

РТВ3

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1615)

№ 11

26 июня 2026

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет", на сайте Рубцовск.inFo



ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА

ООО Технология, пр-т Ленина, 115, ТЦ Кировский



ОКНА ДВЕРИ БАЛКОНЫ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ ЖАЛЮЗИ

РАССРОЧКА
ГАРАНТИЯ
также работаем по карте Халва

ИНН 2209029887

Наши сайты: https://vk.link/tehno_rub_domdverey22.ru

Сообщество Вконтакте: https://vk.com/tehno_rub

8-903-990-0505, 8-961-233-8833



МЯСНАЯ ЛАВКА

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ТЕЛЕВИЗОР

ВНИМАНИЕ!

с 10 июня по 10 июля 2026г.

КУПИ ТОВАРА НА СУММУ
БОЛЕЕ 800 РУБЛЕЙ

И СТАНЬ УЧАСТНИКОМ АКЦИИ

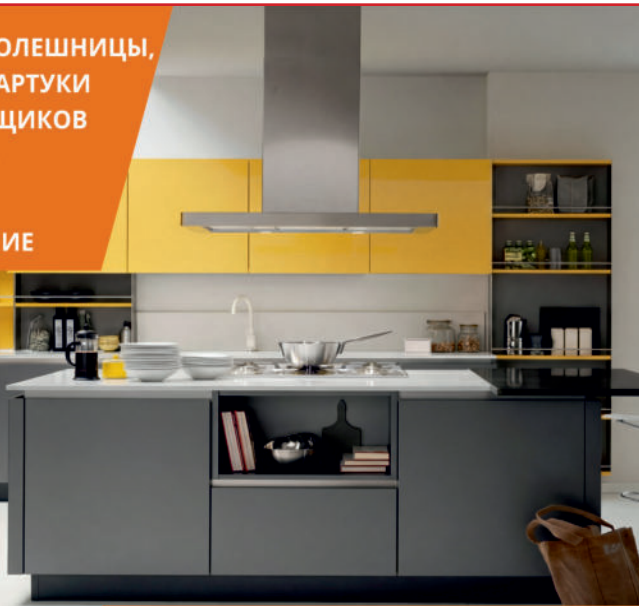
*Подробности у продавцов-консультантов



ул.Декабристов 2,
выезд на Новогорьевку

*Акция действует с 10.06.2026 г. по 10.07.2026 г

МОЙКИ, СМЕСИТЕЛИ, СТОЛЕШНИЦЫ,
ЛАМИНАТ, КУХОННЫЕ ФАРТУКИ
НАПРАВЛЯЮЩИЕ ДЛЯ ЯЩИКОВ
ПЕТЛИ, РУЧКИ, КРЮЧКИ,
СИСТЕМА КУПЕ,
РАСПИЛ ЛДСП, КРОМЛЕНИЕ



МАТРАСЫ



МИР МЕБЕЛЬНОЙ
ФУРНИТУРЫ

ул. Комсомольская, 257
ТД «Десятка»

8-983-544-24-03

РЕКЛАМА. ООО «АКМС-Центр» ИНН 2204094392. Подробности у продавцов-консультантов.

ДАРИМ 5000 БОНУСНЫХ РУБЛЕЙ НА САНТЕХНИКУ

Успейте воспользоваться предложением

СИЛА ВОДЫ®

телефон для справок
8 (800) 100-24-49

Акция действительна с 15.05.26г. до 31.08.26г.



KIA

GEELY



DAEWOO

SSANGYONG

Volkswagen

АВТОЗАПЧАСТИ НА ЛЮБОЙ АВТОМОБИЛЬ

MITSUBISHI

HYUNDAI

HAVAL

RENAULT

CHEVROLET

Ford

TOYOTA



ИП Боровиков Г.В.

г.Рубцовск, ул. Комсомольская, 168

+7-900-107-13-33

kcsib.ru



Путь к успеху

В администрации города состоялась церемония награждения выпускников рубцовских школ

В актовом зале администрации города собрались выпускники школ города. Этими ребятами уже сегодня может гордиться Рубцовск. Они много трудились в течение всего школьного периода, и в пору подвести первые и важные итоги. Среди присутствующих особое место занимают стобалльники. Так называют тех, кто сдал единый государственный экзамен по предмету на максимальное количество баллов. Они не понаслышке знают, как быть успешным. Один из них – Степан Косулин. Он сдал физику на сто баллов и собирается покорять Москву.

– Мой результат – это итог моего трудолюбия, – говорит Степан Косулин. – Мне нравится заниматься физикой и математикой. Они формируют особый уровень мышления у человека.

У каждого выпускника свой секрет успеха. Он кроется не только в способностях или поставленной цели, но и в упорном труде. Именно труд позволил Елизавете Акимовой набрать 100 баллов по химии.

– Это мой любимый предмет. Он поможет мне поступить на химический факультет университета. В дальнейшем я хотела бы участвовать в разработке лекарств. Мне это интересно, – признается Елизавета Акимова.

Екатерина Жарикова из 11 гимназии окончила школу с золотой медалью. Она разносторонний человек, занима-



ется вокалом и спортом. Ее любимый школьный предмет – естествознание.

– Для меня примером является моя мама. Она окончила школу с золотой медалью, и я поставила перед собой такую же цель. Шла я к этому упорно все 11 лет, и у меня получилось. Думаю, что у каждого есть какая-то мечта и он к ней должен стремиться, – говорит Екатерина Жарикова.

Егор Бобров из лицея «Эрудит» тоже

медалист. Он любит спорт и успешно занимается лыжами. Он уже определился с выбором будущей профессии и, возможно, об этом он скажет на встрече с губернатором, на которую приглашен от Рубцовска в ближайшие дни.

Поздравил успешных ребят, педагогов и родителей глава города Игорь Башмаков. Он пожелал ребятам добиваться того, что задумали, и осуществлять свои амбициозные планы.

– У вас впереди взрослая жизнь, и я желаю вам с уверенностью идти по ней, преодолевая все трудности, – сказал Игорь Башмаков.

Глава Рубцовска также поблагодарил педагогов и директоров школ, в которых учатся успешные дети. Игорь Башмаков вручил ребятам благодарственные письма и пожелал успехов в дальнейшей учебе. Скоро вчерашним школьникам вручат золотые медали, а пока в торжественной обстановке они получили благодарственные письма от управления образования. Их вручил начальник управления образования Алексей Мищерин.

– Это ваш первый результат, но будьте готовы к тому, что вам нужно будет учиться всю жизнь и в 40, и в 60 лет. Жизнь динамичная, быстротечная, и нужно соответствовать всем требованиям, чтобы быть конкурентоспособным и успешным. Я хочу пожелать вам верно выбрать свой профессиональный путь и не забывать про свой родной Рубцовск, – сказал Алексей Мищерин.

В заключение торжественного события присутствующие сделали фото на память. Этот день запомнится ребятам надолго, а впереди их ждут новые испытания.

Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото Ольги МАСКАЕВОЙ.

Удачный дебют

В Центральной городской библиотеке Рубцовска состоялась шахматный турнир «Диалог поколений», организованный командой проекта «Сильные фигуры» ко Дню России. За шахматными досками встретились участники само-

го разного возраста от представителей ветеранских организаций города до студентов, школьников и воспитанники детских садов. Турнир стал не просто спортивным состязанием, а теплой встречей единомышленников.

В турнире также приняли участие читатели специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. В рамках проекта «Сильные фигуры» были приобретены специальные тактильные шахматы, которые делают игру доступнее для людей с нарушением зрения. Особым событием турнира стала онлайн-

встреча с мастером ФИДЕ, уроженцем Рубцовска Тимуром Радионовым. Он рассказал участникам о своем «шахматном» пути, первых серьезных шагах в спорте, тренерской работе и шахматной онлайн-школе «Тимур и его команда», основателем которой он является. Тимур пообщался с ребятами, поинтересовался, как давно они занимаются шахматами, где тренируются и каких результатов уже достигли, а затем провел сеанс одновременной игры, в котором приняли участие пять юных шахматистов. Все партии завершились победой мастера ФИДЕ, но главным в этой встрече был отнюдь не результат. После игры Тимур подробно разобрал партии участников: отметил удачные решения, показал спорные моменты и объяснил, где можно было сыграть сильнее. Особенно он выделил игру Авроры Бехметевой. Позиция ее фигур была сильной, и партия могла получить интересное продолжение, но, к сожалению, истекло вре-

мя. Участники получили от Тимура полезные рекомендации: больше внимания уделять дебютам и дебютным ловушкам, анализировать собственные партии, развивать тактическое видение и учиться просчитывать игру на несколько ходов вперед. В память о встрече ребятам вручили дипломы участников и значки с символикой проекта, а Тимур Радионов пообещал вновь встретиться с рубцовскими шахматистами на сеансе одновременной игры в рамках турнира, который пройдет в Рубцовске на День города. Проект «Сильные фигуры», который реализуется при поддержке «Росмолодежь.Гранты», продолжает объединять рубцовчан вокруг шахмат – игры, в которой важны внимание, выдержка, уважение к сопернику, умение ставить цели и расставлять приоритеты.

Алена САВИЦКАЯ,
руководитель проекта
«Сильные фигуры»



16+

Передача создана при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

ЦИКЛ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ В СЕРДЦАХ

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ
ПЕРЕДАЧУ

РУБЦОВСК ТВ

СЕРЕБРЯНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ

22

кнопка во всех
кабельных сетях города

Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК



Чтобы помнили!



22 июня – трагическая дата в истории нашей страны. 85 лет назад в этот день началась Великая Отечественная война. В связи с этим в Рубцовске состоялся концерт-реквием под названием «От первых часов до победы».

На привокзальной площади горит вечный огонь. Отсюда, с площади имени 21-го гвардейского полка, рубцовчане отправились на фронт, а потому именно здесь состоялось мероприятие, посвященное Дню памяти и скорби.

– В этот раз мы не стали проводить митинг, а выбрали иной формат – концерт-реквием. За основу сценария взяли письма рубцовчан, написанные в годы Великой Отечественной войны. Они размещены в книге «Остаюсь навеки ваш», которую подготовили и издали специалисты краеведческого музея, – говорит начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Марина Зорина.

Великая Отечественная война длилась тысяча четыреста восемнадцать дней и ночей. Из Рубцовска ушли на фронт восемнадцать тысяч триста пятьдесят восемь человек. Из них около четырех тысяч пали на полях сражений. Рубцовчане воевали на всех фронтах, во всех важных сражениях – от обороны Москвы до штурма Берлина. Звания Героя Советского Союза удостоены 12 наших земляков. Полным кавалером ордена Славы стал наш земляк Иван Голобоков. Он участвовал в штурме Рейхстага. Связующей нитью между теми, кто воевал, и теми, кто ждал, стали письма с фронта. Эти строки были адресованы матерям, женам и детям. Их зачитывали ведущие Алексей Бурдыко и Юлия Осипенко. Читая их сегодня, мы как будто слышим голоса наших земляков: «Ну вот, мой милый сын, мы больше не увидимся. Час назад я получил задание, выполняя которое живым не вернусь. Этого ты, мой малыш, не пугайся и не унывай. Гордись

такой гордостью, с какой идет твой папа на смерть: не каждому доверено умирать за Родину».

На мероприятие были приглашены ветераны войны и труда. Они помнят то страшное время не по рассказам. Среди тех, кто пришел почтить память погибших в годы военные, и глава города Игорь Башмаков.

– Сегодня мы чтим память тех, кто отдал жизнь ради нашего будущего. Вечная им слава и светлая им память, – сказал Игорь Башмаков.

Не остались в стороне от такого важного мероприятия и молодые рубцовчане.

– Наша задача – помнить и не забывать о том времени и быть единой страной, – говорит методист управления культуры, спорта и молодежной политики Юлия Крюкова.

На концерте-реквиеме звучали стихи и песни военных лет в исполнении рубцовских творческих коллективов. Проникновенно исполнила песню «Синий платочек» юная вокалистка Кристина Рыжкова. Никого не оставила равнодушной Анастасия Бурдыко, исполнившая стихотворение «Блокадная ласточка». Тронул сердца своим исполнением ансамбль «Элегия», сыгравший «Попурри» на военную тематику. В народном стиле исполнил произведение «Когда мы были на войне» ансамбль «Яр-Марка».

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны и каждой семьи. С лица земли были стерты сотни деревень и городов. Война разрушила судьбы миллионов людей, но советский народ выстоял и победил. Всех погибших почтили минутой молчания. В память о тех, кто навсегда остался в далеких сороковых, зажгли свечи и возложили цветы к мемориалу.

Светлана СНЕЖКО.

Жди меня

В Рубцовске состоялся показ спектакля «А в доме том солдата ждут» в исполнении актеров Алтайского театра драмы имени Шукшина. Он основан на реальных событиях об участниках СВО, потому получил живой отклик в душах и сердцах зрителей.

Формат спектакля «А в доме том солдата ждут» был необычным. В нем рассказывают не одну, а сразу пять историй, причем реальных людей – наших земляков, которые находились в зоне СВО. Это спектакль о мужестве, любви, семье и вере. Артисты показывают не только сцены из жизни солдат, но также их жен и родителей. Анна Бекчанова исполняет роль матери самого молодого Героя России, который погиб на СВО в 19 лет. Самым сложным моментом для актрисы стал день премьеры, когда на спектакль приехали родители бойца.

– За всю мою работу в театре это была самая тяжелая премьера, – признается артистка театра драмы имени Шукшина Анна Бекчанова. – Я понимала, что родители погибшего бойца переживают все это заново, и важно было не расклеиться на сцене. И я думаю, что нам это удалось.

Эта постановка не оставила равнодушным никого. Ведь тема, которую затрагивают в спектакле, непростая, но очень важная. Работа над постановкой тоже шла непросто. Ее режиссер брал у родителей бойцов интервью, а потом на их основе создавал сценарий.

Актеры всецело прониклись судьбами своих героев, в связи с чем спектакль и получился таким открытым и пронзительным.

– У каждого из героев данного спектакля есть семья, есть близкие, есть друзья и есть что-то сокровенное, ради чего они отправляются на СВО. Им есть что защищать, – говорит артист театра драмы имени Шукшина Артем Казаков.

Когда спектакль закончился, артистам аплодировали стоя. Начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Марина Зорина, говоря акте-

рам слова благодарности, не могла сдержать слез. Подобные спектакли несут целебный эффект, они лечат душу, а потому важно, чтобы такие постановки появились в репертуаре каждого тетра.

Сергей ДЫМОВ.

Зажгите свечи

В Рубцовске в сквере Комсомольской славы из тысяч свечей зажгли изображение Вечного огня. Таким образом город в третий раз присоединился к Всероссийской акции «Огненные картины войны». Подготовка к созданию огненной картины началась за день до самого мероприятия. Ею занимались известные рубцовские художники Сергей Петров и Олег Лукашевич. Они нарисовали на тротуарной плитке контуры Вечного огня и слова: «Рубцовск помнит». На следующий день вечером в сквере собрались рубцовчане. К их приходу волонтеры Победы и молодого гвардейцы расставили свечи по контурам картины. С наступлением темноты горожане стали зажигать свечи, среди которых были и электронные. Картина была хорошо видна всем присутствующим.

Подготовил Сергей ИВАНОВ.
Фото пресс-службы рубцовской администрации



На родной земле

В Алтайском крае 8 ветеранов СВО получают гранты на развитие агробизнеса

Глава Алтайского края Виктор Томенко сообщил, что восемь бывших участников специальной военной операции получат гранты на развитие собственного дела в сфере сельского хозяйства. Решение принято комиссией по отбору проектов в рамках программы «Агротиватор».

Гранты предназначены для мобилизованных военнослужащих, желающих развивать сельхозбизнес. На рассмотрение комиссии были представлены проекты по молочному и мясному скотоводству, а также пчеловодству. Поддержку получат восемь инициатив из семи районов региона, общая сумма господдержки составит 44 миллиона рублей.

Полученные средства аграрии направят на приобретение племенных нетелей, кормозаготовительной техники, обустройство производственных участков, покупку пчелосемей, транспорта для кочевых пасек и оборудования для переработки меда.

Примеры успешных проектов:

Дмитрий Вершинин из села Талица Советского района сосредоточится на мясном скотоводстве. После службы он узнал о программе «Агротиватор» и решил подать заявку. Благодаря гранту он закупит 49 голов племенного скота, планируя увеличить поголовье более чем в 2,5 раза за пять лет. В перспективе Дмитрий намерен развивать производство мраморной говядины.

Дереник Давтян из села Кытманово также развивает мясное скотоводство. Его проект включает покупку племенного поголовья и полный комплект техники для сенозаготовки – трактор с пресс-подборщиком. К концу пятилетнего периода он планирует увеличить поголовье в четыре раза, до 144 животных.

Новые возможности для аграриев:



Подготовлено по заказу управления печати и массовых коммуникаций Алтайского края

В этом году Алтайский край впервые участвует в федеральном проекте «Агротиватор», получив рекордную поддержку – более 90 миллионов рублей. У ветеранов СВО еще есть шанс присоединиться к программе. Планируется дополнительный отбор претендентов. Гранты доступны для любых направлений сельхозбизнеса: до 7 миллионов рублей на животноводство и до 5 миллионов рублей на другие сферы. Обязательное условие – софинансирование грантополучателя не менее 10% от суммы гранта.

Виктор Томенко подчеркнул: «Поддержка участников СВО – наш приоритет. На эти цели в крае уже направлено более 16 миллиардов рублей. Помимо финансовой помощи, мы предлагаем образовательные программы, такие как «Алтай – земля Героев». Социальные службы, Фонд «Защитники Отечества» и общественные организации находятся в постоянном контакте с ветеранами и их семьями, оказывая адресную помощь в решении возникающих вопросов».

Уроки труда

В «Зоосаду» прошло открытие пятой трудовой четверти. На ней присутствовали рубцовские школьники, которые планируют с пользой провести это лето. Девиз пятой трудовой – «Нам до всего есть дело». В подтверждение этих слов ребята вскоре возьмут в руки грабли, лопаты и лейки.

– Ребята будут полоть и поливать грядки и клумбы с цветами, а также заниматься уходом за некоторыми мелкими животными и сбором созревших ягод, – говорит педагог-организатор Центра внешкольной работы «Малая Академия» Татьяна Шапорева. – Помимо этого будем общаться и классно проводить время.

Ученик 26 школы Эмиль Халидов уже второе лето проводит на учебно-опытном участке «Зоосада». В этом году он поставил себе цель заработать на мотоцикл, а навыки, приобретенные в ходе пятой трудовой, пригодятся парню в будущем.

– Умение обращаться с землей, растениями и животными ни для кого лишним не будет, – размышляет парень. – Не исключено, что в будущем у меня будет свой огород, и я смогу там применить свои знания.

Этим летом порядка 600 юных рубцовчан смогут совместить свой



летний отдых с трудовой практикой. Из средств местного бюджета выделено 4 миллиона рублей для трудоустройства подростков. Ребята будут заниматься облагораживанием и содержанием территорий в школах города и «Зоосаду».

– Пятая трудовая четверть – это первый трудовой опыт подростков. Они не только получат денежные средства, но и общение со сверстниками, а также новые знания и умения, – говорит заместитель директо-

ра центра занятости населения города Рубцовска Татьяна Кижаккина. – В общем, это будет начало их трудовой биографии.

Труд не просто облагораживает человека, как утверждал литературный критик Виссарион Белинский, но и приносит доход. Таким образом, у рубцовских школьников есть возможность совмещать приятное с полезным.

Сергей ДЫМОВ.

Модель для сборки

Центральная детско-юношеская библиотека Рубцовска готовится к своему преобразению и в этом году станет третьей модельной библиотекой города. Модернизация стала возможной благодаря участию в федеральном проекте «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Библиотека успешно прошла конкурсный отбор в прошлом году. На ее обновление выделено 15 миллионов рублей из федерального и краевого бюджетов, а местное софинансирование составило 2,7 миллиона рублей. Ремонт кровли и фасада уже завершен. Внутренние работы планируется закончить на этой неделе, после чего начнется установка новой мебели и современного оборудования.

Обновленная библиотека предложит посетителям несколько тематических зон. Уже поступает новое оборудование, а книжный фонд практически сформирован: из запланированных 4202 экземпляров большая часть уже поступила.

Торжественное открытие модельной библиотеки запланировано на сентябрь 2026 года.

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.

Безопасные каникулы

Безопасность детей на водоемах: краевые власти и муниципалитеты объединяют усилия

В Алтайском крае всерьез взялись за профилактику несчастных случаев на воде – особенно в условиях аномальной жары, когда количество отдыхающих у водоемов резко возрастает. Губернатор Виктор Томенко лично возглавил работу по этому направлению: недавно он провел заседание краевой комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности. В обсуждении приняли участие главы муниципальных образований региона.

Что сказал губернатор

Виктор Томенко акцентировал внимание на необходимости тщательного анализа обстоятельств, которые предшествуют происшествиям на водных объектах, в том числе с участием детей. «Главная задача на сегодняшний день – зафиксировать обстоятельства, предшествующие происшествиям на водных объектах, в том числе с участием детей. Понятно, что явления разовые, во многом случайные. Мы с вами умеем работать достаточно эффективно в части обеспечения безопасности, даже со сложными внешними обстоятельствами справляемся. Давайте уделите внимание проблемам и рассмотрим предложения по мерам профилактики несчастных случаев, которые будут использоваться как на краевом, так и на муниципальном уровне», – подчеркнул глава региона.

Комплекс мер от краевых ведомств

Краевые власти разработали целый комплекс мер, направленных на предотвращение трагедий на воде. Важную роль в этой работе играют профильные министерства и ведомства.

Так, заместитель министра образования и науки Алтайского края Ирина Фукс рассказала о деятельности общественного формирования «Родительский патруль». Во всех муниципальных образованиях активисты проводят проверки водных объ-

ектов, ведут разъяснительную работу и напоминают о правилах поведения на воде. Кроме того, в организациях отдыха и оздоровления детей проходят занятия «Безопасные летние каникулы»: в игровой форме ребятам объясняют, как вести себя у воды, чтобы избежать опасности.

Уполномоченный по правам ребенка в Алтайском крае Ольга Казанцева обозначила ключевые направления работы. По ее словам, необходимо вести системную и ежедневную работу, чтобы предотвратить трагичные ситуации. Среди первоочередных задач – выявление и устранение бесхозных плавучих средств, которые представляют угрозу при использовании на воде.

Ольга Казанцева также обратила внимание на важность работы «Родительского патруля» в жаркий период: «Работа родительских патрулей должна быть спланирована в каждом населенном пункте таким образом, чтобы в периоды жаркой погоды под постоянным контролем были все водные объекты, в том числе несанкционированные». Она подчеркнула, что использование спасательных жилетов на бортах плавательных средств должно стать повсеместной нормой.

Кроме того, в каждом муниципалитете важно организовать обучение навыкам оказания сердечно-легочной реанимации, а в тех населенных пунктах, где есть детские бассейны, – обучать детей плаванию. Еще одно направление – активная пропаганда официально открытых пляжей, чтобы люди не рисковали, выбирая необорудованные места для купания.

Позиция МЧС и текущая ситуация

Начальник отдела безопасности людей на водных объектах ГУ МЧС России по Алтайскому краю Константин Можный представил данные о текущей обстановке. Он отметил, что из-за длительного периода аномальной жары наблюдается массовый наплыв отдыхающих на необорудованные и небезопасные водо-



емы. «Учитывая прогнозируемую аномальную жару, необходимо провести рейдовые мероприятия с особым акцентом на безопасность детей и недопущение их нахождения у воды без сопровождения взрослых. Работа по обеспечению безопасности людей на водных объектах находится на постоянном контроле Главного управления», – заявил Константин Можный.

Профилактические мероприятия проводятся комплексно: в них участвуют подразделения МЧС России, краевые спасатели, представители полиции и Росгвардии, Министерства образования и науки, Министерства социальной защиты, волонтеры и неравнодушные граждане.

Рубцовск в числе активных участников

В Рубцовске также ведется серьезная работа по обеспечению безопасности детей у воды. Местные власти тесно взаимодействуют с краевыми структурами и организуют профилактические мероприятия. В городе проводятся разъяснительные беседы с родителями и детьми, особое внимание уделяется местам массового

отдыха у водоемов. Представители «Родительского патруля» регулярно проверяют прибрежные зоны, а сотрудники экстренных служб проводят рейды, чтобы не допустить опасных ситуаций.

Местные школы и центры досуга активно подключаются к программе «Безопасные летние каникулы». Педагоги и спасатели организуют для детей интерактивные занятия, где в увлекательной форме рассказывают о правилах поведения у воды и мерах предосторожности.

В единстве – безопасность

Работа по обеспечению безопасности на водных объектах ведется в единой системе, объединяющей усилия краевых властей, муниципалитетов, экстренных служб и обществ. Только такой комплексный подход способен снизить риски и сделать летний отдых у воды действительно безопасным. Период жаркой погоды продолжается, и риск происшествий остается высоким, поэтому профилактическая работа не прекращается ни на день.

Без лишней воды

Театр кукол имени Брахмана закрыл театральный сезон

Еще со школьных лет рассказ «Муму» не любила, потому что вызывал жалость к собачке и непонимание звериной жестокости со стороны взрослых. Однако посмотреть спектакль по произведению Тургенева все же решила. Был большой интерес – как это можно поставить на сцене театра. Осуществил постановку санкт-петербургский режиссер Илья Бабушкин, но выбор для постановки сделал театр кукол имени Брахмана. Театр обращается к классике не первый раз. На сцене рубцовчане уже видели спектакли по Гоголю, Чехову и Достоевскому, и вот пришла очередь Тургенева.

Посмотреть спектакль пришла преимущественно взрослая аудитория. Их взоры устремлены на сцену, куда из зала выходят первые персонажи – рыбаки. Зрители видят крестьянский быт и слушают рассказ о человеке не от мира сего, который жил у барыни и потом утопил собаку. Сюжет рассказа «Муму» известен всем еще со школьной скамьи. В спектакле занято всего четыре актера. Герасима играет Михаил Гаврилюк. Кстати, накануне ему присвоили звание артиста высшей категории.

– Для меня это было неожиданная, но приятная новость, – говорит Михаил.

В театре кукол имени Брахмана он работает уже 13 лет и играет разноплановые роли. Здесь он нашел свое призвание. В этот раз играл Герасима, человека, который является вещью барыни. Она отняла у него все. Первую любовь – Татьяну, выдала за другого, забрала мужчину к себе из деревни в Москву, а когда у Герасима появилась собачка, то приказала избавиться и от нее.

– Ни разу не играл роль такого плана, так что получил новый опыт. Спектакль про любовь. Муму – это существо, которое умеет любить, и ему не место в мире людей. Ведь щенок до последнего верил своему хозяину. Герасим – человек ведомый, потому что совершил такой поступок. Я считаю, что как бы плохо ни было, нельзя предавать своих близких, – признается актер Михаил Гаврилюк.

Его партнером по сцене является артистка Дарья Карабач, исполняющая роль Муму. Роль барыни, живущей в окружении слуг и чувствующей себя одинокой в этом мире, исполняет Елена Хлынина.

– Это первая такая большая, сценическая роль, которая противоположна мое-

му характеру. Мне было сложно войти в образ, но я справилась. Моя героиня испытывает одиночество. У нее есть дети, живущие в Петербурге, но они забыли про нее. Разве это не актуально сегодня, – говорит актриса.

Роль Гаврилы Андреевича, который много лет служит барыне и сокрушается, что никак не может заслужить внимания с ее стороны, исполняет Кирилл Евсеев. Ему удалось показать характер хитрого и злого человека, подводящего Герасима к жестокому поступку.

В спектакле живой план соседствует с кукольным. Такая синергия делает спектакль ярче. Мудрый дворцовый пес Волчок говорит наивной Муму о людях, которым не стоит доверять, но щенок только входит в мир и верит своему хозяину до конца. Вопрос о том, почему Герасим все-таки утопил собаку, которую любил, остается открытым и даже отчасти философским. В спектакле эта тема звучала по-новому, но ответ у каждого зрителя свой. На вопрос, о чем этот спектакль, они отвечают так:

– Это спектакль заставляет человека сделать выбор, задуматься каждому, как жить, быть ли ведомым или иметь право выбора, – говорит рубцовчанка Ирина Фокеева.

– Очень правильно выстроен спектакль. Мне кажется, артисты справились с поставленной задачей режиссера, – добавляет Юлия Вольных.

– Всегда поражает творческий подход коллектива театра к декорациям, костюмам и звуковому оформлению своих спектаклей. Об игре актеров хочется сказать особо. Им, совсем небольшим составом, удалось показать такое серьезное произведение и вызвать слезы сострадания у зрителей. Актер, исполнивший роль Герасима, имея неподвижную маску, смог передать весь трагизм маленького, лишенного прав человека и его преданную любовь к беззащитному существу. Bravo! – говорит председатель местного отделения «Союза пенсионеров» Елена Путинцева.

Спектакль заставляет задуматься о многом: об одиночестве, непонимании со стороны других, отсутствии доброты не только к животным, но и к людям. Быть может, посмотрев этот спектакль, каждый станет чуть-чуть добрее.

Галина ПЛУЖНИКОВА.



Кушать подано!



Арбуз, варенье и чай – все это ингредиенты для страшного супа. Спектакль с таким названием приготовил для рубцовского зрителя молодежный театр «Экспресс».

Главные герои спектакля «Страшный суп» в лице семейной пары вынуждены раз за разом наблюдать, как их сосед Кондрат Фиаипович попадает в смертельное ДТП. После чего всё повторяется с незначительными отклонениями. Молодые люди оказываются в петле времени, где нет никакой возможности осмыслить происходящее. Вечная жизнь в данном временном отрезке становится проклятием. Это ад, а точнее, один из его кругов, по которому бесконечно движутся герои абсурдной трагикомедии. Есть ли в этом смысл, а если есть, то какой – каждый зритель должен решить для себя сам.

– Если вкратце сказать, то спектакль про сумасшествие и про «День сурка», – считает актриса народного молодежного театра «Экспресс» имени Юрия Чистякова Анна Попова. – При просмотре спектакля человек задумывается о скоротечности жизни. Я поняла этот спектакль именно так, но каждый человек понимает его по-своему.

– Выходя со спектакля, вы должны помнить, что время скоротечно и надо ценить каждый момент, проведенный с родными и близкими, – делится своим мнением актриса народного молодежного театра «Экспресс» имени Юрия Чистякова Ангелина Ермошкина.

Роль молодого мужа Федя, который вместе с супругой вынужден постоянно встречать нежданного гостя, исполнил Максим Коркин. Для него данная роль стала актерским дебютом. Он музыкант и до этого никогда не участвовал в постановках. Поначалу было непросто, признает-

ся Максим, но молодой человек быстро освоился.

– Для меня было необычно оказаться на сцене именно в качестве актера, – говорит Максим Коркин. – Мне пришлось примерять маски других людей и было очень интересно. Я человек артистичный, а потому и влился в процесс, мне кажется, достаточно легко.

Режиссер спектакля Никита Кобзев заварил на сцене театра «Экспресс» не кашу, а суп, который с удовольствием расхлебывают не только его актеры, но и рубцовский зритель. Спектакль пользуется популярностью. После премьерного показа его демонстрировали еще несколько раз, и поток желающих увидеть постановку не иссякает. Камерность пространства создает особую атмосферу, но она же не позволяет вместить больше зрителей. В связи с этим Никита Кобзев ждет, когда во Дворце культуры «Тракторостроитель» закончится ремонт и появится возможность выступать на большой сцене.

– Несмотря на временные трудности, мы продолжаем работать, ставим спектакли, и интерес со стороны зрителей показывает, что мы на верном пути. Если говорить о далеко идущих планах, то, конечно, я жду большую сцену, когда она откроется, потому что сейчас в голове у меня зреет большой проект. Хотелось бы поставить мюзикл, – рассказывает о планах на будущее руководитель и главный режиссер народного молодежного театра «Экспресс» имени Юрия Чистякова Никита Кобзев.

«Страшный суп» – блюдо далеко не для всех, а скорее, для искушенных театралов. Гурманы непременно его оценят, оставив комплимент шеф-повару в виде аплодисментов.

Сергей ДЫМОВ.

Фото из архива театра «Экспресс»

Расценки на изготовление и размещение материалов предвыборной агитации по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации нового созыва, назначенных на 20 сентября 2026 года

ООО «Служба антенн телевидения ТВ»

СМИ радиоканал «Радио Рубцовск FM» – 24 руб./сек.

ООО «Р-Стоун»

СМИ радиоканал «Европа плюс Рубцовск» – 24 руб./сек.

ООО «Медиасоюз»

СМИ телеканал «ТРК Медиасоюз», распространяемое в кабельной сети – 135 руб./сек.

СМИ газета «РТВ-3 представляет» – 72 руб./кв.см

Изготовление печатных материалов и полиграфической продукции предвыборной агитации

Широкоформатная печать на баннерной ткани – 650 руб./кв.м

Цены указаны в рублях, НДС не облагается.

Условия оплаты: Предоплата в размере 100% стоимости услуг, в соответствии с действующим законодательством о выборах.

Расценки на изготовление и размещение материалов предвыборной агитации по выборам депутатов Алтайского краевого Законодательного Собрания девятого созыва, назначенных на 20 сентября 2026 года

ООО «Служба антенн телевидения ТВ»

СМИ радиоканал «Радио Рубцовск FM» – 24 руб./сек.

ООО «Р-Стоун»

СМИ радиоканал «Европа плюс Рубцовск» – 24 руб./сек.

ООО «Медиасоюз»

СМИ телеканал «ТРК Медиасоюз», распространяемое в кабельной сети – 135 руб./сек.

СМИ газета «РТВ-3 представляет» – 72 руб./кв.см

Изготовление печатных материалов и полиграфической продукции предвыборной агитации

Широкоформатная печать на баннерной ткани – 650 руб./кв.м

Цены указаны в рублях, НДС не облагается.

Условия оплаты: Предоплата в размере 100% стоимости услуг, в соответствии с действующим законодательством о выборах.



ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Город затопило летним зноем.
Как усталый путник без воды,
Он зелёным не шумит прибором,
Опустили головы цветы.

Вся трава поблела на газонах,
Тают в жарком небе облака.
И манит, измученных истомой,
Быстрая, прохладная река.

Тихий вечер не принёс прохлады,
Ночь накрыла душною волной.
Нарушают тишину рулады
Двух котов под бледною луной.

По дорожке светлых лунных бликов
Осторожным шагом подошёл
Летний дождь застенчивый и тихий.
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

Пробудилась я от влажных звуков,
Кожей ощущая лёгкий бриз.
Это дождь с шуршанием и стуком
Долгожданный преподнёс сюрприз.

* * *

Я за нежность люблю ромашку,
За наивность и чистоту
И за взгляд её нараспашку
В неба синего высоты.

Так в любви настоящей, верной
Очень просто всё, без затей.
ОН – единственный, несравненный,
И ОНА – ему всех милей.

На ромашке гадать – пустое,
Не дадут обмануть глаза.
С благодарностью смотрят двое
Ночкой звёздною в небеса.

Заливаются «а капелла»
На ветвях берёз соловьи
О ромашках в рубашках белых,
Счастье, верности и любви.

Елена Рубцова

ФЛОКСЫ

Есть в царстве цветов парадоксы,
Когда из невзрачных кустов,
Вдруг разом являются флоксы
Букетом чудесных цветов.

От их чумового цветенья
Вмиг музыка в сердце плывет,
Их розовых шапок свечение
Собой любоваться зовет.

Какая-то тихая нежность
Струится от флоксов к рукам,
И пьешь их нектарную свежесть,
Всей грудью вдыхая бальзам.

СТРЕЛОЧКИ

Стрелочки часов в плену у времени –
Связанный единый механизм.
Не страшатся старости и трения,
Друг за другом гонятся всю жизнь!

Час за часом отмеряют поровну
Шестьдесят, не более, минут.
Ни на йоту, ни в какую сторону
Стрелочки ни разу не свернут.

Все как надо: четко и отточено,
Механический закон блюдя,
Стрелочки в союзе своем прочном
Так за хронометрией следят!

Антонина Кузнецова

В омут лета уйду с головой

Позади остались долгая снежная зима, холодная и неприветливая в этом году, как никогда, весна, и, наконец-то, наступило долгожданное лето. Мы все так долго и терпеливо ждали его. Вместе с его приходом жизнь засверкала особыми красками: кто-то радостно устремился на дачу, поближе к земле и, засучив рукава, начал борьбу за будущий урожай, кто-то, собрав рюкзак и прихватив с собой палатку, отправился в компании друзей в путешествие по горным красотам нашего Алтая, кто-то встречает зарю на берегу реки с удочкой в руке, а кто-то махнул в отпуск, отдохнуть на берегу моря... Словом, лето – пора воплощения в жизнь самых разных человеческих планов. И кажется, что активная деловая жизнь, как бы немного замерла на время. Но это не так. И даже летом не выпускают из рук пера поэты литературного клуба «Прометей». Обстановка тепла, голубого неба, яркого солнца, буйной зелени, птичьего пения – все это побуждает их к дальнейшему творчеству.

И сегодня на суд читателей газеты «РТВ-3» представляет поэты литературного клуба «Прометей» подборку своих новых стихов.



Фото на странице Бориса ПЛОТНИКОВА.

* * *

А толку с нашего ума?
Ведь беды все порой от этого!
Что умников на свете тьма!
И все, наперебой, советуют –
Какой дорожкой пройти,
Какие вещи для пути,
Чего и сколько, и когда...
А воз ни с места! Как всегда!
Телега есть и скарб, и снесь.
Забыли лишь коня запречь!..
Так, бишь, о чём я? Всё к тому,
Что ум без сердца ни к чему!

* * *

Все случайности не случайны,
А обычности необычны!
Потаённое вовсе не тайна
И привычное не привычно!

Всё обыденное чудесно,
Если мир познавать стремиться!
Даже скучное интересно,
Если в поиске находиться!

Если рамки границ раздвинуть,
Аксиомы подвергнуть сомнению,
Сколько можно свершить открытий,
Не взирая на лица и мнения!

Просто нужно в себя поверить,
Ощущая движение Божье...
Просто нужно шагнуть за двери,
Невозможное сделать возможным!

Ольга Говорова

* * *

Пусть плещет в темноте река
И спорит с берегами.
Как хорошо у костерка
Ночь коротать с друзьями.

Уха клокочет в котелке
Под шутки и улыбки.
Спасибо за улов реке –
Не пожалела рыбки.

Ну, а потом, конечно, чай
Из трав земли алтайской.
А ну-ка, кружки подставляй,
Вкушай напиток райский.

Течет неспешно разговор
О том, о сем, о разном...
И под гитарный перебор
Взлетает песнь отважно.

Растаял груз дневных забот,
И распрямились плечи.
А искр веселых хоровод
Реально души лечит.

Как эти ночи не любить?
И как не восторгаться?
Стремитесь вместе чаще быть
И у костра общаться.

Старайтесь чаще выезжать
Вы в горы, лес, на реку...
Красой природною дышать
Полезно человеку!

* * *

Тополинный пух летит куда-то,
Устилая город мой ковром.
Улеглась на землю лета вата –
Все бело, куда ни глянь, кругом.

Ветер ее кружит то и дело,
Разгоняя белую метель.
Мечутся пушинки оготело:
Отыскать бы, где укрыться, щель.

Разлетятся все они по свету:
Кто-то станет деревом опять,
Кто-то просто тихо канет в Лету,
И следов ее не отыскать.

Как на них похожи в чем-то люди:
Ветер жизни также нас кружит
И мешает, словно карты, судьбы,
Потрепать покрепче норовит.

Только помни, что свою дорогу
Выбираешь все-таки ты сам.
И иди по ней по жизни строго,
Не сдавайся никаким ветрам.

Ну, а что получится, узнаешь,
Лишь когда приблизится финал.
Коль творил добро, то осознаешь:
Значит, ты бесследно не пропал.

Юрий Лазарев

* * *

Тихим омутом лето пришло,
Наши мысли от сора спасая.
Разнотравьем в лугах зацвело,
Каждый день в них рисунок меняя.

Так не хочется летом грустить
И выстраивать цепь рассуждений,
Буду просто у лета гостить,
Уходя от потока сомнений.

В омут лета уйду с головой,
Тёплый дождь, как родню повстречаю.
Поделюсь, лето, счастьем со мной,
С детства омут я твой принимаю.

Ольга Сердюк



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:

8:00-9:00 11:00-12:00 15:00-16:00 19:00-20:00 22:00-23:00

12 РУБЦОВСК ТВ

22 Кнопка во всех
кабельных сетях города
Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+



Объявляется набор в секцию
греко-римской борьбы

Юношей, а также мальчиков 5 лет и старше!

Тел.: +7 913-273-50-11

АВТО

КУПЛЮ

♦ Автомобиль в любом состоянии. 8-913-082-20-02

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ПАССАЖИРСКИЕ

♦ Семей (стоматология, вокзал, аэропорт, МФЦ, любые вопросы). Казахстан. 8-962-812-37-05

**НЕДВИЖИМОСТЬ
ПРОДАМ**

2-КОМНАТНЫЕ

♦ 2-, частично меблированную, стенка, кровать односпальная, кресло. 8-913-092-86-77, 8-996-703-36-91

**НЕДВИЖИМОСТЬ
СДАМ**

1-КОМНАТНЫЕ

♦ 1-, ул. Красная. 8-913-240-71-07

НЕЖИЛОЕ

♦ Сдается в аренду большое помещение, состоящее из холодного, теплого склада, гаражный склад с воротами, ямой (можно под СТО). В помещениях центральное отопление, канализация, бытовые комнаты. Удобная транспортная развязка, парковочная площадка. Аренда полностью, либо частично по помещениям. Оплата договорная. 8-906-943-00-83

НЕДВИЖИМОСТЬ

СНИМУ

♦ Очень срочно 1-к, 2-к, 3-к, малосемейку, дом. 8-963-573-63-80

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ
УСЛУГИ**

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

♦ КРЫШИ НОВЫЕ - РЕМОНТ СТАРЫХ. МОНТАЖ САЙДИНГА - УТЕПЛЕНИЕ. СТРОИТЕЛЬСТВО - РЕМОНТ ДОМОВ, ПРИСТРОЕК, ДАЧНЫХ ДОМИКОВ, БАНЬ. ОТМОСТКА. ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. 8-961-239-47-77

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плитус. 8-960-941-82-25

♦ КАЧЕСТВЕННО, НЕДОРОГО. РЕМОНТ КВАРТИР, ДОМОВ. ПЕРЕСТИЛ ПОЛОВ, УСТРАНЯЕМ СКРИП, НАСТИЛ (ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ), ПЕРЕГОРОДКИ ГИПСОКАРТОН (УТЕПЛЯЕМ, ОБШИВАЕМ). ШПАТЛЕВКА, ОБОИ, ПОКРАСКА. ВАННАЯ, ТУАЛЕТ «ПОД КЛЮЧ» (КАФЕЛЬ, ПЛАСТИК), САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА. ЗАКУПАЕМ, ДОСТАВЛЯЕМ МАТЕРИАЛ. 8-963-507-85-55

САНТЕХНИЧЕСКИЕ

♦ Отопление «под ключ». Врезка котлов. 8-923-715-57-77

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

♦ БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 5 лет. Пластик. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

♦ БУРЕНИЕ СКВАЖИН И КОЛОНОК НА ВОДУ. 8-923-009-80-07, 8-913-094-20-02

СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

ПРОДАМ

♦ Горбыль пиленный, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

**РЕМОНТ БЫТОВОЙ
ТЕХНИКИ**

ХОЛОДИЛЬНИКИ

♦ Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72

♦ Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ТЕЛЕВИЗОРЫ

♦ Ремонт телевизоров. Без выходов. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия. 8-909-504-29-58, 8-913-089-28-52

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

♦ Водитель на автомобиль ФАВ самосвал. 8-905-925-16-96

♦ Набор в подразделение связи 118 (116) отдельной бригады особого назначения ФС ВНГ РФ (Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации)

Требования к кандидатам:
• Возраст: от 18 до 45 лет.
• Образование: среднее специальное, либо наличие прохождения срочной службы.
• Состояние здоровья: категория годности «А» или «Б».

Гарантии и льготы для военнослужащих:

• Единовременная выплата при подписании контракта — 800 000 рублей.
• Денежное довольствие — от 210 000 рублей.

• Удостоверение ветерана боевых действий.
• Льготное исчисление выслуги лет для назначения пенсии: 1 день службы засчитывается как 3 дня выслуги.

• Срок контракта — минимум 1 год.
• Бесплатное обеспечение: медицинское, вещевое и продовольственное.

• Освобождение от уплаты транспортного налога.

• Ипотека за счет государства.
• Ежегодный оплачиваемый отпуск.
Телефон для связи: 8-962-774-14-34

♦ Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

РАЗНОЕ

УСЛУГИ РАЗНОЕ

♦ Аварийное вскрытие авто, входных дверей. Ремонт входных дверей. 8-960-945-20-09

16+

Передача создана при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

ЦИКЛ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

**ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ
В СЕРДЦАХ**

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ
ПЕРЕДАЧУ

12 РУБЦОВСК ТВ

ДЕТИ МИРА В НАШЕЙ ШКОЛЕ

22 Кнопка во всех
кабельных сетях города

Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК



Учредитель –
ООО «МедиаСоюз»
Директор
Кох Ирина Октамовна

Главный редактор:
Радченко Александр Владимирович
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22-880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22-799
Распространение газеты: 22-998
Отдел рекламы: 22-884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3 представляет» выходит 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «МедиаСоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Тираж 31100.
Подписано в печать 25.06.2026 по графику в 17.00, фактически в 17.00. Газета сдана в печать в 15.00. Заказ № 592

Образец для написания

Алтайский писатель Иван Образцов по работе приехал в Рубцовск. В ближайшее время он планирует проводить просветительские лекции для населения и участвовать в культурных мероприятиях. Мы встретились с Иваном Юрьевичем и поговорили с ним о современной литературе, а также выяснили – стоит ли беспокоиться о том, что дети стали меньше читать книги.

– Иван Юрьевич, расскажите, какими судьбами оказались в Рубцовске? Чем здесь занимаетесь?

– В Рубцовске я бывал неоднократно и, как правило, это было связано с мероприятиями в Центральной городской библиотеке, с которой наше региональное отделение Союза писателей России сотрудничает много лет. Настоящий же мой приезд уже более обстоятелен и связан, прежде всего, с работой по комплектованию и формированию экспозиций для Рубцовского епархиального музея. По благословению владыки Рубцовского и Алейского Романа под нужды епархиального музея переданы помещения в бывшем здании епархиального управления при храме Архангела Михаила (ул. Советская, 9). Сейчас готовим помещения для небольшого косметического ремонта, после чего начнется подготовка необходимого оборудования (витрин, стендов, подсветки). Эта работа долгосрочная, потому планирую еще читать с сентября небольшие лекции в актовом зале в новом здании Епархиального управления. Также начали сотрудничество с отделением изобразительного искусства в детской музыкальной школе № 3. Провели уже две встречи с обучающимися школы, на которых рассказывал об истории иконописного искусства и связи этого искусства с работами таких известных русских художников, как, например, Петров-Водкин, Малевич и Кандинский.

– Какие впечатления у Вас сложились о Рубцовске? Вдохновляет ли он Вас на творчество? Успели ли познакомиться с творческой литературной общественностью города?

– Рубцовск мне пока известен локально, в основном через ежедневные маршруты по проспекту Ленина и району вокзала (все-таки сейчас регулярно езжу в Барнаул и обратно). Хотя вот набережная для меня стала местом постоянного вечернего отдыха. Там вполне уютно, а особенно понравилось смотреть на реку со скамейки в самом конце парка набережной. Специально сходил в краеведческий музей, там замечательно оформленные экспозиции, подобранные под пространство витрины, выставлен свет. В Рубцовске очень хороший краеведческий музей. Планирую сходить в галерею имени Тихонова, я там был много лет назад в рамках нашего выездного выставочного проекта о князе Александре Невском (спасибо директору галереи Марине Владимировне Селивановой, которая тогда приняла наш проект на своей площадке). Теперь хочется увидеть галерейное пространство и выставленные там работы как посетителю. Культурное сообщество города мне, в некоторой степени, известно: в Рубцовске живут и работают два члена нашего регионального отделения Союза писателей России – это Юрий Лазарев и Ольга Такмакова. Как уже сказал, много лет мы знакомы с директором центральной библиотеки Рубцовска и заслуженным работником культуры РФ Еленой Николаевной Кайгородовой. Но в этот раз успел познакомиться и даже принять участие во встречах читательского клуба «Между обложками» при городской би-



блиотеке. Не буду перечислять имена, чтобы кого-нибудь не забыть и не обидеть, но встречи мне, как говорится, очень «зашли». Причем руководитель клуба Светлана Другова пригласила на встречу с самыми юными читателями. Это окончательно покорило меня – такие умные и рассудительные ребята!

– У Вас очень разносторонний круг интересов – от японской поэзии до Египетской книги мертвых. А какая тема Вас интересует сегодня? Какие области, не обязательно литературные, занимают Вас сейчас?

– Честно говоря, подлинный писательский интерес неизбежно связан с изучением и пониманием многих предметов и явлений (от богословия и филологии до общих основ биологии, квантовой физики или космологии). Такое внимание и постоянное обучение и есть писательский труд, ведь если нет интереса к миру и его явлениям, то о чем можно сказать публично и всерьез – только о каких-то сиюминутных вещах. Как можно написать роман «Мастер и Маргарита», не зная истории христианства, фольклора и мифологии – никак. Как можно создать «Записки из мертвого дома», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», не понимая общественной жизни и жизни на русской каторге – тоже никак. Понимание в данном случае предполагает глубокое изучение, чтение большого количества разнонаправленной литературы. Многим людям это довольно трудно делать по разным причинам, поэтому и получается так, что сочиняют-то многие, а писателей единицы. Писательство – это большой труд, который никогда не окончателен, он продолжается всю жизнь. Часто приходится наблюдать, что пугают морализаторство и литературу, пытаются чему-то там поучать, доносить какие-то там «нравственные истины», но при таком подходе выходит мало прока, ведь для литературы важно не морализаторство, а глубина человеческой противоречивости, когда в одном человеке намешано столько, что диву даешься. Особенно опасно, когда литературу путают с веро-

исповеданием. Нет, литература не богословие, она совсем о другом.

– Бытует мнение, что писатель мечтает написать роман или другое литературное произведение, которое его обессмертит. Что Вы думаете по этому поводу и ведете ли работу над таким произведением?

– Возможно, это и так, но мне пока не пришлось слишком заикливаться на подобном подходе к созданию произведений. Да, нет никаких сомнений, что, садясь за работу над текстом, ты отдаешь этому труду всего себя. Здесь ведь каждый раз, как последний. Более того, возможно, что я уже написал такое произведение, просто не факт, что смогу дожить до момента, когда это обессмертит автора.

– Вы член Союза писателей России. Что можете сказать о литературной жизни на Алтае? Какие из последних произведений или изданий считаете важными для прочтения нашими земляками?

– Думаю, надо обратить внимание, что Союз писателей России – это общественная организация. Что это означает? Культура как явление общественное является тем пространством, в котором и реализуются наши проекты. Главная цель отдельного автора – создание произведения, основная цель общественной организации – создание пространства культуры. Важно понимать, что работа в этом направлении включает в себя не только поддержку авторов, но и, например, сохранение исторического наследия. Например, наша организация подготовила и издала сборник «Писатели-фронтвики Алтайского края», который состоит из отдельных биографических статей и списков литературных произведений этих писателей. Сборник сохраняет историческое наследие, кроме того, является уникальным практическим пособием для школьников и студентов, которые пишут работы на данную тему. Или другой сборник, но уже стихотворений и песен современных авторов Алтайского края и Луганской Народной Республики «Единое слово» – его издание было поддержано грантом Президентского фонда культурных

инициатив, а тираж разошелся по библиотекам нашего края и АНР. Этот сборник также создан как практическое пособие по подготовке тематических мероприятий (от Дня матери до Дня Победы). Для рекомендации чтения авторов Алтайского края я хочу рекомендовать обратиться к итогам краевого губернаторского издательского конкурса и конкурса фестиваля «Издано на Алтае» – это книги-лауреаты, отобранные экспертами в области литературы, библиотечного и музейного дела, литераторы и представители власти. Могу сказать, что во время принятия решений о том, какая книга будет лауреатом, происходят очень серьезные дискуссии и откровенным стереотипом является утверждение о какой-то там предвзятости – в этом отношении Алтайский край не просто один из самых литературоцентричных регионов нашей страны, но и один из самых демократичных.

– Сейчас часто говорят, что дети мало читают и отдают предпочтение гаджетам, нежели книгам. Насколько, по Вашему мнению, правдиво это утверждение? Можно ли решить данную проблему и является ли это проблемой вообще?

– Не думаю, что это проблема детей и чтения книг. Выбор бумажной книги – выбор эстетический и психологический, здесь нет особой проблемы или патологии. Но, насколько мне известно, взрослые и даже пенсионеры являются такими же заядлыми пользователями гаджетов, а именно пользователями мессенджеров и потребителями интернет-контента. Другое дело, что чрезмерное увлечение гаджетом разрушает способность к естественной человеческой коммуникации. Посмотрите чаты какого-нибудь садоводства и родителей класса – люди там ведут себя порой настолько по-хамски, что диву даешься. Причина, как мне кажется, в том, что дистанционное общение позволяет хамить без опасности физического контакта, то есть без всяких последствий, и постепенно у человека вырабатывается привычка вести себя так постоянно. Вот это, пожалуй, и есть проблема, которая касается любой возрастной категории. Более того, дети в подобных чатах общаются друг с другом, как правило, намного приличнее и нравственно уважительнее, чем взрослые.

Сергей ДЫМОВ.

Иван Юрьевич Образцов, поэт, прозаик, публицист, член Союза писателей России и Правления Алтайского краевого регионального отделения «Союз писателей России». Родился 21 ноября 1977 г. в Бийске. С 2014 г. и по настоящее время – ответственный редактор по работе с авторами в Алтайском крае литературно-публицистического, просветительского журнала «Клаузура» (г. Москва). 2016-2020 гг. – редактор отдела «Молодая литература» альманаха «Огни над Бией» (официальное издание Бийского отделения Союза писателей России). Стихи, проза и статьи Ивана Образцова публиковались в толстых литературных журналах «Москва», «Новый мир», «Байкал», «Север», «Невский проспект», «Традиции и Авангард», «Юность», «Ликбез», «Алтай», «Бийский Вестник», всероссийских изданиях «Литературная газета», «Свободная пресса», «Литературная Россия», «Русский пионер», «Литература», «Печоринет» и др.