

# РТВ-3

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1595)

№ 14

8 августа 2025

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет", на сайте [Рубцовск.inFo](http://Рубцовск.inFo)



ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА

# 9 АВГУСТА

# ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

## Магазин овощей и фруктов

Переулок Виктора Шенкеля, 6,  
напротив школы №6

яблоко  
голден



**99 руб.**

абрикос



**149 руб.**

томаты  
розовые



**199 руб.**

слива



**199 руб.**

яблоко  
гала

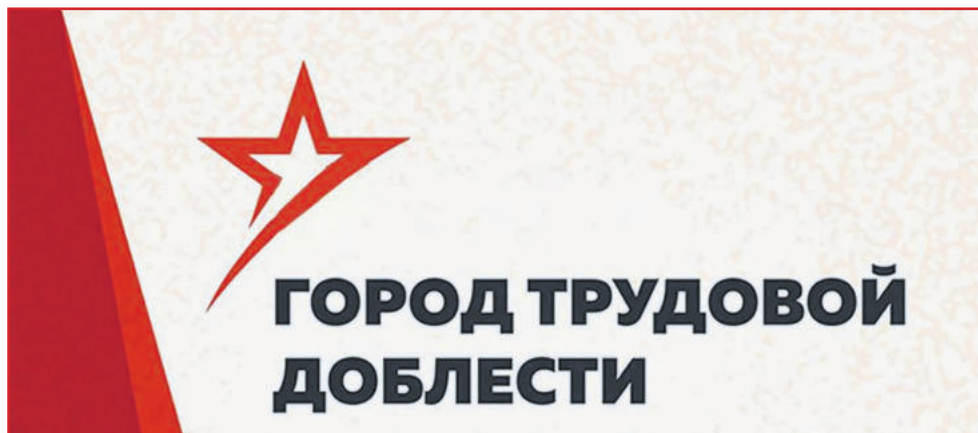


**149 руб.**

# Уникальный проект о родном городе

Даже в летний период в центральной городской библиотеке кипит бурная деятельность. Ее специалисты погружены в разработки различных проектов. Один из них – «Рубцовск-город трудовой доблести», стал победителем конкурса грантов губернатора Алтайского края в сфере культуры. Теперь библиотекари занимаются оцифровкой статей из газет советского периода о тыловой жизни рубцовчан в годы Великой Отечественной войны. Они по крупицам собирают информацию о том, чем и как жил Рубцовск в то суровое время. Об этом можно узнать из газеты «Боевой темп», а также из личных воспоминаний очевидцев. Цель проекта состоит в сохранении памяти о подвигах наших предков и в том, чтобы передать это молодому поколению.

– Целевая аудитория проекта рассчитана на людей разного возраста, но в первую очередь предназначена для ребят 14-18 лет, – говорит Елена Кайгородова, директор центральной информационной системы. – Мы проводили анкетирование и, как выяснилось, подростки плохо знают историю города в период Великой Отечественной войны. В частности – какую продукцию производили на предприятиях Рубцовска в те годы. В ходе опроса почему-то многие отвечали, что у нас изготавливали танки. Поэтому данный пробел мы будем устранять. Библиотекари записывают аудиокниги. В этом процессе участвуют библиотекари Инга Вавилова, Лариса Гузеева, Ирина Павловская, Кирилл Скорюпин.



Аналога аудиокниги в бумажном варианте не будет. Это сборник специально отобранных из разных источников материалов. Они сгруппированы по темам. Их ценность в том, что они отражают жизнь тылового Рубцовска в годы Великой Отечественной войны.

Аудиокниги будут направлены в Алтайскую краевую специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих, а также в Рубцовскую библиотеку для инвалидов по зрению. Благодаря этому будет создан цельный образ Рубцовска в годы Великой Отечественной войны. Проект масштабный, значимый и имеет большое историческое, патриотическое и воспитательное значение. Приступили к его реализации 2 июня. На выделенные средства в размере 800 тысяч рублей предстоит сделать много. Уже закуплено экскурсионное оборудование, которое позволит проводить экскурсии по памятным, историческим ме-

стам и предприятиям города с использованием аудиогидов. Качественный звук на улицах города или предприятия позволит хорошо слышать информацию экскурсовода. Будет приобретена интерактивная панель, которую используют для проведения онлайн встреч.

– Также специалисты библиотеки работают над созданием аудиокниг, – продолжает Елена Кайгородова. – Помимо этого, в рамках проекта состоятся познавательные и конкурсные программы с привлечением к их проведению молодежи.

В рамках проекта директор библиотечной информационной системы Елена Кайгородова и ведущий специалист Ирина Павловская приняли участие в межрегиональной конференции под названием «Города труда и побед», прошедшей в Перми.

– Мы поделились с коллегами опытом

работы и наработками о продвижении знаний. Нам есть что рассказать. Также мы изучили опыт наших коллег и познакомились с современными форматами работы по реализации исторического наследия города Перми, – вспоминает Елена Кайгородова.

Всего два города в Алтайском крае имеют статус города трудовой доблести. Это Барнаул и Рубцовск. Нашему городу это звание присвоено в 2023 году. Значимость проекта оценила и начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Марина Зорина.

– Специалисты библиотеки получили поддержку уникального проекта. В его реализации будут задействованы все библиотеки города, где пройдут различные мероприятия. В них будут использоваться аудиокниги, видео с воспоминаниями заводчан о работе предприятий в годы войны. Помимо этого, будет изготовлен буклет и в онлайн-режиме пройдет круглый стол со специалистами из разных городов Трудовой доблести. Мы уверены, что проект будет способствовать повышению интереса молодого поколения к героической трудовой истории Рубцовска, – сказала Марина Зорина.

Уже в сентябре будет дан старт для проведения встреч с молодежью. Оценить проект предстоит школьникам и студентам. Их ждут интересные экскурсии, встречи с жителями города и рассказы библиотекарей о тех не легких годах.

Светлана СНЕЖКО.

## Готовы к труду

В Рубцовске приступили к оборудованию специализированной площадки ГТО. Она будет установлена на стадионе «Торпедо» и станет важной составляющей городского центра тестирования.

То, что рабочие, создающие площадку для ГТО, готовы к труду, видно невооруженным глазом. Сейчас они закладывают основу для установки спортивного оборудования. Его Рубцовску, а также Бийску и Белокурихе, выделило правительство Алтайского края. Старые тренажеры, которые находились на стадионе «Торпедо», были демонтированы. Впрочем, их дальнейшая судьба оказалась вполне благополучной.

– Раньше работники завода АТЗ сами изготавливали тренажеры, которые помогали людям после рабочего дня отдыхать и заниматься спортом. Так вот эти тренажеры мы аккуратно все убрали и не сдали в металлолом, а раздали по рубцовским дворovým клубам, – говорит директор центра тестирования ГТО Виктор Кузьменко. – Проще говоря, все тренажеры сейчас «в работе»

и послужат еще не одному поколению рубцовчан.

Директор центра тестирования ГТО, а также директор стадиона «Торпедо» Виктор Кузьменко благодарны местной администрации, что они выделили из городского бюджета 2 миллиона рублей на оборудование новой площадки.

– В плане сдачи норм ГТО в Рубцовске проводилась и проводится колоссальная работа, – продолжает Виктор Иванович. – И если раньше, когда у нас не было такой площадки, рубцовчане показывали отличные ре-

зультаты, то сейчас, с ее появлением, мы ждем еще более высоких показателей.

Эти ожидания вполне оправданы. Рубцовчане ежегодно сдают нормативы, получают значки и становятся участниками различных фестивалей и соревнований. Новая площадка призвана улучшить качество тренировочного процесса и направлена на то, чтобы как можно больше горожан пополнили ряды движения ГТО.

Сергей ДЫМОВ.



## Губернатор на связи

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко анонсировал прямую линию, которая пройдет 14 августа в социальных сетях. Об этом глава региона сообщил в своем Telegram-канале.

«Приступаю к подготовке к новой прямой линии, которая состоится 14 августа в социальных сетях», – написал Виктор Томенко.

В ходе прямого эфира губернатор лично ответит на часть вопросов. Остальные обращения будут переданы профильным специалистам для дальнейшей проработки. Обратная связь с жителями также будет поддерживаться через социальные сети.

Жители края могут задавать вопросы с 4 по 10 августа. Для этого можно воспользоваться Telegram-ботом или оставить комментарии под анонсами прямой линии на личных страницах губернатора во «ВКонтакте» и «Одноклассниках».

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.

**ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ**  
Ул. Комсомольская, 223 (р-н Вокзала)

**МАЯК**

ДЕТСКИЕ КРЕСЛА  
СТОЛЫ  
ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ

КРОВАТИ

КОМПЛЕКТЫ НА ВЫПУСКУ

ВЕЛОСИПЕДЫ

ЭЛЕКТРОМОБИЛИ  
И МНОГОЕ ДРУГОЕ

Отдел переехал из магазина «Галерея»

## ОБЪЯВЛЕНИЯ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «РТВ-3 ПРЕДСТАВЛЯЕТ»

Бухгалтер Плюс, ул. Комсомольская, 117  
Бухгалтер Юг, пр. Ленина 186  
Канцлер, ул. Алтайская, 114  
ТРК «Медиасоюз», ул. Октябрьская, 105.

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
АРТАИЗАН

- Зал – 17 кв.м за 6980 руб.
- Комната – 12 кв.м за 4950 руб.
- Кухня – 6 кв.м за 2870 руб.

с установкой люстр и гардин

ПОДРОБНОСТИ У МЕНЕДЖЕРОВ КОМПАНИИ

**8 913 081 2177** Светильники в подарок!!!  
Акция до 31 августа 2025г. !!!

Телефон  
рекламного  
отдела

РТВ3  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

22-884

# Алтайский край нацелен на развитие



На встрече в Горном Алтае губернатор Алтайского края Виктор Томенко представил премьер-министру Михаилу Мишустину стратегию развития региона, призванную открыть новые возможности для его жителей.

Центральной темой обсуждения стали масштабные преобразования, направленные на улучшение качества жизни и укрепление экономики края. Особое внимание было уделено строительству современного краевого центра охраны материнства и детства, глобальной реконструкции легендарного «Чуйского тракта» и развитию туристической инфраструктуры, призванной раскрыть весь потенциал живописных уголков Алтая.

## Здравоохранение: новый импульс для детской медицины

Ключевым проектом в сфере здравоохранения станет возведение хирургического корпуса детской краевой клинической больницы, завершение которого запланировано на конец 2026 года. Этот объект позволит увеличить пропускную способность стационара до 21 тысячи пациентов в год и проводить до 8 тысяч операций. Важным достижением станет открытие детского нейрохирургического отделения, которое обеспечит высококвалифицированную помощь юным пациентам, избавив их от необходимости выезжать в другие регионы.

## «Чуйский тракт»: новая транспортная артерия

Реконструкция «Чуйского тракта» выходит за рамки простого ремонта дороги. Это создание современной транспортной артерии, которая свяжет регион с остальной страной. На сегодняшний день уже расширены до четырех полос 146 километров трассы, и работы продолжают.

## Туризм: рост потенциала и новые возможности

Алтайский край активно наращивает свой туристический потенциал. Уже функционирует 571 гостиница, а строительство модульных отелей набирает обороты. Благодаря льготным кредитам для инвесторов на сумму 60 миллиардов рублей, планируется создать более 3,3 тысяч новых номеров, что позволит удовлетворить растущий спрос на комфортное размещение.

## Комплексная поддержка региона

Регион получает всестороннюю поддержку: 80% высвободенных бюджетных средств направляются на развитие дорожной сети и логистики.

## Высокая оценка и перспективы

Михаил Мишустин высоко оценил динамику развития Алтайского края,

подчеркнув, что «туризм должен стать одним из важнейших драйверов роста». Он также отметил важность создания «современной комфортной инфраструктуры» и предоставления «гарантий бизнесу».

В своем телеграм-канале Виктор Томенко сообщил, что на встрече обсуждалась индивидуальная программа социально-экономического развития Алтайского края, реализуемая по поручению президента. Губернатор напомнил о высокой оценке Владимиром Путиным условий для инвесторов, созданных в регионе, и отметил, что Михаил Мишустин также акцентировал внимание на положительной динамике привлечения инвестиций.

«План по привлечению внебюджетных инвестиций по программе составлял 4,4 миллиарда рублей, а реально – по итогам заверченного этапа – реализуемые нами мероприятия способствовали привлечению более 22 миллиардов. В целом прошлый год стал рекордным для нашего края по привлечению инвестиций, их объем составил около 233 миллиардов рублей», – подчеркнула глава региона.

Эти показатели свидетельствуют о реализации масштабных проектов в промышленности, сельском хозяйстве, транспорте и других сферах, включая запуск новых производств и расширение существующих, что открывает новые перспективы для развития Алтайского края.

## Итоги и достижения

Губернатор Виктор Томенко сообщил о значительных переменах в Алтайском крае. За последние годы более 3,1 тысячи сельских жителей получили новые, благоустроенные дома. Преобразились 264 объекта инфраструктуры, включая парки, детские и спортивные площадки, ставшие точками притяжения для населения.

С 2020 года в крае проложено свыше 13 км газовых сетей, более 70 км водопроводов и 52,5 км обновленных автодорог, что существенно улучшило жизнь региона. На создание современных технопарков в Барнауле, Бийске и Рубцовске направлено 1,5 млрд рублей, стимулируя инновации и технологический прогресс. В туристической отрасли ожидается новый виток развития благодаря реализации 17 проектов модульных отелей.

Глава региона с гордостью отметил впечатляющий рост экономики Алтайского края на 4,2% за прошедший год. Промышленность показала рост в 5,8%, а сельское хозяйство совершило настоящий рывок, увеличившись почти на 15%.

«Это означает создание новых рабочих мест с достойной оплатой труда по всему краю, стабильные налоговые поступления в бюджет, которые позволяют нам развивать социальную сферу, модернизировать больницы и школы», – подытожил Виктор Томенко.



Подготовлено по заказу управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края.

# Красная гвоздика

У стелы на бульваре Победы, по инициативе и при поддержке общественного совета городской больницы № 3, впервые прошла городская патриотическая акция «Гвоздика». Приурочена она к памятной дате – изданию в 1942 году важного приказа Наркома обороны СССР № 227 Сталина, обозначающего в народе как «Ни шагу назад!». К памятнику пришли ветераны здравоохранения и образования, а также представители общественности, чтобы почтить память павших героев и выразить признательность всем, кто и сегодня стоит на страже Родины.

– Этот приказ имел очень важное значение в то суровое и военное время. Он был своевременным и способствовал поднятию духа частям Красной Армии. Наши солдаты и военачальники в 1942 году восприняли его правильно. Отступить было нельзя. Актуален он и сегодня, потому что слова «Ни шагу назад» имеют глубинный смысл. Наша миссия – помнить о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, кто приближал победу в тылу, рассказывать молодому поколению о героях прошлых лет и дней сегодняшних. Ради справедливости, ради жизни людей, и выступи-

мая против фашизма, мы тоже говорим – «Ни шагу назад». Это девиз и сегодняшнего дня, – с такими словами выступила перед собравшимися председатель общественного совета городской больницы № 3 Наталья Соколова.

Каждый, кто пришел в этот день, отложив свои дела, на Бульвар Победы, проникся происходящим и важностью мероприятия. Выступающие не просто произносили высокие слова. Ветераны здравоохранения и образования участвуют в сборе помощи участникам СВО. Туда, на передовую, отправляют собранные посылки и письма, вяжут маскировочные сети. Это и есть настоящая поддержка нашим ребятам, которые находятся вдали от дома и семьи, чтобы одержать победу над злом, над фашизмом. Акция «Гвоздика» – это дань памяти не только героям Великой Отечественной войны, но и всем тем, кто и сегодня стоит на страже Родины. Это знак поддержки тем, кто выполняет свой воинский долг, порой и ценой собственной жизни. Каждый участник акции возложил к памятной стеле алую гвоздику как символ мужества, стойкости и благодарности. Созданная композиция из красных гвоздик у стелы Победы будет по-

полняться. В сентябре к патриотической инициативе присоединятся рубцовские школьники.

Галина ПЛУЖНИКОВА.  
Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.



## Сухой закон

Рубцовский водоканал сообщил, что в целях проведения ремонта оборудования гидроузла, очистных сооружений, запорной арматуры на сетях водоснабжения и канализации будет произведена остановка гидроузла на период с 06 час. 00 мин. 16.08.2025г. до 22 час. 00 мин. 17.08.2025г.

Такие работы проводятся ежегодно. В эти дни многие жители Рубцовска стараются уехать из города.

## Чистый интерес

13 августа в 14:00 в Рубцовске на правом берегу реки Алей состоится субботник. Такое решение было принято на заседании Общественного совета по развитию предпринимательства при Администрации города. В совещании приняли участие представители предпринимательского сообщества, глава Рубцовска Дмитрий Фельдман и другие. К наведению порядка на территории будущего парка-набережной могут присоединиться все желающие.

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.

# Всё познаётся в сравнении

Извечная тема – где жить лучше? В больших или малых городах? Многие стремятся уехать из Рубцовска в мегаполисы, другие, сравнив условия проживания, возвращаются на малую Родину. Так в чем преимущества проживания в Рубцовске?

Вот он тихий родной вокзал. Как приятно возвращаться сюда даже после небольшого перерыва. Где еще тебе улыбнется таксист и предложит так подомашнему, без официального этикета – «Ну что, поедем?». И в каком городе подаст знак знакомый тебе водитель троллейбуса, когда ты идешь по тротуару? А еще тебе скажут «здравствуйте» в магазине, который ты посещаешь каждый день. Это мелочи, но из них и складывается то главное, что помогает человеку жить счастливо. На остановках ты встречаешься с соседями и знакомыми твоего микрорайона. А в Москве, Питере или Новосибирске в метро ты каждый день видишь новых людей. Они мелькают, их холодные, равнодушные и погруженные в себя взгляды если не пугают, то просто отталкивают. Конечно, здесь можно затеряться в толпе, когда ты спускаешься или поднимаешься по эскалатору. Просто никому нет до тебя дела. Но разве это нужно человеку? Хотя у каждого на этот счет свое мнение.

Можно легко возразить, что в больших городах в новых микрорайонах все продумано. Жилые комплексы огорожены забором. Имеется подземная или организованная только для местных жителей парковка. На первых этажах этих жилых домов имеются парикмахерские, магазины и аптеки. Все продумано и создано для удобства жильцов. Разумеется, это хорошо. Плюс линейка развлечений шире и возможностей в плане карьерного роста не в пример больше, чем в маленьком городе. В связи с этим и хочется поговорить о плюсах таких, можно сказать, муниципальных, как Рубцовск.



## Ритм неспешный

В провинциальном городе жизнь течет размеренно, спокойно, но в то же время и здесь можно интересно и полезно организовать свой досуг. Рубцовск – это островок, где живет очень много дорогих твоему сердцу людей. Это приветливые открытые лица, которых ты встречаешь на улицах. Люди не отводят взгляд, а смотрят друг на друга. Это создает атмосферу общности и домашнего тепла. К тому же в провинциальном городе все в шаговой доступности, что тоже дает преимущество.

– Считаю. Что наш Рубцовск – уникальный город, один из лучших культурных городов Алтайского края. Какой город может похвастаться таким наличием культурных и спортивных учреждений. У нас есть свой театр кукол имени Брахмана, драматический театр, картинная галерея, краеведческий музей и много библиотек для детей и взрослых, – говорит рубцовчанка Ирина Никулина. – Рубцовск – родина известных спорт-

сменов, деятелей культуры и искусства. Спокойная обстановка и отсутствие спешки способствуют снижению уровня ежедневного стресса. Можно легко добраться до любой точки города. Плюсов очень много. Есть возможность заниматься своими любимыми увлечениями. В провинциальном городе проще познакомиться, наладить дружеские связи и контакты. Это приносит человеку психологическое спокойствие.

Я люблю провинциальные городки за их ритм неспешный, за возможность видеть чаще знакомые и дорогие сердцу лица. Здесь знаешь, что если тебе нужна помощь, откликнутся и помогут. В этом тоже проявляется психологическая защищенность. Это очень важно для человека.

## Возможность реализации

Малые города являются отправной точкой для реализации твоих творче-

ских возможностей. Проще договориться о каких-то мероприятиях, собрать людей и завести деловые контакты.

– У небольших городов есть свои преимущества, – говорит рубцовчанин Кирилл Скорюпин. – Здесь дешевле снять жилье, чем в том же Барнауле, и дешевле купить квартиру. Я хоть и молодой, но уже оброс корнями. У меня здесь много друзей, и менять свою жизнь пока не хочу. Тем более, что город наш преобразуется. Это здорово.

Благодаря различным федеральным и краевым программам Рубцовск из года в год преобразуется. Создается парк на правом берегу реки Алей, а территория возле ДК «Строитель» (созданная в прошлом году) признана лучшей благоустроенной территорией в Алтайском крае в рамках конкурса «Лучший реализованный проект благоустройства общественной территории». Там установлены современные спортивные комплексы, скейт-площадка, тренажерная беседка, песочница и качели. Благоустроена зона отдыха, где можно расположиться на уютных скамейках. Для организации праздничных мероприятий установлена сцена. Территория оснащена системами освещения, видеонаблюдения и огорожена. Дорожки и площадки покрыты асфальтобетонным, плиточным и резинопolyмерным покрытием. В общем, создано качественное и современное общественное пространство для отдыха, занятия спортом и самореализации, как гостей города, так и его жителей.

## От автора

Каждый имеет собственное мнение и, разумеется, имеет на это право. Однако как бы не критиковали малые города и наш Рубцовск, мы любим его. Здесь все до боли знакомо, а изменения вызывают радость. Мы любим свой город, потому что здесь родились и выросли. Здесь выросли наши дети и уже воспитываются внуки.

Галина ПЛАУЖНИКОВА.

Фото Бориса ПЛОТНИКОВА.

# Город без опасностей

В очередной раз Алтайская краевая организация «КотоПес» стала победительницей конкурса Фонда президентских грантов.

– Благодаря грантам в нашей организации многое меняется к лучшему. Мы не только спасаем животных и меняем их судьбу в лучшую сторону, но и пытаемся решать городские проблемы. Примером является разработанный и поддержанный на федеральном уровне проект «Город без опасностей». Он направлен на сокращение численности бездомных животных гуманным способом. Причем не только в Рубцовске, но и близлежащих районах, – говорит учредитель АКООЗЖ «КотоПес» Роза Ибрагимова. – Благодаря ему мы сможем путем стерилизации кошек и собак уменьшить популяцию бездомных животных на улицах города. К реализации проекта мы приступили уже с начала июля.

Проект рассчитан на год. За это время в организации простерилизуют 150 бездомных кошек и кастрируем 20 котят, а также 100 хозяйских кошек и 20 котят. Такие же цифры заложены в проекте и в отношении собак. Для этого были заключены договора с несколькими ветеринарными клиниками и индивидуальными предпринимателями. Параллельно прошла закупка всех необходимых препаратов и перевязочных материалов.

– Началась льготная стерилизация животных, имеющих владельцев из числа социально незащищенных категорий населения – это многодетные семьи, инвалиды и пенсионеры. К льгот-

ной категории населения относятся и семьи участников СВО, участники горячих точек, ликвидаторы АЭС, ветераны Великой Отечественной войны, и жители блокадного Ленинграда и другие, – говорит Роза Ибрагимова.

Записаться на стерилизацию животных можно по понедельникам и четвергам с 10 до 21 часа. Помимо стерилизации, в рамках гранта, в приюте будет производиться ремонт пустующей части здания Центра для временного содержания послеоперационных собак и щенков, а также обустроена площадка для уличного содержания собак. Сумма гранта составляет семь миллионов рублей. Из них более двух миллионов будут направлены на ремонт здания общей площадью 150 кв. метров. Ремонтом займется фирма «Анкор».

– Таким образом, мы сможем убрать с улиц определенное количество собак и щенков, уменьшив тем самым количество нежелательного потомства. Пока они будут находиться у нас на временной передержке, будем искать им новый дом, – продолжает Роза Ибрагимова.

Такой разумный подход к проблеме бездомных животных надо поддержать и помогать тем, кто занимается решением этой проблемы. Двери общественной организации «КотоПес» открыты для всех. Здесь готовы провести экскурсию, занятие по анималотерапии и принять любую помощь от неравнодушных жителей города.

Галина КЛАЧЕК.



## Путешествие мечты

В «Артеке» завершили финальные испытания всероссийского конкурса «Большая перемена». В Международном детском центре собрались школьники из 67 регионов России и 30 стран мира. По итогам всех этапов были выбраны 300 победителей. Среди них – семиклассница Милана Климова и шестиклассник Даниил Рыбаков из гимназии № 3 города Рубцовска.

Главным призом для ребят стало «Путешествие мечты» на поезде от Москвы до Владивостока и обратно. Милана и Даниил проедут через молодежные столицы России — Пермь и Омск, увидят знаковые достопримечательности и примут участие в просветительских и культурных программах. Их педагоги получают по 100 тысяч рублей и возможность повысить квалификацию у партнёров конкурса.

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.

## Детская неожиданность

В Рубцовске 11-летний водитель мотоцикла «Racer Pitbike TRX 125» двигался по улице Каменская в направлении Рабочего тракта и допустил наезд на 9-летнего пешехода. В результате ДТП пострадавшему потребовалась медицинская помощь.

Рубцовская госавтоинспекция призывает родителей строго запретить своим детям кататься. Управление мопедом или скутером разрешено с 16-ти лет, и для управления этими видами транспорта в настоящее время требуется получить водительское удостоверение категории «М».

Подготовил Сергей ИВАНОВ.

# Тёплый приём холодного континента

В рамках Шукшинских дней на Алтае и Шукшинского кинофестиваля в центральной городской библиотеке состоялась творческая встреча с режиссером документальных и телевизионных фильмов, сценаристом, режиссером монтажа Василисой Юренковой, а также просмотр и обсуждение ее фильма «Последний материк». В его основе лежит история фотографа Григория Ярошенко, который получает шанс посетить Антарктиду и узнать о жизни полярников. Однако его жена ждет второго ребенка, и жизнь главного героя меняется. Перед Григорием встает вопрос о мужской самоидентификации и принятии новых семейных обстоятельств. Картина «Последний материк» была признана лучшей в номинации «Документальное кино» на фестивале ARCTIC OPEN. В ходе творческой встречи Василиса успела не только рассказать о своей работе, представить фильм, обсудить его со зрителями и провести автограф-сессию, но и дать интервью корреспонденту газеты «РТВ-3 представляет».

**– Василиса, доводилось ли вам раньше бывать в Алтайском крае? Какие у вас впечатления от нашего региона?**

– Я в прошлом году приезжала на кинофорум «Новый вектор», который впервые проводился на Алтае, но это было зимой в снежный период, в Белокурихе. Так что летом в Алтайском крае я впервые. Очень радует, что получилось попасть в конкурсную программу Шукшинского кинофестиваля. Документальное кино не везде показывают, далеко не на всех крупных фестивалях, и потому очень здорово приезжать в регионы и лично встречаться



ся со зрителями. Таким образом можно почувствовать отклик. Честно говоря, когда я отправляла свой фильм, то не думала, что его возьмут в конкурс. Все-таки мой фильм немножко не попадает в тему фестиваля. Однако, на мое удивление, все случилось и вот я здесь. Это большое счастье.

**– Все-таки фильм не только про Антарктиду, но и про поиски себя. В этом есть что-то близкое и родное каждому русскому человеку. Видимо поэтому организаторы фестиваля решили показать ваш фильм «Последний материк».**

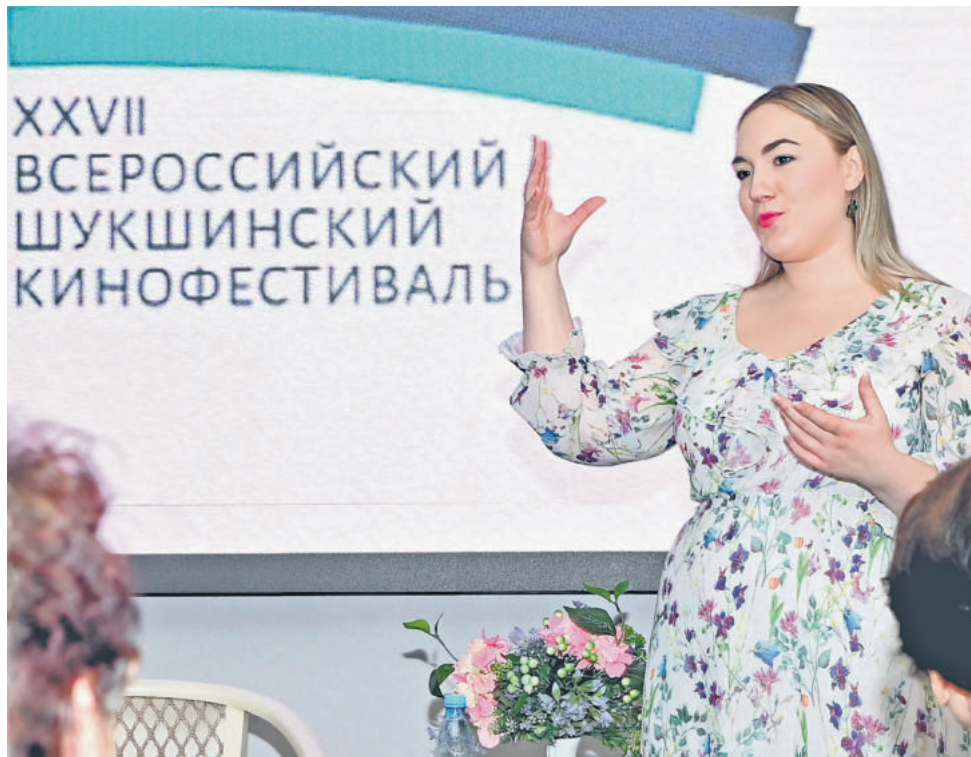
– Вот я тоже так потом уже подумала. Наверно такая жизненная ситуация вполне в Шукшинском духе. Вообще фильм планировался как научно-популярный. Это была идея автора картины и по совместительству его главного героя – Гриши. Он с сыновьями хотел сделать научно-популярное кино про полярников. Однако, по ходу съемок, замысел изменился и фильм получился про самого Гришу. Мне кажется, что этот фильм найдет отклик у многих людей, ведь он затрагивает очень много разных тем, и каждому зрителю откликнется в душе что-то свое. Здесь и про семью, и про выбор – реализовываться в профессии, либо отдать приоритет воспитанию детей. Ведь в данном случае что-то непременно отходит на второй план, как у Гриши. Здесь и про героизм, и про смысл этого понятия в современных реалиях. Герой сегодня – это тот, кто осваивает арктические пространства или каждый день занимается воспитанием своих детей? Рассматриваем мы и гендерные роли в семье. Кто должен работать, кто воспитывать детей, кто заниматься бытом. На этот счет существуют разные точки зрения. Так что после просмотра нашего фильма можно для себя какие-то выводы сделать. Мы показываем жизнь отдельного человека, а каждый уже сам решает – нравится ему такая модель или он что-то бы сделал по-другому.

**– Вы, как режиссер картины, довольны окончательным результатом?**

– Я очень довольная. Мне все очень нравится. Мне кажется, что все случилось, и все случилось как надо. Я в целом работала над фильмом 4 года.

**– За это время многое изменилось, а изменилась ли жизнь героя картины благодаря фильму?**

– Вот это, кстати, хороший вопрос. Мне кажется, что да. Во всяком случае, это точно изменило жизнь их семьи. Фильм ведь – это долгий процесс. Жена Ирина сначала ждала Гришу из Антарктики, когда была беременна, а потом с маленькими детьми. Понятно, что все это сильно сказывается на взаимоотношениях и на всем остальном. Поэтому, конечно, вся эта история очень сильно поменяла их. Наверное даже послужила определенным толчком к переезду в другую страну. Жена



там работает, а Гриша сидит с детьми. Для него, как для творческого человека, который всегда гнался за своими идеями и мечтами, это серьезные перемены.

**– У Вас есть музыкальное образование и в одном из своих интервью вы говорили, что, цитирую: «Наличие музыкального образования является большим подспорьем на этапе постпродакшн: темпоритм и динамика монтажа, музыкальное оформление фильма. Найти взаимопонимание при работе с композитором и звукорежиссером значительно проще». Как вы подбирали музыку к своему последнему фильму?**

– Вообще у меня есть желание написать что-то самой, или может быть спеть. У меня, кстати, был такой опыт. Я пела народную песню и ее использовали в своей работе мои коллеги. Всем понравилась, и я подумала, что надо что-то подобное для своего фильма сделать. Если же говорить про последнюю картину, то я позвала для работы композитора Григория Архипова, который в Йошкар-Оле дирижирует оркестром и сам пишет музыку. Он предложил мне свои решения. Для кадров со льдом он подготовил какие-то электронные звуки, а когда демонстрируется пустыня, то возникают женские вокализы. В общем, все очень красиво получилось, и мне практически не пришлось вносить никаких правок.

**– Говоря о документальном кино, да и художественном тоже, можно отметить, что в последнее время очень востребованы картины для детей. В художественном кино**

**это может быть сказка, а в документальном? И вообще, как можно удержать внимание ребенка посредством документалистики?**

– На кинофестивале «Докер» есть отдельная секция «Кино для детей». Мои коллеги ходят туда со своими детьми и им очень нравится. К примеру, есть такой фильм «Король бакаанов». Там мальчик по имени Андрей живет в семье орнитологов и мечтает изучать птиц и их язык. В фильме он узнает, что птицам на Байкале угрожает опасность, и это становится для него важной причиной, чтобы спасти их. Этот фильм прошелся по многим фестивалям и собрал немало призов. Тогда стало понятно, что такие картины про детей и для семейного просмотра востребованны.

Самое классное, что ты посмотришь фильм про какого-нибудь человека из очень отдаленного города, куда ты никогда в жизни не доедешь, и прикоснешься к его жизни таким образом. Возможно, благодаря этому ты поймешь, что мы живем далеко друг от друга, но в одной большой стране, и есть многое, что нас объединяет. И вот эта большая палитра историй каких-то простых людей очень широко присутствует именно в документальном кино. Ведь это непридуманные, а настоящие истории простых людей и это очень цепляет. Никакой сценарист не придумает так, как это делает сама жизнь.

Сергей ДЫМОВ.  
Фото Сергея РЕШЕТЬКО.

## Памятная встреча

Валентина Логинова переехала в Рубцовск недавно. Она родилась в 1943 году в селе Плешково Зонального района, недалеко от Бийска. Места там красивые. В детстве приходилось много работать. После окончания школы поступила в Горно-Алтайский педагогический институт. Изучала биологию и химию. 32 года преподавала в сельской школе. Когда умер муж, переехала к сыну в Рубцовск. Даже сейчас в свои 82 года она живет по принципам, от которых никогда не отступает: каждый день, в который не получил новых знаний, считается безвозвратно потерянным. Каждый год Валентина Логинова участвует в Шукшинском фестивале, потому что любит творчество нашего земляка, а еще, потому что встречалась с ним на съемочной площадке во время производства фильма «Живет такой парень». В этот раз она решила поделиться своими воспоминаниями с журналистом «РТВ-3 представляет».

– Прошло уже много лет, а я как сейчас помню ту встречу с Василием Шукшиным. Во время учебы в институте в Горно-Алтайск, в начале 60-ых годов, часто приезжали известные артисты, но с Шукшиным встретиться не доводилось. Тогда он был известен по двум фильмам – «Два Федора» и «Когда дере-

вья были большими». Они нас очень тронули. По ним мы уже оценили талант и самолюбивость Василия Макаровича, а тут пошел слух, что Шукшин будет снимать свой новый фильм в Горном Алтае. Эту новость только и обсуждали, но даже и подумать не могли, что сами будем вовлечены в съемочный процесс, – рассказывает Валентина Логинова.

В руках она держит старую фотографию – это кадры из фильма «Живет такой парень», где она, будучи студенткой снималась в массовке. Она стоит рядом с парнем в форме матроса.

– В тот день нас отправили сажать картофель в помощь хозяйству, расположенному недалеко от города. С ведрами и в рабочей одежде мы ждали машину в условленном месте, но безуспешно. Машина так за нами и не пришла. Поездка на посадку картофеля не состоялась. Пришлось возвращаться домой. Шли возле гостиницы, а там стояли автобусы с надписью «Кино» и было много людей. Конечно, мы любопытные мимо не прошли и подошли к автобусам. Это – то и было нашей удачей, продолжает Валентина Логинова. – Как выяснилось, для съемки фильма нужны были люди для массовки и нам предложили поучаствовать. Нас посадили в автобусы и по-

вели на съемочную площадку. Кстати, за участие в эпизодах предложили платить по 3 рубля в день. В то время это была месячная плата за аренду квартиры. Конечно, мы – три подружки студентки согласились. Во время поездки мы очень волновались и наши сердца просто выпрыгивали. Мы простые девчонки будем сниматься в кино.

Женщина сделала паузу в рассказе, задумалась и погрузившись в воспоминания, продолжила.

– День выдался пасмурным и прохладным. Нас привезли к парому через реку Катунь. На нем с одного берега на другой перевозили молоко во флягах. Появились ассистенты-помощники по съемкам. Они делали последние приготовления. Помню, как по заказу появилось солнце и очень ярко осветило все вокруг. Нам вручили ведра, и мы приняли образ доярок и отправились на паром. Моих подруг разместили около будки, а меня поставили у перил рядом с моряком-солдатом. Имя его я не спросила, но узнала, что он ехал в отпуск домой в горы и служил моряком на крейсере «Свердлов», над которым шефствовал Алтай. Так нас и сняли в кадре – паром, яркое солнце и его блики на воде. Эти кадры вошли в фильм «Живет такой парень». После съемок асс-

систенты нам раздали специальные талончики с названием фильма и по ним мы ходили в гостиницу, где жили артисты, чтобы получить заработанные деньги, – Валентина Логинова закончила свой рассказ и задумчиво замолчала.

(Окончание на 6 странице)



# Жизнь в красках

Рубцовская художница Марина Парамонова не только сама создает оригинальные картины, но и обучает этому других. Она рисует всю жизнь, работая при этом в разных сферах, не связанных с творчеством. На ее творческом пути встречалось немало преград, были и периоды затишья, но каждый раз Марина возвращалась к кистям и краскам. Мы встретились с художницей в ее творческой мастерской и поговорили о ее учениках, поисках себя и «Башмаках» Ван Гога

**– Марина, последнее время Вы стали весьма узнаваемой личностью в городе. Вы принимаете участие в различных мероприятиях и мастер-классах. К тому же у Вас есть своя художественная студия. Давайте начнем с самого начала и поговорим о том, когда и по каким причинам Вы начали рисовать?**

– Рисовала я с 9 лет. В ту пору не было интернета, и я приходила в библиотеку читать. Иногда мне нравилась какая-то иллюстрация и я ее срисовывала с книжек или журналов. Потом, по моей просьбе родители отправили меня в художественную школу. Закончила я ее с красным дипломом. Мне пророчили будущее художника, но судьба распорядилась чуть иначе. Я поступила в машиностроительный техникум на технолога машиностроения. Когда я его заканчивала, у меня уже была дочка. 5 лет я посвятила Алтайвагону. В общем и целом, много где я поработала, причем в сферах, не связанных с искусством. У меня уже была семья и особо было не до художества. Только спустя очень много времени я начала потихоньку рисовать портреты. Я находила в интернете лица людей и по ночам, втихую, рисовала их, чтобы никто из моей семьи этого не знал и не видел. Потом я осмелилась показать их мужу. Увидев их, он удивился – почему я до сих пор этим не зарабатываю? Так и начала рисовать портреты на заказ. Заказов было очень много, «сарафанное радио» работало хорошо. У меня был ряд объемных заказов, куча портретов, ярмарок, на которых я была, и так, мал-помалу, стала узнаваемой в нашем городе. Это очень неожиданно, потому что я такой цели не преследовала.

**– Неужели за все эти годы обучения и работы на различных предприятиях Вам не хотелось вернуться к изобразительному искусству? И почему начали именно с портретов?**



– Я, конечно, рисовала, просто не так активно. Что-то где-то оформляла, расписывала. То есть, рисование полностью не покидало меня на протяжении всей жизни. Почему портреты? Знаете, я всегда наблюдаю очень много лиц. Иной раз ловлю себя на мысли о том, что я очень бесстыже пялюсь на человека, потому что мне нравятся черты лица и хочется его нарисовать. У меня в телефоне очень много сохраненных незнакомых мне лиц, которые я потом изображаю.

**– Марина, как Вы пришли к идее об открытии своей художественной студии «Наутилус»?**

– Своим продвижением я занималась в основном в социальных сетях. Постила там свои работы, заказы, и было очень много комментариев в духе, а когда ты уже начнешь обучать других своему мастерству? А все это время, пока я работала на заказ, я не считала себя каким-то великим художником. В какой-то период времени я даже не могла назвать себя художником. И потому всегда отвечала, что ничему не могу учить, мне, дескать, самой еще учиться и учиться. Но у одной моей знакомой есть своя художественная студия и она иногда уезжала и просила меня побыть заместителем и попроводить занятия с ее ребятами. Я попробовала и поняла, что мне это даже в кайф. Моя знакомая, увидев, что мне нравится и что у меня получается, предложила мне открыть свою студию. Она помогла мне с бизнес-планом, объяснила, как это все делается и в скором времени я открыла свою студию. И вот, в декабре

будет 2 года, как студия работает. Кто-то из моих учеников уже на заказ работает. Бывает такое, что человек рисует при мне картину, потом продает ее. Это такая гордость для меня. Я всегда думаю – надо же, мои ученики такие молодцы.

**– В Вашей студии есть какая-то система занятий или может быть люди приходят с какой-то целью, и Вы просто помогаете им?**

– Одни люди приходят уже с определенной целью, другие с какой-то идеей и все, что мне остается – это подсказать человеку, как это лучше сделать. Иногда приходят и говорят, что хотят что-нибудь нарисовать, а не знают что. В таком случае я даю такой простенький рисунок и на его основании понимаю способности человека и как с этим можно работать. Поэтому к каждому человеку у меня индивидуальный подход.

**– Мне кажется это очень сложным. То есть, сидят люди, каждый из них рисует что-то свое, в разном формате и разными материалами. Это ведь под каждого нужно подстроиться, резко переключаться с одной работы на другую.**

– Да, вот это мне тоже интересно было, а каково это будет. Ну ничего, справляюсь, это даже увлекательно, да и меня саму развивает. Я становлюсь более профессиональной, учусь вместе со своими художниками. Они меня чему-то учат, я их чему-то учу и происходит взаимообмен знаниями и информацией. Поэтому я даже не могу сказать, что я учитель. Я, наверное, боль-

ше проводник. Я себя так и зарекомендовала, что они не мои ученики, а мои художники. Ведь большинство из них, оказывается, и сами не плохо рисуют, просто им нужна была помощь, нужно было просто, что-то подсказать, где-то поправить.

**– Марина, бытует мнение, что творческие личности – это особенные люди, которые по-своему ощущают окружающий мир и даже видят его по-другому. В связи с этим они что-то рисуют, слагают, сочиняют, что поймет не каждый человек. Также считается, что художники, поэты и музыканты склонны оставлять часть себя в своих произведениях. Вот Вы, будучи художницей, что на этот счет можете сказать?**

– Любая картина художника – это всегда автопортрет. Даже если мы рисуем башмак, потому что это наше личное мироощущение. Один и тот же башмак к примеру, каждый увидит по-разному. Например, как у Ван Гога картина «Башмаки». Ну вот он их увидел по-своему, в своей стилистике. Я нарисовала бы их по-своему и у каждого эта картина получилась бы разная.

**– Марина, учитывая множество заказов и постоянную работу в своей художественной студии, у меня есть вопрос – не стало ли творчество для Вас рутинной?**

– Да, был такой момент. Портретами я перенасытилась. В какой-то момент я рисовала их только потому, что деньги ими зарабатывала. В последнее время я рисую их очень мало. Сейчас я больше на пейзажи какие-то перешла, на то, что к душе больше лежит. Потом открылась студия и уставала сильно в этот период. Однако, сейчас я с удовольствием рисую с моими художниками, иногда создаю что-то сама и никакой рутины нет. Я ведь всю жизнь рисую. Дикая потребность рисовать у меня была всегда. Знаете, когда ко мне приводят детей, я сразу у ребенка спрашиваю о том, сам он захотел, или его заставили. Я всем всегда говорю, что если нет настроения сегодня, то лучше не приходите, потому что из-под палки заниматься этим нельзя. Иногда конечно работает схема «аппетит приходит во время еды», но это редко так получается, по крайней мере у меня.

Руслан ЗАПОРОВСКИЙ.

(Окончание.

Начало на 5 странице)

Прошло уже более 20 лет, а она помнит те дни как сейчас. Дороги ей эти воспоминания. Особенно тот момент, когда она увидела близко самого Василия Шукшина.

– Съемки продолжались еще два воскресенья. Снимались в деревенской одежде и без всякого макияжа. В один из этих дней произошло событие, которое я запомнила на всю жизнь и в деталях. После съемок мы сели отдохнуть вместе с группой ассистентов. Они разговаривали между собой, а мы с интересом их слушали. Выяснилось, что они не так давно вернулись со съемок другого фильма, которые проходили в степи. В общем, мы сидим кругом, разговариваем и тут подходит к нам очень тихо мужчина с задумчивым лицом. Он был в хромовых сапогах, кожаной куртке и темной рубашке. Я взглянула на него и обомлела – это был Шукшин. Василий Макарович посмотрел на меня и хотел заговорить, но со стороны тракта закричали в рупор, что артист Куравлев попал в аварию. Все соскочили с мест, Шукшин тоже, и побежали. Больше я с Василием Макаровичем на съемках не встречалась, – вздыхает Валентина Логинова. – Ночевать он уезжал домой в Сростки к матери. Однако

его пронзительный взгляд у меня навсегда остался в памяти. Я часто вспоминаю этот момент и задаю себе вопрос, а что хотел спросить или сказать Шукшин нам, студенткам.

Фильм «Живет такой парень» вышел в свет примерно через год после начала съемок. Показывали фильм и в Горно-Алтайске. Впрочем, побывать на премьере у Валентины Логиновой не получилось. Она находилась на практике далеко от города. Только позже ей удалось увидеть себя на экране в эпизоде.

– Эта встреча перевернула мою жизнь и оставила в душе глубокий след, – говорит женщина.

На встречу с нами Валентина Логинова пришла с книгами о Шукшине и показала бережно хранимый ею документ – приглашение на первые Шукшинские чтения. Как гласит надпись, состоялись они 25 июля 1976 года в 20 часов вечера в селе Сростки Бийского района.

– На первых Шукшинских чтениях я видела маму Василия Макаровича – Марию Сергеевну. Она молча встречала гостей у местного Дома культуры, – говорит Валентина Логинова.

Бывала женщина и на горе Пикет со своими учениками. Посещали они и село Сростки.

– Мне кажется, что Шукшин – это не просто талантливый писатель, он своего рода пророк. Его размышления о человеке и жизни, о судьбе российской деревни очень актуальны. Его книги хочется читать, и когда я вижу его памятник на горе Пикет, то сердце начинает щемить, – признается Валентина Логинова.

Гора Пикет – одно из любимых мест

Василия Макаровича. Именно здесь был снят последний кадр фильма «Печки-лавочки». Здесь же установлен и памятник писателю. Сюда, в село Сростки, едут люди со всех регионов, чтобы побывать на малой родине талантливого человека, любящего природу, свой народ и землю на которой он живет.

Галина КЛАЧЕК.



Кадр из фильма «Живёт такой парень»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ  
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:

8:00-9:00 11:00-12:00 15:00-16:00 19:00-20:00 22:00-23:00

**12 РУБЦОВСК ТВ**

**22 Кнопка во всех кабельных сетях города**  
Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+

**22 Кнопка во всех кабельных сетях города**



Всегда комфортные условия!

**КОНДИЦИОНЕРЫ**

продажа, установка  
обслуживание

**ДЗЕРЖИНСКОГО, 13** **777-55**  
ост. «Машиностроительный техникум»

**РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ И ПРИНТЕРОВ**  
**ЗАПРАВКА**  
картриджей лазерных и струйных принтеров

**СТОУН**  
8 (38557) 777-55  
ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 13  
(остановка «Машиностроительный техникум»)

**ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ:**  
Заключение договоров на обслуживание с отсрочкой оплаты

**АВТО**

**КУПЛЮ**

♦ АВТОМОБИЛЬ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ.  
8-913-082-20-02

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

**ГРУЗОВЫЕ**

♦ КВАРТИРОПЕРЕЕЗДЫ. Город, межгород. Строймусор. Грузчики. Недорого. 8-923-654-81-94

**НЕДВИЖИМОСТЬ  
СДАМ**

**1-КОМНАТНЫЕ**

♦ 1- по Гражданскому. Семейным. Хозяин. 8-923-753-12-45

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ  
УСЛУГИ**

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ**

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтус. 8-960-941-82-25

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

♦ АККУРАТНО, НЕДОРОГО. КРЫШИ НОВЫЕ. РЕМОНТ СТАРЫХ. ПРОФНАСТИЛ, МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА. МОНТАЖ САЙДИНГА. УТЕПЛЕНИЕ ДОМОВ. ФУНДАМЕНТ, ОТМОСТКА. СТРОИТЕЛЬСТВО, РЕМОНТ ДАЧНЫХ ДОМИКОВ, ВЕРАНД, ПРИСТРОЕК. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ СКИДКИ ДО 10% НА ВЕСЬ АВГУСТ. ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ. 8-963-507-85-55

**САНТЕХНИЧЕСКИЕ**

♦ Отопление «под ключ». Врезка котлов, насосов. 8-923-715-57-77

**ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ**

♦ Быстро, качественно, недорого. 4-77-80, 8-906-963-11-33, 8-913-265-31-86

**БУРЕНИЕ СКВАЖИН**

♦ БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 3 года. Пластик. Сливные ямы. Горизонтальное бурение. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

♦ БУРЕНИЕ скважин и колонок на воду. В помещении и на дачном участке. Гарантия 5 лет. 8-923-009-80-07, 8-913-089-63-86

**СТРОЙМАТЕРИАЛЫ  
ПРОДАМ**

♦ Горбыль пиленный, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

**РЕМОНТ БЫТОВОЙ  
ТЕХНИКИ**

**ХОЛОДИЛЬНИКИ**

♦ Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72  
♦ Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

**ТЕЛЕВИЗОРЫ**

♦ Ремонт телевизоров на дому у клиента. Без выходов. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия до 12 мес. 8-913-089-28-52, 8-909-504-29-58

**ЭЛЕКТРОПЛИТЫ, СВЧ-ПЕЧИ,  
ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ**

♦ Ремонт водонагревателей, электроплит, духовок у вас дома. Без выходов. Качество. Гарантия. 8-913-093-36-36

**РАБОТА**

**ТРЕБУЕТСЯ**

♦ Гимназии № 11 учителя математики, русского языка, химии, музыки, ИЗО, физики, уборщик служебных помещений. 2-99-04, Алтайская, 179

♦ Водитель самосвала. 8-905-925-16-96  
♦ Разнорабочие (сбор урожая). Зарплата от 1500 – 2500 р./день. График с 8.00 – 19.00. 8-909-502-13-86

♦ Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

**РАЗНОЕ**

**УСЛУГИ РАЗНОЕ**

♦ Аварийное вскрытие квартир, авто. Замена замков. 8-960-945-20-09

**ПРОЧЕЕ**

♦ Годовое собрание КПК «Копилка» ИНН 2209039814 состоится 08.09.2025 г.  
♦ Магазины ООО «Альфа-М» прекратили торговлю табачной и никотиносодержащей продукцией, устройствами для потребления табака по адресу: Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 24, ул. Мира, 8, ул. Громова, 2, ул. Дзержинского, 13, пр. Ленина, 27, ул. Комсомольская, 206, пр. Рубцовский, 20 Б, пр. Ленина, 186

Телефон  
рекламного отдела  
**РТВ3**  
представляет  
**22-884**

**РУБЦОВСК .info**

16+

Новости Афиша Справочник Экспертное мнение Погода Фотоотчеты

[www.rubtsovsk.info](http://www.rubtsovsk.info)

**Медиа**  
**СОЮЗ**  
Учредитель –  
ООО «МедиаСоюз»  
Директор  
Кох Ирина Октамовна

Главный редактор:  
**Радченко Александр Владимирович**  
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.  
Телефон 22-880. [rtv3gazeta@yandex.ru](mailto:rtv3gazeta@yandex.ru).  
Информационная служба: 22-799  
Распространение газеты: 22-998  
Отдел рекламы: 22-884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3 представляет» выходит 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «МедиаСоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Тираж 31300.  
Подписано в печать 7.08.2025 по графику в 17.00, фактически в 15.00. Газета сдана в печать в 15.00. Заказ № 572

# Марина Зорина: «Планы в культуре большие и интересные»

Сфера культуры – одно из направлений успешного развития Рубцовска. Она объединяет профессиональных работников, которые стремятся каждый год внести в жизнь города что-то новое и интересное. Уже скоро учреждения культуры распахнут свои двери для рубцовчан. О том, что их ждет, нам рассказала начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Марина Зорина.

**– Марина Александровна, что ждет рубцовчан в новом «творческом» сезоне? Расскажите о самых значимых мероприятиях.**

– Самое значимое – это приближающаяся дата Дня рождения нашего любимого города. Он пройдет 13 сентября, традиционно во вторую субботу первого осеннего месяца. Уже создан оргкомитет по разработке программ, идей и креативных замыслов.

На совещаниях с руководителями досуговых учреждений города я часто говорю – давайте придумаем что-то такое оригинальное, чтобы жители города долго помнили об этом празднике. Хочется уйти от прежних форматов и порой просто перевернуть все с ног на голову. Предложено в этот раз отойти от прежних стереотипов и начать праздновать день рождения города не с главной площади, а с площадок в разных районах Рубцовска. Жители города прежде должны ощутить праздник в своих микрорайонах. Площадки для проведения мероприятий будут организованы на территории различных учреждений. Например, в «Детском парке», парке имени Кирова, в ДК «АСМ», ДЮДК «Черемушки». Не останутся в стороне и театры. Так, театр кукол имени Брахмана, в рамках выигранного гранта от Росмолодежи на проект «Театральное путешествие», предложит горожанам проехать в День города в театральном троллейбусе первого маршрута, а актеры в игровой форме расскажут о Рубцовске и покажут спектакль-променад прямо в троллейбусе. Это станет уникальным театральным экспериментом для рубцовского зрителя. Во второй половине дня все желающие соберутся на площади Ленина, чтобы отметить День города. Им будет предложена развлекательная программа. Вместе с днем рождения города будет отмечать свой 65-летний юбилей спортивный клуб и стадион «Торпедо». Еще одним значимым мероприятием, которое пройдет скоро в Рубцовске, станет 5-ый по счету региональный фестиваль женского творчества и предпринимательства «Степные



россыпи». Планируется принять делегацию Липецкой области, а также из городов Елец, Новосибирск и Кемерово. В рамках фестиваля пройдут конкурсы в номинациях: «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Художественное слово», «Вокально-инструментальный жанр», «Декоративно-прикладное творчество» и «Мы Вместе». Особенность фестиваля в этом году состоит в том, что проходить он будет на новом месте – правом берегу реки Алей. Программа будет интересной. Сфера культуры внесет яркие краски и придаст мероприятию красочное обрамление.

**– Рубцовчан ждет много нового, в том числе обновятся и сами учреждения культуры. Я имею в виду проводимые в них ремонты.**

– Конечно, первым пунктом плана стоит завершение ремонта Дворца культуры «Тракторостроитель». Самый главный эпитет к нему можно подобрать такой – уникальное здание. Без преувеличения можно сказать, что это самый крупный дворец по вместимости концертного зала во всем Алтайском крае. На данный момент ремонт там продолжается, и 31 декабря мы ждем его открытия. Контроль осуществляет правительство Алтайского края. Именно оно изыщет возможность оснастить зал светом и звуком. Там появятся новые удобные кресла и занавес.

Радует и реконструкция главной галереи Рубцовского краеведческого музея, которая стала возможной благодаря адресной инвестиционной программе Рубцовска. Большим подспорьем стала программа «Комфортная городская среда». По результатам народного голосования будет благоустроен Детский парк.

**– Еще об одном долгожданном**

**объекте хочется Вас спросить. Речь пойдет о центре культурного развития на Черемушках. Рубцовчане интересуются, есть ли надежда увидеть его строительство?**

– Плох тот, кто теряет надежду. То, что к нам в управление поступают запросы и вопросы технического характера, вселяет надежду на его строительство. Вопрос о его возведении в северной части города не снимается. Объект внесен в краевую адресную инвестиционную программу. Мы знаем политику нашего президента, а потому речь о его строительстве находится на особом контроле. Об этом свидетельствует и посещение территории, где планируется возвести объект, министром культуры Алтайского края Еленой Безруковой. Все это вселяет уверенность в строительстве этого культурного объекта.

**– В нашем городе многие творческие коллективы уже отметили свой юбилей. Насколько нам известно, на этом их череда не заканчивается?**

– В 2026 году отметит свой 25-летний юбилей муниципальный академический хор. У истоков его создания стоят два талантливых человека, два Заслуженных работника культуры РФ, два мэтра от мира культуры – Юрий Шатилов и Валентина Мысникова. 25 лет назад они приняли мудрое решение о создании хора. Теперь этот коллектив известен далеко за пределами города и края. Сейчас мы готовим документы на присвоение ему звания «Заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края». В связи с этим планируется провести цикл мероприятий «Четвертьвековых». Также юбилеями в новом году являются ДМШ № 1, детская библиотека № 4 и детская художественная школа. В этих учреждениях тоже пройдут мероприятия.

**– Есть у нас и успешные молодые коллективы. Что можете сказать о них?**

– Да, это так. Речь идет о молодежном коллективе театра «Экспресс». В прошлом году они очень удачно выступили на Шукшинском фестивале, а в этом году немного заскучали. Все потому, что два ведущих актера покинули театр. Зато они порадовали нас другими результатами. Андрей Шеин стал студентом театрального училища имени М.С.Щепкина при государственном академическом Малом театре России в Москве, а Максим Шмидт поступил в Новосибирский государственный театральный институт. У обоих

специальность – актер театра и кино. Так что скоро они будут нас радовать участием в спектаклях и съемках в фильмах. Обобщая сказанное, хочу отметить, что у нас мощная база подготовки будущих студентов в сфере хореографии, народного исполнительства и народных инструментов. Это очень здорово. Наши рубцовские школьники успешно поступают в институт культуры Алтайского края, а потом успешно реализуют себя в этих направлениях.

**– Говоря о народных инструментах нельзя не вспомнить ансамбль «Яр-Марка». Каковы его планы на новый творческий сезон?**

– Уже в августе ансамбль примет участие в 14-ом межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле». Ждем победных выступлений.

**– А как обстоят дела творческих коллективов в участии в проектной деятельности?**

– Отлично. Нет такого учреждения, которое бы не принимало участия в проектной деятельности. О реализации одного такого проекта мне хочется сказать особо. Связан он с очень значимым событием для нашего города. В 2023 году Рубцовск получил высокий статус города трудовой доблести. И сотрудники центральной городской библиотеки сразу включились в творческий процесс. Они разработали проект «Рубцовск-город трудовой доблести», поддержанный грантом губернатора Алтайского края в сфере культуры. Проект уникальный. В нем задействованы все библиотеки города. Их сотрудники по крупицам собрали газетный материал, отражающий трудовую деятельность рубцовчан в годы Великой Отечественной войны.

**– Еще хочется поинтересоваться деятельностью краеведческого музея.**

– Его сотрудники завершили работы по внесению и описанию данных более 30 тысяч экспонатов в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.

Теперь все экспонаты доступны любому россиянину. Можно нажать кнопку и посмотреть экспонаты Рубцовска в любом городе. Помимо этого, сотрудники музея занимаются передачей наград, документов к ним и личных вещей Почетного гражданина города Рубцовска, участника Великой Отечественной войны, бывшего директора АЗТЭ, чье имя носит лицей № 24, Петра Приходько. Всего передано 89 единиц. Это очень почетно и ответственно.

**– Еще хотелось бы узнать, как молодые люди Рубцовска пользуются Пушкинской картой?**

– Молодые люди в возрасте от 14 до 23 лет посещают спектакли и другие различные мероприятия по Пушкинской карте. В рейтинге посещаемости по Пушкинской карте в Алтайском крае мы занимаем 2 и 3 места. Это здорово, что в течение года молодежь имеет возможность посетить различные культурные мероприятия от спектаклей до фильмов и концертов. Мы ждем их и всех жителей города на новых мероприятиях. Для них учреждения культуры и спорта готовят много нового. Следите за афишей, и приглашаем вас, наш добрый и внимательный зритель, на наши мероприятия, которые пройдут в новом творческом сезоне.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

## Вот и лето прошло

После отпуска вышли на работу артисты Рубцовского драматического театра

Вернувшись из отпуска, артисты рубцовского драматического театра включились в творческий процесс, в частности, приступили к репетиции спектакля по пьесе Самуила Маршака «Кошкин дом». Он станет первой постановкой в новом 88-ом театральном сезоне, в течение которого рубцовские артисты покажут зрителям шесть спектаклей. Помимо этого, на сцене Рубцовского драматического театра выступят известные артисты и творческие коллективы России. Среди них – танцующий симфонический оркестр и исполняющий рок-хи-

ты, популярная группа «Radio Tarok». С участием известных московских звезд театра и кино зрителям предложат спектакли – «Отець «Медовый месяц», «Дуры», «Любовь под гипнозом» и «Без свидетелей». Порадуют рубцовчан и известные певцы – французский шансонье с русскими корнями Пьер Эдель, певец Алмас Багратиони, Тамара Кутидзе, Валерий Палаускас, легендарный ВИА «Верные сердца», а также скрипач-виртуоз Вардан Маркос. Так что горожан в новом театральном сезоне ждут новые интересные встречи и спектакли как местных артистов, так и приезжих.

Светлана СНЕЖКО.