Шихова.

Примером являются работы рубцовского художника Александра Мануковского. Он представляет зиму в виде художественного образа и использует на холсте синий насыщенный цвет. На картинах художников зима разная. Ее красоту можно описать не только словами, но и кистью живописцев. Среди них работы Сергея Петрова, Александра Федченко, Юрия Груздева.

– На полотнах художников мы видим волшебное преобразование города, постепенно меняющего свой суровый и суетливый облик под пушистыми хлопьями ложащегося на дома и дороги снега. Это завораживает и заставляет думать, что и в реальной жизни возможна сказка, – продолжает Наталья Шихова.

Порой кажется, что художники даже соревнуются в изображении зимы. Мы видим и раннюю зиму, когда желтые листья лишь укрыты нежным ажурным покрывалом, и зиму с сугробами и снежными копаками, расположенными на крышах домов. Большой интерес у посетителей выставки вызывает работа рубцовского художника Владислава Тихонова под назва-

нием «Иней». Это одна из лучших его работ. Передать красками и техникой на полотне иней можно по-разному. Например, у Валентина Пелевина иней изображен по-другому. На картинах запечатлены зимнее утро и вечер. Пейзажи мастеров легкие и воздушные. Словесное описание природы не всегда может воссоздать прелесть зимних пейзажей. На полотнах художников можно увидеть игру полутонов от белоснежного и оттенки синего, прозрачность серого.

– Природа зимой – это минимум цвета и максимум контура, может быть, она не столь красочна, как летом или осенью, с ее золотыми и пурпурными листьями, но зато зимой начинают играть линии, отточенность которых в другие времена года уходит на второй план, – делает вывод Наталья Шихова.

Художникам удалось передать сказочную прозрачность и таинственность зимнего леса. Остановившись в тишине возле картин, невольно можно услышать звучание зимней палитры.

Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.



Арт-терапия души

В одном из залов картинной галереи имени Тихонова размещены картины, от которых глаз не отвести. Уже с первого взгляда посетитель выставки «О России с любовью» погружается в особый мир творчества известного алтайского художника Алексея Гикала. В его картинах отражена красота природы родного края. На пейзажах изображены горные вершины в синей дымке, вековые ели, бурлящая река, кусты цветущей сирени, старенький дом с лавочкой и заснеженные тропинки, ведущие к храму. В экспозиции представлено 30 работ. Все выполнено с большой любовью к родным и дорогим сердцу местам.

Имя художника Алексея Гикала хорошо известно в нашем городе, несмотря на то, что мастер живописи живет в Шипуновском районе в селе Бобровка. На сегодняшний день художник провел более 20 персональных выставок в городах и районах Сибирского региона, а также за рубежом.

– Мы не видели художника более 15 лет, а тут он позвонил, предложил открыть выставку и быстро ее организовал, – говорит главный специалист по экспозиционно-выставочной работе в Картинной галерее им. В. В. Тихонова Наталья Шихова.

Особого внимания заслуживают натюрморты мастера, где изображены букеты подсолнухов, жарков и сирени. Художник считает, что искусство должно служить в первую очередь душе и сердцу человека, а уж потом разуму.

Картины Алексея Гикала – это живое общение с прекрасным, которое лечит душу, а потому посещение данной выставки можно смело считать своеобразной арт-терапией.

Светлана СНЕЖКО.

РУБЦОВСК



в Telegram



АВТО

КУПЛЮ

♦АВТОМОБИЛЬ в любом состоянии. 8-913-082-20-02

**НЕДВИЖИМОСТЬ
СДАМ**

ГОСТИНИЦЫ, ЧАСЫ, СУТКИ

♦Посуточно, почасово квартиры, дом. Любой район. Чеки. 8-923-164-56-96

**НЕДВИЖИМОСТЬ
СНИМУ**

♦Очень срочно 1-к, 2-к, 3-к, малосемейку, дом. 8-963-573-63-80

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ
УСЛУГИ**

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Бery недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтусы. 8-960-941-82-25

♦НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

♦Все строительные работы. Выезд в районы. 8-983-180-94-88

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

♦БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 5 лет. Пластик. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

**СТРОЙМАТЕРИАЛЫ
ПРОДАМ**

♦Горбыль пиленный, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

**РЕМОНТ БЫТОВОЙ
ТЕХНИКИ**

ХОЛОДИЛЬНИКИ

♦Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72
♦Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ТЕЛЕВИЗОРЫ

♦Ремонт телевизоров. Без выходов. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия. 8-913-089-28-52, 8-909-504-29-58
♦Помощь в настройке ТВ каналов на телевизорах и приставках. 8-960-959-33-73

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

♦Предприятию требуются монтажник стальных и железобетонных конструкций, аппаратчик, грузчик, уборщик. 4-26-10

♦Горничная на посуточные квартиры, разные районы, 8-17, 25000. Звонить в 10.00. 8-963-573-63-80

♦Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

**КРАСОТА И
ЗДОРОВЬЕ**

♦Сдается почасово новая русская баня на дровах из бревна, Новогорьевский тракт, 1600 р./час 8-923-164-56-96

РАЗНОЕ

КУПЛЮ

♦Фотоаппарат рабочий. Можно «мыльницу». Рассмотрим советский рабочий фотоаппарат. 8-983-170-37-78
♦Старую антикварную русскую и зарубежную литературу, газеты, редкие сочинения, журналы и по предложению, до 1930 г. 8-923-565-65-95

ЧИСТКА, УБОРКА

♦Уборка жилых и нежилых помещений любой сложности, а также окна, балконы, тамбуры. Чистка мягкой мебели, ковровина. Качественно. 8-983-170-37-78

УТЕРЯНО, НАЙДЕНО

♦Утерянный студенческий билет на имя Казанцева Кирилла Андреевича считать недействительным
♦Утерянный студенческий билет на имя Казанцевой Софьи Андреевны считать недействительным

ПРОЧЕЕ

♦Внимание членов СНТ № 7 города Рубцовска! 28 марта 2026 года с 9.30 до 14.00 часов (9.30-10.00 – регистрация, 10.00-14.00 – собрание) в МБУ «Дом культуры «Алтайсельмаш» (ДК АСМ), пр. Ленина, 190 (остановка «Аптека») состоится очередное ежегодное отчетное общее собрание членов СНТ № 7 города Рубцовска. Свои предложения о включении в повестку дня общего собрания членов товарищества дополнительных вопросов Вы можете изложить в письменной форме и направить в правление заказным письмом с уведомлением о вручении, вручить лично председателю товарищества или иному лицу, уполномоченному принимать корреспонденцию товарищества под роспись в срок до 28 февраля 2026 года по адресу: 658213, г. Рубцовск, ул. Громова, 14. Предложение о включении в повестку дня собрания дополнительных вопросов в обязательном порядке должно содержать: 1. Четкую и однозначно трактуемую формулировку каждого предлагаемого вопроса; 2. Формулировку проекта решения по каждому предлагаемому вопросу; 3. Фамилию, имя и отчество члена товарищества, внесшего предложение, адрес места расположения садового земельного участка, контактную информацию (адрес места жительства, телефон). С уважением правление СНТ № 7 города Рубцовска

Телефон
рекламного
отдела



22-884

Еще больше
интересных и
актуальных
новостей, включая
электронную версию
газеты «РТВ-3
представляет», на
сайте Рубцовск.info



РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ И ПРИНТЕРОВ
ЗАПРАВКА
картриджей лазерных и струйных принтеров

СТОУН
8 (38557) 777-55
ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 13
системная «Машиностроительный техникум»

ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ:
Заключение договоров на обслуживание с отсрочкой оплаты

stone СТОУН

Всегда комфортные условия!
КОНДИЦИОНЕРЫ
продажа, установка
обслуживание

ДЗЕРЖИНСКОГО, 13 **777-55**
ост. «Машиностроительный техникум»

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ**

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:
8:00-9:00 11:00-12:00 15:00-16:00 19:00-20:00 22:00-23:00

12 РУБЦОВСК ТВ

22 кнопка во всех
кабельных сетях города
Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+

РУБЦОВСК .info

Новости Афиша Справочник Экспертное мнение Погода Фотоотчеты

www.rubtsovsk.info

Медиа
СОЮЗ
Учредитель –
ООО «МедиаСоюз»
Директор
Кох Ирина Октавна

Главный редактор:
Радченко Александр Владимирович
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22-880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22-799
Распространение газеты: 22-998
Отдел рекламы: 22-884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3 представляет» выходит 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «МедиаСоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Тираж 31300.
Подписано в печать 26.02.2026 по графику в 17.00, фактически в 15.00. Газета сдана в печать в 15.00. Заказ № 584

Дом, семья, работа, стадион

Заканчивается февраль. Мы с мастером спорта СССР по футболу Петром Потрываевым сидим в одном из кабинетов дома спорта «Торпедо». За стеной проходят соревнования по футболу на призы его имени, и это не случайно – Петру Петровичу в этом году исполнилось 70 лет. Юбилей ветерана спорта и легендарного бомбардира рубцовского «Торпедо» стал поводом для нашей встречи и объемного интервью. В ходе беседы Петр Потрываев рассказал, как сменил шайбу на мяч, отказался от переезда в Барнаул и своей работе тренера главной команды города.

– В жизни каждого человека юбилей имеют важное, пускай порой и символическое, значение. Когда исполняется 20 лет, думаешь, что, наконец-то, стал взрослым и теперь тебе все можно. В 30, напротив, размышляешь о том, какой ты старый и что впереди только болезни, пенсия и тлен. А что Вы испытываете, на уровне эмоций, разменяв седьмой десяток?

– Знаешь, когда мы были молодые и общались друг с другом – нам тогда по тридцать, по двадцать пять лет было, то мы смотрели на шестидесятилетних и думали: «Ёлки, палки. Какие они старые!» (смеётся). А сейчас сам находишься в этом возрасте, даже старше и думаешь: «Да, вроде, я и не старый!» Может быть потому, что я турниры постоянно провожу и с молодыми постоянно общаюсь. Наверное, набираюсь от них энергии. То есть к таким цифрам, как 70 лет можно по-разному относиться. Главное, с какой стороны на это смотреть.

– Вы ведь почти полвека занимаетесь футболом?

– 49 лет. Меня взяли в «Торпедо» в 1977 году. Я был в команде «Вымпел», и меня Борис Иосифович Хоменко взял в «Торпедо». По-моему, первая игра у меня была 20 сентября. И вот с 1977 года я в «Торпедо». Вся моя жизнь связана с этой командой. Я уже сам не играю, но по сегодняшний день провожу турниры и, если надо, даю советы молодым тренерам, когда они ко мне обращаются. Мне предлагают возглавить футбольную команду, но я не хочу. Дело в том, что молодежь сейчас другая. Я не говорю, что плохая, просто другая. Раньше было проще. Ребята очень сильно любили футбол. Я помню, что, когда «Торпедо» играло в классе «Б», то за право стоять за воротами и подавать мячи драка была среди мальчишек. А сейчас желающих практически нет.

– Я, насколько понимаю, с рубцовским «Торпедо» связаны самые теплые воспоминания Вашей жизни.

– А как же еще?! Конечно, разные времена у нас были: и хорошие, и не очень. Самый лучший период для «Торпедо» был в восьмидесятые годы. Это был наш зенит. Весь город болел за команду и весь город нас знал. Если проиграешь, по улице хоть не ходи. Будут вопросы постоянно задавать: «А что?», «А почему?». Стадион тогда был полон народа, и люди даже сидели на крышах домов. Много фотографий осталось с тех времен. Нельзя было плохо играть. Просто невозможно. Я ведь с детства занимался футболом и хоккеем. Тогда все так играли. Зимой в хоккей, а летом в футбол. Телевизоров тогда не было. Мы целый день проводили на улице. Да и спортивных школ тогда не было, куда с четырех лет берут заниматься. Причем, они ведь сейчас учатся только футболу, а в хоккей играть уже не умеют. А нас воспитывала улица, где мы постоянно играли и развивали свои навыки. Летом между деревьями натянем сетку – вот тебе и ворота. Зимой же в хоккей играли. Сами заливали небольшую площадку и играли на этом кусочке льда. Клоушки тоже кто из чего делал. После Нового года хоро-



шо было: мы ветки от елок брали и мастерили из них себе инвентарь. И вот я играл в хоккей. Я до армии в него играл и продолжил играть, когда вернулся в Рубцовск в 1976 году. Была у нас тогда на «Сельмаше» команда «Алтаец» под руководством небезызвестного тренера Анатолия Алексеевича Акимова. Хорошая команда была. В 1977 году мы даже выиграли чемпионат края и кубок. Тем летом я играл в футбол за команду «Вымпел». Тренером моим тогда был легендарный Юрий Сидорович Орлов. Он еще лыжами занимался, и в спортивных кругах его звали Старик Хоттабыч. Он был сутулый немного, но всю игру бегал по полю, как заводной, туда-сюда. И вот Юрий Сидорович меня убедил, что нужно заниматься футболом. Тем более всегда была перспектива в лице команды «Торпедо», а ей тогда присвоили класс «А». Так я и определился с видом спорта. И до сих пор «Торпедо» для меня – это вторая семья.

– Все знают, что Вы мастер спорта СССР по футболу. В командных видах спорта тяжело выполнить мастера, а тогда, наверное, было ещё сложнее. Как Вам это удалось? Каких усилий это стоило?

– В СССР, чтобы мастера спорта получить, надо было в высшей лиге на протяжении нескольких лет занимать места с 1 по 6. И чтобы спортсмен играл в составе команды не менее 50% игр. Сложно было выполнить такие условия, а во второй лиге практически невозможно. И тогда решили, что если игрок в команде отыграл непрерывно 10 лет и активно выступал, а не просто просидел на лавочке, то давать мастера спорта. Их не так много было. В их числе был и я, когда отыграл непрерывно за «Торпедо» 15 сезонов. А надо было 10. Помню, когда в 1987 году Бориса Иосифовича Хоменко забрали в барнаульское «Динамо» главным тренером, то он меня уговаривал перейти в их команду. Звал меня в Барнаул, машину и квартиру обещали. А я говорю, не могу, мне совсем немного до мастера спорта осталось. Так я и остался здесь. Никуда не поехал.

– Сейчас не жалеете об этом выборе?

– Нет, а чего жалеть? У них свое было, у нас свое. Рубцовск мне нравился всегда. Я много где побывал, когда вместе с «Торпедо» ездили по стране.

Много городов видел – от Владивостока и до Свердловска, то есть города-миллионники. Я и до сих пор думаю, как там люди живут? На работу ехать два часа и с работы столько же. В общем, пока до дому добраться – уже и спать пора. Может быть, возраст, конечно. Молодым, наверное, проще подстроиться. Проще говоря, как-то я не поостылся на то предложение Бориса Иосифовича.

– Вернемся к теме футбола в Вашей судьбе. Получается, что «Торпедо» сформировало Вас как человека?

– Конечно. И команда, и тренер меня воспитали. Борис Иосифович Хоменко, я считаю, был лучшим рубцовским тренером. Он даже признавался лучшим тренером в РСФСР. Там была такая номинация в один год. Он был отличный не только тренер, но педагог и психолог. Тренеры ведь разные бывают – и заносчивые, и всякие, а Борис Иосифович мог к каждому человеку найти подход, к любому. Это сложно. В команде ведь 20 человек, и у каждого свой характер. И вот он со всеми налаживал контакт. Он психолог был вообще хороший.

– Вы ведь тоже долгие годы возглавляли «Торпедо». Насколько Вам помог опыт и пример Бориса Хоменко?

– Тут, скорее, была совокупность всего. Я и по-своему тренировал, и, конечно, опирался на то, что говорил и делал Борис Иосифович. Я в 1994 году стал тренером, а до этого был играющим тренером, но это не то. Надо быть либо на поле, либо за ним, чтобы не распыляться. Конечно, опыт Бориса Хоменко и Бориса Николаевича Ладесова очень пригодился. Ладесов придумывал нестандартные подходы к игре. Я многому у них научился.

– Какой самый лучший результат смогло показать «Торпедо», когда Вы были его тренером?

– На первенстве России среди ЛФК (любительские футбольные клубы) мы занимали 4 место.

– Как Вы думаете, почему не удалось достигнуть призовых мест и первых строчек в турнирной таблице?

– Видишь, тут в чем дело: футболисты и команда – это одно, но немаловажную роль играют и финансы. А у нас все это

время, пока мы участвовали в ЛФК, не было финансовой стабильности или таких денег, как у того же Междуреченска, которого спонсировали шахты. У них с деньгами не было проблем. Там вся команда была приезжая, а не состояла из спортсменов Междуреченска. Платили этим «легионерам» деньги, и они представляли город. С ними было очень сложно играть, но и то мы боролись. У них играли вничью, а у себя дома даже обыгрывали. Много зависит от руководителя города или предприятия, которое спонсирует команду. Вот если они захотят, чтобы команда играла хорошо, то создадут для этого все условия. В Рубцовске, когда директором завода «АТЗ» был Артур Дерфлер, то он всегда помогал футболу. Он не был ярким футбольным болельщиком, но понимал, что футбол нужен городу. Артур Александрович говорил, что его рабочие даже работали лучше, когда «Торпедо» побеждало в матчах (смеётся). То есть всегда помогал, какие бы времена не были тяжелые. Он и когда мэром Рубцовска стал, то не перестал поддерживать «Торпедо».

– Ну, пока мы не можем найти такого спонсора, как Вы думаете, какое будущее у рубцовского «Торпедо»?

– На мой взгляд, городская команда должна быть. Она является ориентиром для подрастающих футболистов. Тем более что сейчас у нас здесь и футбольный центр, и соревнования проводятся каждую неделю. Мы, когда сами играли, то постоянно брали с собой на соревнования молодых футболистов. У нас тогда многих спортсменов приглашали в различные клубы, а на их место становились воспитанники местной ДЮСШ (детско-юношеская спортивная школа). Сейчас у нас молодой состав «Торпедо», и играть им надо не на первенстве края, а на Сибири минимум. Это и будет способствовать их росту как спортсменов. Но здесь, опять же, все опирается в финансы. Будем надеяться, что новое руководство города обратит внимание на богатую историю «Торпедо» и сделает все, чтобы не только сохранить традиции команды, но и приумножить.

– Понятно, что футбол занимает большую часть Вашей жизни, а что есть помимо него?

– Да ничего. Футбол и семья – вот и все. От футбола ведь никуда не денешься. Я столько лет ему отдал и теперь без него не могу. Зимой на стадионе я постоянно, а летом после соревнований еду на дачу. Помню, раньше давали огороды, и Борис Иосифович его себе взял. Игра заканчивалась, и он сразу ехал на огород. Он там отдыхал. Ему, наверное, на огороде проще было смысливать и прощедшую игру, и обдумывать будущие игры. Нервы, опять же, там успокаивал. Тренер – это ведь работа нервная. Одни кричат, другие в себе носят эмоции, но переживают все! Просто каждый по-своему. Я раньше огород не любил и машину купил в 40 лет, чтобы туда ездить, только по настоянию жены. А теперь я без огорода себя не мыслю. Там все растет: лук, редиска, помидоры, огурцы. Мы там под пленкой выращиваем первые овощи. Теперь стали опытными огородниками (смеётся). С возрастом на многие вещи начинаешь смотреть по-другому.

– Сейчас проводится детский турнир, носящий Ваше имя. Каково это?

– Это приятно, что тебя не забывают.

– Какие у Вас планы на будущее?

– Дом, семья, работа, стадион – вот и все мои планы на будущее пока. И конечно, хочется, чтобы в городе была команда «Торпедо». Чтобы летом я приехал с огорода на матч и получил удовольствие от игры.

Сергей ДЫМОВ.
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.