РТВ-3 ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1619)

№ 15

21 августа 2026

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет", на сайте Рубцовск.info

16+

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:

8:00-9:00 11:00-12:00 15:00-16:00 19:00-20:00 22:00-23:00

iz РУБЦОВСК ТВ

22 кнопка во всех кабельных сетях города
Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+

КОМПАНИЯ РУБЦОВСКИЕ ОКНА

ОКНА от 4900 ₽

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

- ОКНА БЕЗ МОНТАЖА
- ХОЛОДИЛЬНИКИ ПОД ОКНА
- БАЛКОНЫ НА 1М ЭТАЖЕ
- НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

АКЦИЯ при заказе балкона СКИДКА 50% на шкафы

РАССРОЧКА ДО 12 МЕС
без банка, без переплат
*10% 1-й взнос
оформление на дому

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 31 АВГУСТА!

5-52-52 8-923-644-61-16 ул. Громова,34

ООО Технология, пр-т Ленина, 115, ТЦ Кировский

ТЕХНОЛОГИЯ

ОКНА
ДВЕРИ
БАЛКОНЫ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ЖАЛЮЗИ

ИНН 2209029887

РАССРОЧКА
ГАРАНТИЯ
также работаем по карте Халва
ПАО «Совкомбанк» ген.лиц.Банка РФ №963

Наши сайты: https://vk.link/tehno_rub domdverey22.ru
Сообщество Вконтакте: https://vk.com/tehno_rub
8-903-990-0505, 8-961-233-8833

stone СТОУН

Всегда комфортные условия!

КОНДИЦИОНЕРЫ

продажа, установка обслуживание

ДЗЕРЖИНСКОГО, 13
ост. «Машиностроительный техникум»

777-55

Сеть магазинов «Бухгалтер» и магазин «Канцлер»
приглашает Вас за канцелярскими товарами

Внимание!

SvetoCopy 348 рублей 1 пачка!

Рюкзаки, пеналы, папки! Всё для школьного сезона!

СКИДКИ!!! от 30 до 50% до 31 августа

«Канцлер» ул. Алтайская, 114
«Бухгалтер Плюс», ул. Комсомольская, 117
«Бухгалтер Юг», пр. Ленина, 186

Акция действует с 24 июля 2026г. по 31 августа 2026 г. Подробности у продавцов -консультантов

ИП Кох А.А.

РТВ3 №15 / 21 августа 2026

Ума площадка

Рубцовск сделал уверенный шаг в сторону современного и технологичного спорта: на стадионе «Спарта» торжественно открыли новую «умную» спортивную площадку. Событие собрало не только представителей городской администрации и спортивной общественности, но и десятки юных рубцовчан, для которых спорт – не просто увлечение, а часть повседневной жизни.

От идеи до реализации

Идея восстановления стадиона «Спарта» витала в воздухе давно, но ввиду огромных денежных средств, которые для этого бы понадобились, ремонт откладывается и по сей день. Однако, чтобы на микрорайоне Черемушки появился спортивный уголок, было решено создать там «умную» спортивную площадку. Задача стояла не просто поставить новые тренажеры, а создать пространство, где спорт будет доступным, интересным, мотивирующим, а главное – безопасным.

– Мы хотим, чтобы каждый ребенок, подросток и взрослый мог прийти сюда и получить полноценный тренировочный опыт, – отметил глава города Игорь Башмаков. – Умная площадка – это не про гаджеты ради гаджетов. Она позволяет сделать спорт более осознанным и эффективным. Мы будем развивать спортивные объекты и дальше, а также постараемся восстановить все, что было раньше. Соответственно, стадион «Спарта» не исключение. Чем больше спортивных площадок будет в нашем городе, тем больше людей смогут заниматься физической культурой в своих районах.

Создание «умной» спортивной площадки в Рубцовске стало возможным благодаря Государственной программе «Спорт России». На работы по обустройству площадки из городского бюджета было выделено 3,5 миллиона рублей. Приобретение оборудования, материалов и монтаж стоимостью около 7 миллионов рублей финансировались из федерального бюджета.

Что внутри «умной» площадки

Новая площадка – это целый комплекс, рассчитанный на разные возрастные группы и уровни подготовки. Здесь есть тренажеры с QR–кодом, через который можно узнать всю информацию о снаряде, а система сама формирует мини-отчет и дает рекомендации по интенсивности тренировки. Через заранее скачанное бесплатное приложение «Умный спорт» необходимо навести камеру смартфона на QR–код и получить информацию о назначении тренажера и группах мышц, на которые он воздействует. Также на «умной» площадке есть зона функциональных тренировок с турниками, брусьями и кольцами. Покрытие площадки представляет из себя прорезиненную амортизирующую поверхность устойчивую к перепадам температур и осадкам. За освещение отвечают энергоэффективные светодиодные прожекторы, которые автоматически включаются с наступлением темноты. Есть на площадке и зона для игры в баскетбол, волейбол и мини-футбол.



Первые впечатления

На открытии площадку протестировали юные спортсмены. После официальной части состоялся дружеский волейбольный матч между командами гимназии №11 и лицея №7. Открыл встречу глава города Игорь Башмаков. Горожане тоже оценили нововведение. По их словам, умная площадка станет отличным подспорьем для самостоятельных тренировок.

– Отличная площадка. Теперь хоть есть где позаниматься на свежем воздухе. Есть куда привести внуков, тем более мы тут через дорогу всего живем. Будем стараться ходить каждый день, – говорит рубцовчанка Мария Ватутина.

Спорт для всех

Площадка открыта для всех желающих – вход свободный. Городские власти надеются, что она станет не просто местом для тренировок, а настоящей точкой притяжения для рубцовчан всех возрастов. Здесь планируют проводить городские эстафеты, семейные старты, и другие массовые мероприятия. Стоит отметить, что эта площадка появилась во многом благодаря самим рубцовчанам. Жители микрорайона «Черемушки» собрали более 1000 подписей на то, чтобы эта спортзона появилась на стадионе «Спарта».

– Жителям нашего микрорайона особо некуда было сходить. Есть только сквер, там, правда, все хорошо, но спортивной зоны, как таковой, там нет. С ребятишками погулять – милое дело, а вот позаниматься там негде. Вот мы и ходили по домам и по улицам, собирали эти подписи для детей наших. Чтобы они не слонялись где попало, не калечились на сломанных площадках, а занимались спортом на новой, – говорит председатель территориального общественного управления «Черемушки» Татьяна Матвеева.

Взгляд в будущее

Открытие умной площадки – лишь первый шаг. В планах – оснастить аналогичным оборудованием еще несколько общественных пространств города. Это позволит отслеживать динамику развития массового спорта в Рубцовске и корректировать программы поддержки.

Теперь у жителей Рубцовска есть еще одна причина выйти на улицу, надеть кроссовки и сделать шаг навстречу здоровому и активному образу жизни – ведь спорт становится не только полезным, но и по-настоящему умным.

Руслан ЗАПОРОЖСКИЙ.
Фото пресс-службы
рубцовской администрации.

Мельничный комплекс РОСА
(с. Шипуново, Алтайский край)

ТРЕБУЕТСЯ

НАЧАЛЬНИК ТЕПЛОЭНЕРГОЦЕХА/
НАЧАЛЬНИК КОТЕЛЬНОЙ

- Опыт работы начальником котельной/мастером котельной или инженером теплоэнерге - тиком от 3х лет.
- Знание теплоэнергетического оборудования.
- Наличие актуальных аттестаций в Ростехнадзоре

Мы предлагаем: Оплату переезда, комфортабельное жилье, льготное питание.
Частичная компенсация ГСМ, помощь в трудоустройстве родных.
Официально, полностью белая з/п 110 000 руб (на руки).

+7 961 982 9714

Слушать старые пластинки

В Рубцовске состоялась музыкальная вечеринка «Крути винил», приуроченная ко Дню виниловой пластинки. Этот праздник посвящен музыкальному наследию, теплому аналоговому звуку и культуре прослушивания музыки на аналоговых носителях, которые остаются популярными среди аудиофилов и коллекционеров.

Зал центральной городской библиотеки на время превратился в музей виниловой пластинки, которые заняли всю стену. Таким образом получилась интересная экспозиция. Рядом расположились старые проигрыватели. Вечеринка, посвященная виниловой пластинке, началась с символичного приглашения от молодых музыкантов. Вооружившись гитарами, они спели песню про пластинки группы «Дурной вкус». В числе слушателей была преимущественно молодежь. Молодые люди – частые посетители отдела искусств, и они нередко приходят сюда, чтобы послушать любимые произведения именно на пластинках. Владислав Бучнев является любителем винила. На вечеринку он явился со своей пластинкой. Парень знает цену подобным носителям, в том числе и в духовном плане.

– Я принес на выставку свою пластинку, которая для меня очень много значит. Я слушаю самую разную музыку, например, Майкла Джексона. Сюда можно прийти, тебе включат пластинку. При этом возникает особое чувство – некое слияние с музыкой. Это здорово! – говорит Владислав Бучнев.



Гости музыкальной вечеринки смогли ближе познакомиться с историей виниловой пластинки. Об этом им рассказал ведущий программы Андрей Юдин.

– В детстве я не видел таких пластинок, а когда устроился работать в библиотеку, то увидел их в фонде, и с того момента заинтересовался. Появился повод рассказать о них другим и найти ответ на вопрос – почему произошел ренессанс этой культуры? Здесь есть пластинка моего фаворита Егора Летова. Сейчас идет эпоха тик-тока – короткого внимания. Пластинка же, в отличие от него, дает возможность слушать музыку размеренно. Это можно сравнить с чтением книги, – говорит Андрей Юдин.

Для старшего поколения виниловые пластинки – это ностальгия и встреча молодости.

– Помню, как слушала песни Эдуарда Хиля, Людмилы Гурченко, песни Зацепина. Сегодня пришла сюда, чтобы вспомнить свою молодость, когда мы танцевали под пластинки, – вспоминает рубцовчанка Галина Медведева.

Одна из организаторов мероприятия Алина Меньшикова продемонстрировала процесс включения пластинки.

– Я должна достать из конверта пластинку, снять с нее защитную пленку, протереть пластинку тряпочкой, включить проигрыватель, поставить пластинку, поднять иглу, опустить лапку, и можно наслаждаться звуками, – говорит Алина Меньшикова.

Гости мероприятия узнали много нового и интересного от ведущих программы и во время увлекательной презентации. Слушатели оценили такой экскурс в историю, отдельно отметив, что он не был похож на заезженную пластинку.

– Виниловые пластинки занимают особое место в моем сердце. Это уникальное явление и забывать о них не стоит, – говорит гостья мероприятия Варвара Бортникова.

Такое же мнение разделяет и ее подруга.

– Мне очень нравится слушать музыку на виниловых пластинках. Видела я пластинки у бабушки, у нее была целая коллекция. Я люблю слушать на пластинках альбом группы «Кино» – «Последний герой». Когда его слушаю, у меня аж мурашки по коже, – говорит рубцовчанка София Смирнова.

– В детстве видел такие пластинки, а сейчас сам люблю их слушать. На виниле можно найти эксклюзивные песни и погрузиться в настоящий мир музыки, – говорит гость мероприятия Андрей Шумилов.

Вечеринка завершилась мастер-классом по созданию конверта для виниловой пластинки, которая сделала круг и вышла на новый исторический виток.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Время перемен

Центральная детско– юношеская библиотека Рубцовска становится модельной

В Рубцовске идет масштабная модернизация Центральной детско– юношеской библиотеки. Ее преобразуют в модельную. Главная идея проекта – создать гибкое, современное пространство, где каждому – ребенку, подростку или взрослому – будет комфортно заниматься своим делом. Преображение стало возможным благодаря участию в федеральном проекте «Семейные ценности и инфраструктура культуры» (в рамках нацпроекта «Семья»).

В прошлом году библиотека победила в конкурсном отборе. На модернизацию направили 15 млн. рублей из федерального и краевого бюджетов, софинансирование из местного бюджета составило 2,7 млн рублей. Уже есть видимые результаты: завершен ремонт кровли и фасада, внутренние работы близятся к завершению.

Параллельно идет благоустройство прилегающей территории – на эти цели из городского бюджета выделили 3,8 млн. рублей, и работы уже стартовали. Как рассказал глава города Игорь Башмаков, обновленная библиотека должна отвечать современным требованиям как по внутреннему оснащению, так и по внешнему виду, включая прилегающую территорию.

Для города, а тем более для ребенка, библиотека – важнейший социальный институт. Именно здесь формируется привычка к чтению, развивается любознательность и умение самостоятельно искать знания.

Особенно важна роль библиотеки в воспитании критического мышления. В эпоху, когда дети с ранних лет сталкиваются с огромным потоком информации из интернета, библиотека становится островком надежных источников. Под руководством библиотекарей ребенок учится отличать достоверные сведения от сомнительных, понимать структуру текста, работать со справочниками и энциклопедиями.

Не менее значима и социальная функция детской библиотеки. Это пространство, где ребенок может найти единомышленников, поучаствовать в творческих встречах, послушать чтение вслух, попробовать себя в роли рассказчика. Для подростков, которым порой сложно найти «свое место», библиотека становится безопасной площадкой для самовыражения и общения без давления.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ СЕМЬЯ

Именно поэтому концепция модельной библиотеки в Рубцовске строится не вокруг полок с книгами, а вокруг живого взаимодействия: чтения, творчества, игры и познания.

Ключевая особенность обновления – акцент на модульности и зонировании. Помещение разделили на тематические блоки под разные аудитории и активности.

Для подростков и молодежи обустроят активити-зал «ЧАТ» (читаем, активничаем, творим). Здесь появятся зона общения, игротека, лаборатория «Креатив» и подиум для мероприятий. Рядом разместится площадка «Читай. Достигай» – с «Книжной подзарядкой», уютным подиумом для чтения и уголком для уединения «Портал».

Для самых юных посетителей создадут площадку «РОСТ» (растем, общаемся, создаем, творим) – с зоной для чтения и игр. Еще одна детская зона – «Веселая атмосфера»: здесь оборудуют арт– мастерскую, небольшую сценическую площадку и интерактивную зону для творческих занятий.

Отдельный блок – информационный центр «Подключайся». В нем разместят места для работы за компьютером, оборудование для оперативной полиграфии и мультстудию.

При обустройстве пространства делают ставку на модульную и трансформируемую мебель – это позволит гибко менять конфигурацию зон под разные задачи: сегодня здесь читают вслух, завтра – проводят мастер-класс или устраивают мини-спектакль.

Библиотеку оснастят современным оборудованием: закупят интерактивные панели, VR- очки, 3D-принтеры, наборы для робототехники и технику для мультимедийных студий. Книжный фонд существенно расширят: из запланированных 4202 экземпляров основная часть уже поступила. Читатели также получат доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки.

Особое внимание уделили доступности среды для маломобильных граждан: в библиотеке установят пандус, оборудуют специальную санитарную комнату и приобретут кресло- каталку.

Сотрудники учреждения пройдут дополнительное обучение – в частности, в Российской государственной библиотеке для молодежи, где освоят современные форматы работы с молодежной аудиторией.

Торжественное открытие модельной библиотеки запланировано на сентябрь. После обновления учреждение превратится в современный многофункциональный центр: здесь можно будет не только читать, но и заниматься творчеством, работать в коворкинге, посещать мероприятия и осваивать новые технологии.

Подготовлено по заказу управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края

Финансовая грамотность

Сколько стоит собрать ребенка в школу в 2026 году

С наступлением августа хлопот и забот у родителей прибавляется. Надо собрать детей в школу. Родители подходят к этому по-разному. Некоторые уже все закупили, а другие еще прицениваются. Ведь учесть все при сборах в школу – задача не из легких, которая требует немалых затрат. Необходимо приобрести не только канцтовары, но также одежду и обувь. Поэтому многие стараются как-то сэкономить. Редакция газеты «РТВ-3 представляет» решила подсчитать – в какую же сумму обойдутся сборы в школу в 2026 году.

– Мы собираем сына в первый класс, – говорит мама Маргарита Медведева. – Купили канцтовары и рюкзак и все это нам обошлось в 10 тысяч рублей. Сумма немалая. Приобрели ручки, тетради, обложки, альбомы, краски, линейки, пенал и т.д.

Чтобы сэкономить, многие приобретают канцтовары не в магазинах, а на маркетплейсах.

– Там дешевле. Поэтому мы сэкономили благодаря таким покупкам, – добавляет родительница Ольга Суворова.

Но не всем это по душе.

– Для нас приобретение канцтоваров – это целый ритуал. Мы выбираем лучшее и качественнее, чтобы потом не покупать опять канцелярские предметы, – говорит Наталья Зверева.

Заглянули в один из магазинов и мы. Начнем выбирать с рюкзаков. Они в ассортименте. Одни для девочек, другие для мальчиков. Покупка рюкзака – важная составляющая в образе школьника. Цены на них начинаются от 850 рублей и до 6 тысяч рублей. Это зависит от бренда, качества и многофункциональности. Очень важно выбрать рюкзак с жесткой ортопедической спинкой. Это дает возможность равномерно распределить нагрузку на позвоночник. Такие рюкзаки продаются от трех до шести тысяч рублей. Преимущественно покупают рюкзаки от тысячи до трех тысяч рублей. Здесь стоит отметить, что богатый выбор рюкзаков по традиции предлагает сеть магазинов «Бухгалтер» и магазин «Канцлер». Тем более что там до 31 августа действует система скидок.

Приобретение одежды самая затратная категория покупок. Преимущественно покупают костюмы или подбирают все поодиночке. Критерий один – темный низ и светлый верх. Это может быть брюки, сарафан, юбка для девочек и блузка или рубашка. Еще приобретают пиджаки и жилетку для полного комплекта. Гардероб мальчика состоит преимущественно из двух рубашек. Стоимость одной с длинными рукавами по цене 1300 рублей. С коротким рукавом стоит дешевле – 1200 рублей за штуку. А их лучше купить тоже две. Конечно, понадобится хотя бы одна пара брюк.

– Мой сын пошел в одиннадцатый класс и мы выбирали ему костюм. Он обошелся нам в 16 тысяч, – говорит мама подростка.

Не стоит забывать о носках. Комплект носков из трех пар стоит от 200 до 300 рублей. В некоторых школах требуют заказать школьную форму в ателье. Это может обойтись дороже. Ну и конечно, обувь. За школьные туфли надо отдать более 3000 рублей. Это зависит от качества, размера и бренда. Итого, одеть мальчика в школу обойдется родителям в среднем в 15-18 тысяч рублей.

Собрать в школу девочку сложнее. И обойдется это дороже. Гардероб состоит из двух рубашек с длинным и коротким рукавом. Стоимость рубашки с длинным рукавом обойдется в 1300 рублей, с коротким 1200 рублей. За юбку надо отдать от 1300 до 2000 рублей. Также потребуется сарафан или школьное платье. Сарафан стоит от 1500 рублей, платье от 2000 рублей. Для осени потребуются и теплые вещи. Брюки стоят от 1300 рублей до 2000 рублей. Девочке потребуются колготки и носки. Колготки от 200 до 400 рублей. Школьные туфли для девочки обойдутся около 2000-3000 рублей. Если все подсчитать, то набор для девочки обойдется от 17 до 20 тысяч рублей.

Ученикам потребуются еще спортивный костюм и кроссовки.

В целом собрать ребенка в школу по минимуму можно за 19 тысяч рублей. Хотя некоторые родители утверждают, что понадобится значительно больше.

– Мне обошлись сборы ребенка в школу в тридцать тысяч рублей, - говорит мама Ольга Виноградова.

Есть и такие, кто смог уложится в 45-50 тысяч рублей. Все зависит от возраста и качества тех товаров, которые приобретают родители, и от финансовых возможностей.

Галина КЛАЧЕК.

Мы хотим танцевать

Финальным концертом завершился в Рубцовске проект «Музыкальное долголетие».

Из колонок, установленных в парке имени Кирова, доносятся слова старой советской песни: «Зачем он в наш колхоз приехал? Зачем нарушил мой покой?». Вопросы это риторические и не требуют ответа. Покой рубцовских представительниц старшего поколения был нарушен в начале года, когда появилась информация о проекте «Музыкальное долголетие». Благодаря гранту его реализацией занялись супруги Сергей и Снежана Степашкины. Кульминацией проекта стал большой концерт, состоявшийся в парке отдыха имени Кирова. На танцплощадке дамы серебряного возраста показали все, чему научились за прошедшие месяцы. Русские народные танцы сменяли номера с зажигательными латинскими ритмами, а те в свою очередь уступали место загадочным восточным мотивам.



– Самой старшей участнице нашего проекта 80 лет. Участники нашего проекта раньше не танцевали, но попробовали себя, и у них все получилось, – рассказывает руководитель проекта «Музыкальное долголетие» Снежана Степашкина. – Все занятия были адаптированы под возраст наших участников. То есть, занятия проходили очень плавно и бережно. Я хочу вам сказать, что это самые благодарные люди, которые приходят к нам на танцы и не боятся попробовать что-то новое. Они хотят быть молодыми и не хотят стареть. Вот для них мы и стараемся.

Для Виктора Зубкова выступление в этот вечер стало дебютом на сцене. До участия в проекте он никогда не танцевал, а потому начать двигаться в такт музыке для него было непросто. Мужчина так и не решился бы на подобный шаг, если бы не настояла супруга. Первые танцевальные па Виктора Ивановича прошли под бдительным контролем жены, тоже участницы проекта и руководителя «Музыкального долголетия» Снежаны Степашкиной.

– Я очень доволен проектом и благодарен его организаторам Снежане и Сергею. Они столько людей объединили и помогли им реализовать свою мечту. Вы посмотрите на этих женщин серебряного возраста, как они светятся от счастья, – говорит пенсионер Виктор Зубков. – У нас собрался отличный коллектив. Все друг друга уважают, все общаются. Мне очень понравилось. Хотя я вообще не танцевал никогда совершенно. Для меня этот танец первый в жизни, хотя мне уже 72 года.

Тем временем супруги Степашкины запустили новый проект «Разные поколения – один ритм». Как следует из названия, он призван объединить на танцплощадке рубцовчан всех возрастов.

Алексей ВЫСОЦКИЙ.

Кошки в центре внимания

Есть в Рубцовске место, где помогают бездомным кошкам – это центр «Котофей Котофеич». Среди постояльцев этого приюта животные разного возраста. Есть среди них немало инвалидов, глухих и слепых. У каждой из этих кошек сложная судьба. У кого-то умерли хозяева, а других выбросили на улицу. В центре же кошки чувствуют себя в безопасности. Одним приглянулись специально сделанные домики, другие любят расположиться на лежанках и смотреть на мир из окна, а самые любопытные отдыхают на летней веранде. Для кошек в приюте созданы все необходимые условия. Хозяйку этого большого дома Розу Ибрагимову кошки знают хорошо и поэтому не прочь посидеть у нее на руках. Среди них и молодой кот Гриша.

– У Гриши умерла хозяйка и соседи принесли его к нам. Котик молодой и красивый. Он добрый и воспитанный мальчишка, надеемся, что ему найдутся добрые хозяева, – говорит учредитель Алтайской краевой общественной организации защиты животных «КотоПес» Роза Ибрагимова.

Есть в центре и карантинная зона, где каждая кошка сидит в отдельной клетке. Среди них – полосатые, рыжие, дымчатые, трехцветные и черные. Стоя посреди кошачьей стаи, Роза Ибрагимова вспоминает, как трудно было создать этот центр.

– Это здание нам досталось в удручающем состоянии в 2018 году. Восстанавливали его, как говорится, всем миром: волонтеры, пенсионеры и просто неравнодушные люди – все старались помочь. Потом мы участвовали в гранте губернатора. 3 года подряд выигрывали. Еще участвовали в конкурсе «Мой Алтай». В настоящее время опять выиграли грант президента и с 1 июля этого года приступили к реализации проекта «Свое будущее создаем сегодня». Проект направлен на профессиональное самоопределение молодежи через популяризацию таких профессий как ветеринар, кинолог и способствует формированию гуманного отношения к животным. Реализовывать его мы будем совместно со школами, ветеринарными и кинологическими организациями, например, такими как «Лидер–дог», – продолжает Роза Ибрагимова.

Одно из направлений деятельности центра – это проведение бесплатной массовой стерилизации бездомных животных. Для хозяев, относящихся к социально не защищенным категориям населения, предоставляется льгота. К таким категориям относятся: многодетные семьи, люди с ОВЗ и ветераны труда. Вот и сейчас в операционной готовят к стерилизации домашнюю кошку. Ее хозяйка – многодетная мама и в соответствии с грантом, полученным организацией «Котопес», операция пройдет бесплатно.

– Я пришла с кошкой, чтобы решить проблему нежелательного потомства. Мне подруга рассказала, куда обратиться. У меня есть льгота, ведь я многодетная мама, – говорит Ирина Объедкова, сидя возле операционной.

Процедуру выполняет ветеринар Ксения Шаповалова в специально отведенном для этих целей помещении.



– С «КотоПсом» мы работаем давно и все у нас отлажено. Роза Абдулловна составляет очередность и регулирует этот процесс, – поясняет Ксения Шаповалова.

Следующая в очереди заполняет документы на стерилизацию своей кошки пенсионерка, ветеран труда Ольга Тарасова. Для ее питомца процедура тоже пройдет бесплатно.

– Осенью пришла к нам кошечка и принесла потомство. Вот я и решила ее простерилизовать. Это очень хорошо, что можно бесплатно провести такую операцию, – говорит Ольга Тарасова.

Во всемирный день бездомных животных в приют пожаловали гости. Представители «Движения первых» пришли к пушистикам не с пустыми руками. Девушки принесли в подарок корм для кошек.

– Нам очень важно помогать животным, – говорит специалист «Движения Первых» в Рубцовске Юлия Пчелинцева.

Девушки пришли помочь приюту и оперативно взялись за дело. Вооружившись тряпками и ведрами, они начали мыть окна.

– Благодаря гранту мы продолжим развитие инфраструктуры Центра «Котофей Котофеич». К зиме мы утеплим здание, чтобы сделать его комфортнее для животных и привлекательнее для посетителей. Также нам удалось отремонтировать помещение для двухмесячных щенков. В зимнее время здесь будут располагаться собаки с маленькими щенками, – говорит Роза Абдулловна. – Хочется добавить, что совместно с кинологическим клубом «ЛидерДог» мы организуем выступления и мастер-классы на городских праздниках. Благодаря этому молодежь познакомится с профессией кинолога, которая востребована в спасательных службах и на территории СВО. Также организуем экскурсии школьников и студентов в наш центр и ветеринарные клиники, где ребята лучше узнают о профессиях, связанных с животными.

В центре всегда ждут волонтеров и неравнодушных людей, готовых помочь организации «КотоПес», а кошки ждут своих новых хозяев.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Все для победы

Группа волонтеров из Алтайской региональной патриотической общественной организации «Союз десантников» продолжает оказывать поддержку военнослужащим, участвующим в специальной военной операции. На днях на передовую была отправлена очередная партия гуманитарной помощи. В состав груза вошли: лекарства, продукты питания, средства личной гигиены, теплые вещи, канистры, утеплители, маскировочные сети и мотоциклы. Каждая посылка собрана с заботой и искренним желанием поддержать наших защитников.

Волонтеры выражают благодарность всем неравнодушным рубцовчанам, кто принимает участие в сборе гуманитарной помощи. По всем вопросам обращаться к администратору группы Анастасии по телефону: 8 (923) 646-19-37.

Мухи отдельно, арбузы отдельно

В Алтайский край из Казахстана поступила партия арбузов массой 22 т, предназначенная для реализации в торговых сетях. В ходе исследований, проведенных в испытательной лаборатории Алтайского филиала ФГБУ «ЦОК АПК», в образцах было выявлено опасное карантинное насекомое – дынная муха, которая входит в перечень организмов, запрещенных к ввозу на территорию государств ЕАЭС.

Сведения об обнаруженном вредителе в импортной продукции были незамедлительно переданы в Управление Россельхознадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай с целью принятия необходимых мер.

Как пояснили специалисты, дынная муха является одним из наиболее опасных врагов бахчевых посевов. Ее географическое распространение включает средиземноморские государства, страны Азии и Кавказский регион. В зонах наибольшей активности этого паразита объем уничтоженного урожая порой достигает абсолютных значений – вплоть до полной его гибели. Поэтому контроль за поступающей на территорию России плодоовощной продукции чрезвычайно важен.

Сергей ИВАНОВ.

Дорога в спорт

В Рубцовске появится детский спортивный центр «Атлет»

Улица Советская заметно преобразилась. Здесь отремонтировали дорогу, а на месте старого ветхого спортивного зала построили новое современное здание – Детский спортивный центр «Атлет». Он заметен еще издали и является украшением этой части города. Вокруг здания провели благоустройство и разбили газоны. На возведение центра ушло полтора года и немалые средства.

– Наши друзья и партнеры построили для Рубцовска вот такое прекрасное спортивное сооружение, – говорит президент федерации греко-римской борьбы в Рубцовске Евгений Потапов. – Здесь прекрасная дорога и парковка, но главное, что в центре созданы все условия для занятий спортом.

Открытие «Атлета» запланировано на первое сентября. В день знаний он распахнет свои двери для детей, которые будут заниматься греко-римской борьбой.

– Хотелось бы видеть наших детей в стенах этого спортивного центра. Возможно, здесь появятся новые звезды и чемпионы по борьбе. Мы все сделали, чтобы создать условия для спортивного развития ребят, – продолжает Евгений Потапов.

В настоящее время вокруг центра устанавливают ограждение. Подходят к финишу работы и внутри здания. Отделка выполнена в современном стиле с использованием самых экологических материалов. Сердцем центра является зал греко-римской борьбы. Это светлое просторное помещение с большими окнами, оснащенное кондиционерами. Заниматься в центре смогут сотни человек. Параллельно с обустройством здания решается и кадровый вопрос.

– Кадрами центр обеспечен. Из Барнаула приехали к нам работать опытные тренеры, у которых их воспитанники показывают прекрасные результаты, – говорит Евгений Потапов.

Помимо кадрового вопроса принято решение предоставить возможность заниматься греко-римской борьбой всем детям, независимо от пола и возраста.

– Мы набираем детей с четырех – пяти лет. К тому же впервые в городе мы начнем осуществлять набор в секцию греко-римской борьбы и девочек. Таким образом, у нас будет спортивная борьба, включающая в себя и греко-римскую и вольную. Планируем, что у нас залы будут работать без перерыва, – подводит итог Евгений Потапов.



Кроме подготовки спортсменов здесь будет функционировать фитнес-зал, где смогут заниматься все желающие. Осталось совсем немного времени и центр «Атлет» распахнет свои двери для детей, которые хотят быть сильными, здоровыми, хотят заниматься греко-римской борьбой, побеждать на соревнованиях, демонстрируя красоту этого вида спорта и отстаивать спортивную честь Рубцовска и Алтайского края. Теперь для этого в нашем городе созданы все условия.

Первого сентября детский спортивный центр «Атлет» примет первых спортсменов, а официальное открытие состоится десятого октября «Гимаев Арена», где пройдут крупные соревнования по греко-римской борьбе, посвященные памяти Виктора Бочевара. На них приедут известные мастера и олимпийские чемпионы. Дорога в большой спорт проложена и набор юных спортсменов уже ведется.

Записаться в секции можно по телефону: 8-913-273-50-11.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Игра продолжается



Победители турнира – команда «РИИ»

Прошло пять лет с тех пор, как ушел из жизни детский тренер по футболу Владимир Теслин. За 31 год своей работы он воспитал целое поколение спортсменов. Они собрались на стадионе «Торпедо» в день рождения своего наставника, чтобы провести мини-турнир его памяти.

На параде открытия турнира памяти Владимира Теслина собрались его ученики, родственники и друзья. Они знали его с разных сторон, но любовь Владимира Сергеевича к футболу была известна всем. Провести турнир было решено в день рождения известного тренера, что стало отличным поводом не только почтить память Владимира Теслина, но и поиграть в футбол.

– Сколько нет Владимира Теслина, а ученики его помнят и любят. Подтверждением тому служит турнир, который они организовали, – говорит президент рубцовской федерации футбола Грант Манасян. – Он был им не только тренером, но и вторым отцом. Ученики Владимира Теслина молодцы, что не забывают своего наставника. В конце концов – сколько о человеке помнят, столько он и живет. Поэтому, я считаю, что Владимир с нами в том числе и сегодня.

Владимиру Теслину пророчили большую футбольную карьеру, но травма, полученная в молодости, поставила крест на этих амбициозных планах. Впрочем, спортсмен не сдался, а принял решение стать детским тренерам. Настолько он любил футбол. Своей новой работе Владимир Сергеевич отдавался без остатка и воспитал много хороших футболистов. Один из них Анатолий Кондуров пошел по его стопам и теперь исповедует те же принципы в воспитании юных футболистов.

– Самое главное, что мы прививаем детям – это любовь к футболу. В свое время нас этому же учил Владимир Сергеевич, – говорит организатор соревнований Анатолий Кондуров. – Владимир Сергеевич всегда говорил, что футбол – это игра и в нее невозможно устать играть. Футбол в нашей крови. Мы растем, но продолжаем играть в футбол и получать от этого удовольствие.

Соревнования проходили в необычном формате. Восемь команд одновременно играли свои матчи, где проигравший выбывал из борьбы. Турнир получился динамичным и очень зрелищным. По итогам турнира первое место заняла команда – РИИ, второе у «МЧС2», а третье у «МЧС». Остается добавить, что турнир памяти Владимира Теслина планируют сделать традиционным.

Сергей ДЫМОВ.
Фото спортивной школы «Рубцовск».

Владимир Теслин всю жизнь посвятил футболу. Игровое амплуа – полузащитник. Игрок рубцовских команд «Вымпел» и «Торпедо». Приглашался в основную команду города с 16 лет. Отслужил 3 года в подводном флоте ВМФ СССР. После службы еще несколько лет играл в «Вымпеле» и «Торпедо», но из-за полученных травм, завершил карьеру футболиста. В 1985 году стал детским тренером сначала в «Вымпеле», а потом и в «Торпедо» и проработал детским тренеров 31 год. Тренировал мальчишек 1974-1977, 1981-1984, 1990-1989, 1996-1995, 1999 годов рождения.



Владимир Теслин

Новости спорта

Воспитанники рубцовской спортивной школы №2 Степан Молодцов стал победителем Всероссийских соревнований по дзюдо памяти заслуженного тренера России В. Н. Назарова. Турнир, ежегодно проходящий в Красноярске, является одним из ключевых событий в спортивном календаре страны. Соревнования собирают сильнейших дзюдоистов в возрасте до 21 года со всей России. Турнир имеет статус отборочного: финалисты, занявшие первое и второе места, получают путевку на первенство России.

Яна ПИСАРЕВА.

***

В селе Вострово состоялся открытый региональный турнир по футболу среди мальчиков 2016-2017 г.р. В соревнованиях принимали участие 9 команд: из Барнаула, Камня-на-Оби, Рубцовска, Республики Казахстан, а также села Вострово. Наш город представляло сразу две команды. По итогам соревнований рубцовские футболисты завоевали золотые («Торпедо-2016») и бронзовые («Торпедо-2017») медали. Тренируют наших спортсменов Анатолий Кондуров и Максим Швердт.

***

В Барнауле прошел региональный финал XVI Спартакиады пенсионеров Алтайского края. В соревнованиях приняли участие команды семи округов отделения Союза пенсионеров России по Алтайскому краю, а также отдельная сборная Павловского района, который в свое время принимал первую краевую спартакиаду. Финальным стартам предшествовали отборочные этапы во всех округах. В Барнаул приехали сильнейшие спортсмены, чтобы побороться за звание лучших в семи дисциплинах: легкая атлетика, стрельба из пневматической винтовки, настольный теннис, плавание, дартс, комплекс ГТО и комбинированная эстафета. Участниками соревнований стали женщины от 58 лет и мужчины от 63 лет.

По итогам двух дней упорной борьбы победу одержала сборная Бийского округа , на втором месте команда Рубцовского округа, а тройку призеров замкнул Заринский округ.

***

В селе Ключи Ключевского района прошел зональный отбор в рамках проекта «Шахматная лига сельских территорий России «От муниципального клуба к Первенству страны». Проект реализуется Федерацией шахмат Алтайского края при поддержке гранта Движения Первых.

В соревнованиях приняли участие 7 команд – в них вошли победители муниципального этапа из разных районов края. Рубцовский район представила команда спортивной школы Рубцовского района под руководством тренера Дарьи Тренкеншу. По итогам турнира команда Рубцовского района завоевала бронзовые медали. Отдельного внимания заслуживает выступление Ксении Тренкеншу, которая в личном зачете среди девушек заняла второе место.

***

Сборная города Рубцовска приняла участие в краевых соревнованиях в беге по пересеченной местности «Колывань трейл». Состязания собрали рекордное число участников, подтвердив статус одного из самых значимых событий в мире трейлраннинга на Алтае. Спортсмены из России и ближнего зарубежья преодолевали сложные, но живописные трассы вокруг Белого озера. Особое внимание в этом году уделили детскому трейлраннингу. Рубцовские девочки показали отличные результаты: Алиса Быкова выиграла гонку на 1 км среди девочек в возрастной категории 6-13 лет, а Диана Тесленко заняла второе место в абсолютном зачете среди девочек на дистанции 1 км. Олег Еремин завоевал третье место в возрастной категории 45+ на дистанции 20 км.

Сергей ИВАНОВ.

РТВ31 №15 / 21 августа 2026

В один голос со столицей

Рубцовск богат на талантливых молодых людей, которых немало в сфере культуры. Алина Пастухова – оперная певица, а ее путь на сцену начался еще в детстве. С ранних лет девочка увлекалась пением.

– Алина научилась петь раньше, чем говорить, – говорит мама певицы. – У нас в семье никто не пел, а вот Алина проявила такой живой интерес к вокалу.

Ее способности заметили еще в детском саду и посоветовали маме отдать ребенка в детскую музыкальную школу. Первым учителем для Алины стала Елена Щередина. Параллельно она обучалась в студии «НоТа» у Татьяны Новохацкой. Становление оперной певицы шло постепенно. Шаг за шагом девочка осваивала секреты вокального мастерства.

– Алина пришла ко мне заниматься в 9 лет и обучалась до 17-ти. Вначале была очень зажатой девочкой, но голосок был чистый и сильный, – вспоминает Татьяна Новохацкая. – С самого начала она старалась все выполнять и целеустремленно заниматься. Я же не торопилась и раскрывала ее, как нежный бутон прекрасного цветка. Впервые Алина приняла участие в конкурсе «Роза ветров» в 2014 году в Сочи и получила диплом. Девочка очень сильно волновалась. У нее даже дрожали колени, но за год занятий было явно заметно, как она выросла в вокальном плане.



В ходе обучения Алина от дипломанта доросла до лауреата различных степеней. Вокалистка начала подниматься по лестнице успеха. Вот неполный список ее достижений: лауреат 3 степени Культурного центра Елены Образцовой в Санкт-Петербурге, лауреат первой степени ВДЦ океан в 2018 году, обладатель кубка Гран-при и лауреат первой премии в нескольких номинациях в городе-курорте Будва в Черногории в 2019 году.

– Алина отличалась от других учеников колоссальным трудолюбием и старанием, – продолжает Татьяна Новохацкая. – Когда мы готовились к поступлению, занимались по 3 часа ежедневно по всем дисциплинам согласно требованиям абитуриента. Это и фортепиано, и сольфеджио, и вокал. Также читали басни и прозу. Усердный труд вел Алину к ее мечте.

В 2021 году девушка поступила в музыкальное училище имени Гнесиных в Москве.

– К московской жизни привыкала постепенно: сначала было тяжело влиться в этот бешеный людской и энергетический поток. Но теперь мне это даже нравится – говорит Алина. – Москва – город огромных возможностей, но чтобы они принесли плоды, нужно много работать. Просто так ничего не приходит. У нас был жесткий график, я много трудилась. Участвовала в конкурсах, мероприятиях, в конце четвертого курса стала лучшей студенткой и получила стипендию ректора.

Училище девушка окончила с отличием без единой четверки. Она была единственной, кто получил 5 с + по вокалу. Сегодня Алина студентка Российской Академии музыки имени Гнесиных. Каждые полгода она приезжает в родной город и навещает своего педагога.

– Общаемся мы регулярно. Она учится и уже преподает вокал, но советуется со мной по методикам для начинающих вокалистов, вспоминает упражнения, на которых она сама училась. Мне приятно, что мой опыт ей пригодился, – говорит Татьяна Новохацкая.

Все свободное время Алина посвящает любимому делу.

– В Академии ты предоставлен сам себе, но именно это и дисциплинирует. Ходишь на факультативы, учишь партии в оперной студии, посещаешь театральные и оперные постановки, работаешь с педагогом и, конечно, занимаешься самостоятельно. Времени на саморазвитие стало больше, – говорит Алина.

Девушка может гордиться и еще одной значимой победой. Недавно она приняла участие в восьмом Открытом Всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой, который проходил в Санкт-Петербурге, где стала лауреатом 3 степени. Она вошла в число сильнейших молодых вокалистов страны.

– Меня выбрали для участия в гала-концерте проекта «Пою мое Отечество», где я исполнила «Русский вальс» Александры Пахмутовой с оркестром русских народных инструментов имени Н.П.Фомина в Академической капелле Санкт-Петербурга, – вспоминает Алина Пастухова.

Сегодня она учится в РАМ имени Гнесиных на втором курсе. Алина мечтает стать певицей академического вокала и петь в известных театрах мира, а еще девушка хочет, чтобы люди знали и любили классическую музыку. Главными приоритетами в жизни Алина считает карьеру, личный рост и семью.

– Вокалу я уделяю очень много времени. Это как спорт, ведь спортсмен не сядет на шпагат и не пробежит дистанцию без тренировок. Голосовой аппарат нужно постоянно развивать, держать связки в тонусе. Однако, при этом важно не перетрудиться – иногда надо давать голосу отдых. Например, за день до важного выступления я не пою, только мысленно прокручиваю программу, – делится секретами вокального мастерства Алина Пастухова.

Своими кумирами Алина считает Марию Каллас, Рене Флеминга, Рената Тебальди и Ирину Архипову.

– Из современных певцов восхищаюсь Кристиной Мхитарян и Ильдаром Абдазаковым, – говорит Полина.

Кто знает, быть может скоро будут восхищаться и голосом Алины Пастуховой. Хотя уже сегодня она делает большие успехи в оперном искусстве. Алина большое значение придает конкурсам.

– Для меня конкурс – это прежде всего борьба с собой: с техническими задачами, с эмоциями. Выходя на сцену, я всегда говорю себе: «Алина, ты должна получить удовольствие, порадовать жюри и спеть так, как в последний раз». Это придает уверенности и ведет к победам. Конкурсы важны еще и потому, что тебя узнают, приглашают на мастер-классы, на большие площадки для выступлений, – говорит Алина.

Недавно Алина побывала в родном Рубцовске и встретилась со своим педагогом Татьяной Новохацкой. Им было о чем поговорить и в первую очередь о пении и музыке. А еще когда-нибудь она приедет с концертом уже известной оперной певицей на малую Родину, чтобы порадовать своих земляков классическим пением.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Со свежими силами



Рубцовский драматический театр приступил к работе после летнего отпуска. На традиционном сборе труппы директор театра Станислав Спивак представил планы на предстоящий 89-й сезон.

Творческий коллектив начал работу над двумя новыми постановками. Первой станет детский спектакль «Сказ про царство Митрофана, да про подвиги Ивана» по пьесе новосибирского драматурга Надежды Самородиной. Произведение, написанное в 2024 году, в 2025-м стало победителем международного конкурса «Детство. Отрочество. Юность». Режиссером-постановщиком выступает Станислав Спивак.

Параллельно артисты готовят вечерний спектакль «Пигмалион» по пьесе Бернарда Шоу. Постановку осуществляет приглашенный режиссер из Челябинска Дарья Шутова. В настоящее время проходят читки сценария, впереди — распределение ролей. Открытие 89-го сезона состоится 16 сентября. Зрители увидят спектакль «Шутки в глухомани».

Светлана СНЕЖКО.









АВТО

КУПЛЮ

◆Автомобиль в любом состоянии. 8-913-082-20-02

НЕДВИЖИМОСТЬ
ПРОДАМ

ОГОРОДЫ

◆Огород, 1 сад, ухоженный, дом, баня, рядом старица. 8-923-651-18-60
◆Огород в 1 саду, дом кирпичный, баня, гараж, 5 минут до старицы. Приватизирован. 8-903-072-24-43

НЕДВИЖИМОСТЬ
СДАМ

ГАРАЖИ

◆В аренду гараж на длительный срок. 8-903-072-24-43

НЕДВИЖИМОСТЬ
СНИМУ

◆Очень срочно 1-к, 2-к, 3-к, малосемейку, дом. 8-963-573-63-80

СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

◆НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

◆НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

◆КРЫШИ НОВЫЕ - РЕМОНТ СТАРЫХ. МОНТАЖ САЙДИНГА - УТЕПЛЕНИЕ. СТРОИТЕЛЬСТВО - РЕМОНТ ДОМОВ, ПРИСТРОЕК, ДАЧНЫХ ДОМИКОВ, БАНЬ. ОТМОСТКА. ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. 8-961-239-47-77

◆НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтус. 8-960-941-82-25

◆КАЧЕСТВЕННО, НЕДОРОГО. РЕМОНТ КВАРТИР, ДОМОВ. ПЕРЕСТИЛ ПОЛОВ, УСТРАНЯЕМ СКРИП, НАСТИЛ (ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ). ПЕРЕГОРОДКИ ГИПСОКАРТОН (УТЕПЛЯЕМ, ОБШИВАЕМ). ШПАТЛЕВКА, ОБОИ, ПОКРАСКА. ВАННАЯ, ТУАЛЕТ «ПОД КЛЮЧ» (КАФЕЛЬ, ПЛАСТИК), САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА. ЗАКУПАЕМ, ДОСТАВЛЯЕМ МАТЕРИАЛ. 8-963-507-85-55

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

◆БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 5 лет. Пластик. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ
ПРОДАМ

◆Горбыль пиленый, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

РЕМОНТ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ХОЛОДИЛЬНИКИ

◆Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72
◆Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ЖИВОТНЫЕ

ОТДАМ

◆Отдаем белых котят. Живут на улице в огороде. Подбросили в ограду. Можно в свой дом. 8-913-024-39-48, 8-913-214-39-30

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

◆Предприятию требуются слесарь-ремонтник, грузчик. 4-26-10

◆Рубцовский драматический театр объявляет конкурсный отбор молодежи в возрасте от 18 до 25 лет для работы артистами театра. Сбор 25 августа в 11 часов, ул. Карла Маркса, 141, служебный вход. Телефон 8-913-024-39-48, 8-913-214-39-30

◆Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

РАЗНОЕ

УСЛУГИ РАЗНОЕ

◆Ремонт, регулировка пластиковых окон. Отделка откосов. 8-923-642-67-32

ПРОЧЕЕ

◆Оформлюсь по уходу за пожилым человеком за стаж. За вознаграждение. 8-961-235-42-88

ОБЪЯВЛЕНИЯ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «РТВ-3 ПРЕДСТАВЛЯЕТ»

Бухгалтер Плюс, ул. Комсомольская, 117
Бухгалтер Юг, пр. Ленина 186
Канцлер, ул. Алтайская, 114
ТРК «Медиасоюз», ул. Октябрьская, 105.

16+

РУБЦОВСК.info

Новости Афиша Справочник Экспертное мнение Погода Фотоотчеты

www.rubtsovsk.info

Медиа Союз

Учредитель – ООО «Медиасоюз»
Директор Кох Ирина Октамовна

Главный редактор: Радченко Александр Владимирович
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22–880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22–799
Распространение газеты: 22–998
Отдел рекламы: 22–884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3 представляет» выходит 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «Медиасоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко,104.
Тираж 31100.
Подписано в печать 20.08.2026 по графику в 17.00, фактически в 17.00.
Газета сдана в печать в 15.00.
Заказ № 596

РТВ31 №15 / 21 августа 2026

Анастасия Бурдыко: «Считаю, что лучше горькая правда, чем сладкая ложь.»

Артистка театра кукол имени Брахмана Анастасия Бурдыко стала стипендиатом Государственной премии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства в 2026 году. Данная стипендия учреждена для поддержки талантливых представителей творческих профессий и присуждается за выдающиеся достижения в области культуры. Получение этой награды - важное событие как для Анастасии, так и театрального сообщества нашего города.

- Анастасия, что лично для Вас значит данное событие? Это награда или возможность для дальнейшего развития?

– Я считаю, что это все вместе. Премия дается за определенные заслуги, но и обязывает ко многому. Для меня это большая награда. Важно, что меня артистку провинциального театра и города, заметили. Такая премия – поддержка молодых людей, работающих в провинции, где сложнее выстраивать творческую карьеру. Когда подавала заявку, то подробно описала, что сделала. Рассказала о сыгранных ролях, пояснила, что планирую сделать, в каких проектах участвовала от СТД. В общем, всю актерскую свою биографию изложила – и вот результат! Лично для меня это большая радость. Я ведь подала заявку и напрочь про нее забыла, а тут гуляю с дочерью, а муж мне звонит и по телефону говорит: «Ты стипендиатка». Я в недоумении. Где, что? Радость, конечно, большая для меня. Ведь я и два года назад подавала заявку, но не прошла, а в этот раз получилось.

– Сумма премии значительная? Позволит реализовать задуманное?

– Это как награда за работу. Появилась финансовая возможность что-то сделать интересное для самых маленьких зрителей. Сумма приличная. Она состоит из двух частей. Одна часть сейчас поступила – это награда за проделанную работу. Вторая поступит позже. На полученные средства буду делать проект – моноспектакль «Коза-дереза» для самых маленьких зрителей. Для меня это актуально, ведь у меня самой растет дочь. Конечно, полностью не хватит на спектакль, но театр немного поможет, костюмы из подбора посмотрим. Благодаря полученным средствам родится детский спектакль в конце октября.

– Скажите, что-то изменилось в Вашем мышлении после оценки Вашей деятельности на таком высоком уровне?

– Нет. Я ведь не ради премии работаю, а для зрителя. А премия – это подтверждение того, что я иду правильным путем, что тебя заметили, оценили твою деятельность. Буду продолжать в том же темпе. Значит я все делаю правильно. Я только пять лет в профессии и в мне еще многое предстоит сделать. Так что это один из этапов моей деятельности.

– Как Вы стали артисткой? Как шли к этой профессии?

– Началось все с детства. В шесть лет меня мама отдала в студию, чтобы я занималась вокалом. Я ходила, ничего у меня не получалось, но я ходила. Запела я вдруг, только через несколько лет. Потом меня в 14 лет пригласили в музыкальный театр. Я там пела и танцевала, но мечтала стать артисткой. Затем моя семья переехала в Иркутск, и там меня настиг подростковый кризис. Я вдруг забыла о профессии артистки и захотела стать поваром. Я увлеклась этим, стала готовить и перестала развиваться творчески. Так прошел год. Потом в школе создали группы, которые посещали театр имени Охлопкова. Я узнала об этом, записалась в группу, и мы поехали на спектакль «Ромео и Джульетта». Когда я посмотрела спектакль, я поняла, что это мое. Я хочу быть артисткой. И с 15 лет у меня началась бурная творческая жизнь. Я занималась вокалом, хореографией. В старших классах я стала готовиться к ЕГЭ, занималась дополнительно с педагогом по литературе и актерскому мастерству, чтобы поступить в вуз и стать артисткой. Проучилась четыре года и успешно окончила его, и вот я осуществила свою мечту.



– А как Вы в Рубцовске-то оказались?

– После окончания вуза я попала в Барнаульский молодежный театр имени Золотухина, где познакомилась с интересными коллегами, в частности с директором Алексеем Бурдыко. У нас завязались отношения. Вскоре его пригласили в Рубцовск, и я за ним. Мне важно быть вместе с ним. Так я и оказалась здесь.

– Вы являетесь артисткой драматической, а пришли в театр кукол. Вам тяжело было перестроиться?

– Конечно, это нелегко, когда ты из одного направления попадаешь в другое. Здесь мне дали возможность играть кукольный репертуар. Сначала чувствовала себя не в своей тарелке. Я привыкла работать живым планом. Через плоское лицо куклы выразить эмоции сложнее, но я получила ценный опыт. Теперь у меня и драма, и куклы, и пластический театр, которым я занималась в студенческие годы. Считаю, что очень важно уметь делать все. Никогда не останавливаться на чем –то одном. Надо развиваться. Но мне хочется выйти на сцену живым планом. Актерское искусство-искусство синтетическое. Артист должен уметь все: и петь, и танцевать, и декламировать. Артист должен постоянно расти.

– Адексей Бурдыко – директор театра, режиссер и Ваш муж. Легко работать под его руководством?

– Алексей Сергеевич, как режиссер, мне нравится. Мне интересны его подходы, то, как он думает. В творческой работе над спектаклем бывает всякое. Не раз я плакала, когда работала над ролью. Да и в институте много плакала. Когда что-то не получается, то огорчаешься, и эмоции берут вверх. Наревусь, а потом все сделаю правильно. Образы рождаются через душу, страдания и эмоции. На работе я актриса, а он режиссер. За пределами театра уже другое. Надо это разделять. У нас есть дочь, личная жизнь, мы играем другие роли – мужа и жены, родителей. Однако и дома мы все же не забываем о театре. Артист- это образ жизни. Вне сцены ведь тоже продолжаешь думать над созданием образа. Хорошо или плохо это, трудно сказать, но мы так живем.

– Какие роли Вам хочется играть?

– Я не задумываюсь над этим. Мне все роли важны. Я отношусь к каждой роли очень серьезно. Будь то главная роль, например, Анна Каренина, или просто грибок в лесу. Например, в Барнауле, совместно с артистами других театров, мы играли спектакль по Чехову «Чайка», посвященный 150-летию СТД. При распределении ролей режиссер меня спросил, кого бы Вы хотели сыграть – Машу или Нину? Я сказала, что для меня важно работать с Вами, а какую роль Вы мне дадите, не важно.

– В каких спектаклях Вы были задействованы?

– Мне интересно играть в спектакле «Шинель», в спектакле «Едят ли ведьмы своих внуков». Я счастлива, что мне дали эти роли. Особое место у меня занимает роль Мерлин Монро. Это сложная работа над ролью. Особенно сцена на барной стойке. Я не понимала, как лучше тут сыграть, и много думала. Мы разные. У меня нет той манкости, женственности. Я как открытая книга, а она-другое, плюс возраст. Она была старше меня. Сложно было воссоздавать образ Мерлин Монро.

– Но у вас получилось. Великолепное погружение в роль. Перевоплощение удалось.

– Я и сейчас продолжаю работать над этой ролью.

– Я знаю, что у Вас кроме театра есть еще одна работа. Расскажите о ней.

– Это тоже интересная работа, связанная с детьми. Я работаю педагогом дополнительного образования в «Планете детства» с ребятами с 1 по 4 классы. Не думала, что и это направление деятельности меня так захватит. На занятиях я стараюсь создавать такую атмосферу, которая бы увлекла ребенка и дала возможность ему раскрыться. Это такой островок творчества. Занимаюсь с маленькими, но в последнее время мне дают и подростков. Они участвуют в различных проектах. Быстро нахожу с ними общий язык. Нас объединяет интерес к театру. Можно сказать, что благодаря работе с ними я раскрываю в себе режиссерские качества. В студенческие годы я не бралась за это. Я участвовала в спектаклях только как артистка. Считала, что это не мое. А вот теперь пробую, и мне интересно. Дети у меня занимают призовые места и гран-при в конкурсах и различных проектах. Старшие ребята принимали участие в театральном фестивале «Муза», «Нити» с участием известного критика Павла Руднева. С ребятами в том году осуществили постановку по сказкам Пушкина «Золотая рыбка», в этом году «Человек в футляре» по Чехову. Было очень интересно участвовать. С детьми я просто отдыхаю. Они такие светлые и все впитывают. Я не учу их актерскому мастерству. Мои занятия позволяют детям не бояться выступать на публике, уметь общаться со сверстниками.

– У Вас много ролей в театре, роль педагога, жены и еще матери. Как Вы все успеваете?

- Стараюсь. У нас растет дочь. Ее зовут Маша и ей два с половиной года. Мне хочется быть суперженщиной, все успевать и везде быть успешной. Год я была полностью мамой, потом отдала ее в садик. Сложно было отпускать в большой мир, но выбора не было. Помню, была ситуация сложная. В декабре дочь заболела, температура 45, а у меня спектакль «Конек-Горбунок». До спектакля надо заранее приходить, часа за четыре. Что делать? И я попросила разрешения у художественного руководителя прийти за полчаса до начала спектакля. Мне, конечно, разрешили, и я вышла на сцену, но зритель ведь не виноват, что у меня проблемы. Это важно помнить всегда. В итоге я делаю все, чтобы спектакль получился, а в голове у меня мысли – увижу ли я свою дочь живой после спектакля с такой температурой? Слава богу, все обошлось. Мы выздоровели. Я вообще по жизни перфекционистка. Хочется все успевать. Я стараюсь быть и идеальной женой, и побыть с ребенком как можно больше, но где найти на все время, в том числе и на себя. В общем, стараюсь искать баланс. Меня поддерживает мой муж. Он мне говорит, что я хорошая мама, замечательная актриса и у меня все получается.

– Что Вы еще любите в жизни?

– Я люблю петь, заниматься спортом, ходить в спортзал. Надо входить в форму, которая была до рождения дочери. А еще я люблю готовить и печь. Мои булочки очень любит муж. Еще люблю оставаться наедине с собой, чтобы просто подумать. В час ночи ложусь спать, а в шесть встаю. Я считаю, что должна быть гармония с собой, а значит и с внешним миром.

– Что цените в людях?

– Ценю честность, любою добрых людей, проявляющих милосердие к другим, умеющих любить. Не люблю высокомерных. Еще не люблю такое качество в людях как лицемерие. Не люблю, когда люди хотят казаться не теми, какими являются. Выдают себя за других, а потом это все равно проявляется. Считается, что артист играет и на сцене, и в жизни, но это не так. Артист действительно примеряет разные маски, но в жизни он остается самим собой. Считаю, что лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

– Какие у Вас творческие планы?

– Готовим с маленькими детьми спектакль «Коза-дереза». Это интересная работа. Буду готовить новую девочку для участия в конкурсе «Живая классика». Буду играть в двух спектаклях. В августе вылетаем в Москву для участия в фестивале «Атлас Сибири», в котором принимают участие многие театры Алтайского края. Мы покажем спектакль «Едят ли ведьмы своих внуков». В сентябре примем участие в фестивале в Екатеринбурге. В июне 2027 года отправимся в Петербург для участия в фестивале кукольных спектаклей. Планов много.

– Желаю Вам удачи и реализации задуманного в Вашей интересной работе.

– Спасибо.

Беседу вела Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото из архива кукольного театра имени Брахмана.