

РТВ 31

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

16+

(1614)

№ 10

5 июня 2026

Еще больше интересных и актуальных новостей, включая электронную версию газеты "РТВ-3 представляет", на сайте Rubcovsk.inFo



ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 18 МАЯ 1995 ГОДА



Всегда комфортные условия!

КОНДИЦИОНЕРЫ

продажа, установка
обслуживание

ДЗЕРЖИНСКОГО, 13
ост. «Машиностроительный техникум»

777-55

ООО Технология, пр-т Ленина, 115, ТЦ Кировский



ТЕХНОЛОГИЯ



ОКНА ДВЕРИ



ИНН 2209029887

РАССРОЧКА
ГАРАНТИЯ
также работаем
по карте Халва

БАЛКОНЫ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ ЖАЛЮЗИ

Наши сайты: https://vk.link/tehno_rub domdverey22.ru
Сообщество Вконтакте: https://vk.com/tehno_rub

8-903-990-0505, 8-961-233-8833

МОЙКИ, СМЕСИТЕЛИ, СТОЛЕШНИЦЫ,
ЛАМИНАТ, КУХОННЫЕ ФАРТУКИ
НАПРАВЛЯЮЩИЕ ДЛЯ ЯЩИКОВ
ПЕТЛИ, РУЧКИ, КРЮЧКИ,
СИСТЕМА КУПЕ,
РАСПИЛ ЛДСП, КРОМЛЕНИЕ



МАТРАСЫ



МИР МЕБЕЛЬНОЙ
ФУРНИТУРЫ

ул. Комсомольская, 257
ТД «Десятка»
8-983-544-24-03

РЕКЛАМА. ООО «АМС-Центр» ИНН 2204094392. Подробности у продавцов -консультантов.

ДАРИМ 5000

БОНУСНЫХ
РУБЛЕЙ

НА САНТЕХНИКУ

Успейте воспользоваться предложением

СИЛА ВОДЫ®

телефон для справок
8 (800) 100-24-49

Акция действительна с 15.05.26г. до 31.08.26г.



Сеть магазинов «Бухгалтер» и магазин «Канцлер»

приглашает Вас за канцелярскими товарами

Внимание!



348 рублей
1 пачка!

ИП Кох А.А.

«Канцлер» ул. Алтайская, 114
«Бухгалтер Плюс», ул. Комсомольская, 117
«Бухгалтер Юг», пр. Ленина, 186

Акция действует с 5 июня 2026г. по 30 июня 2026 г. Подробности у продавцов -консультантов



До 30 июня 2026г.
Рюкзаки и ранцы

СКИДКА 50%

Рубцовск глазами детей

В День защиты детей юные журналисты из литературной студии «Вдохновение» отправились не в парки и на детские площадки, а в гости к мэру Рубцовска Игорю Башмакову. Ребят гостеприимно встретила и сопровождала во время экскурсии по администрации города начальник пресс-службы Наталья Гребнева. Она рассказала детям о работе специалистов, после чего в малом зале состоялась встреча с главой города. В ходе беседы юные журналисты рассказали о себе и ответили на вопросы мэра. Градоначальник предложил ребятам написать о родном городе так, как они видят его своими глазами.

– Нам очень важно знать, каким вы видите свой родной город. Ваш внимательный взгляд, возможно, удивит нас, а может и заставит задуматься о том, чего мы, взрослые, не замечаем, – сказал Игорь Башмаков.

Дети поддержали данную идею с большим интересом. В заключение встречи Игорь Алексеевич напутствовал будущих журналистов.

– Продолжайте заниматься журналистикой, но не забывайте о спорте. Развивайтесь гармонично и успешно реализуйте свои творческие возможности. Я желаю вам хорошо отдохнуть и написать за лето новые интересные материалы, – сказал Игорь Башмаков.

Глава города вручил ребятам подарки, они сделали совместное фото на память, после чего ребята отправились выполнять творческое задание. Такая встреча надолго запомнится юным журналистам.



– Я считаю, что именно в детстве надо задумываться о своей будущей профессии. Поэтому я и пробую себя в журналистике, – говорит юный журналист Игорь Ефремов.

– Мне интересно писать тексты, встречаться с людьми, задавать им вопросы, потому я и занимаюсь в литературной студии «Вдохновение», – продолжает его товарищ Сергей Воробьев.

– Считаю, что очень важно учитывать мнения детей. Мне очень понравилась встреча с главой города. Это вдохновило меня на дальнейшее творчество. Я люблю свой город и хочу, чтобы он был красивым и чистым, – добавляет Серафима Писарева.

Валерия Искра участвует в создании

школьной газеты «Рюкзак новостей» на базе школы №1. Она хорошо разбирается в публицистических жанрах и с большим интересом пишет материалы о школьной жизни.

– Я поняла, что журналистика – интересная сфера деятельности. Чтобы стать журналистом, надо много знать и уметь, – говорит Валерия Искра.

В этот же день ребята подготовили материалы о родном городе. Один из них мы публикуем на страницах газеты «РТВ-3 представляет», а с остальными можно ознакомиться на официальном сайте администрации города под рубрикой «Рубцовск глазами детей».

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Скучать в Рубцовске не приходится

Рубцовск славится своими талантами. В нашем городе созданы все условия для культурного развития молодежи: петь, танцевать, участвовать в спектаклях предлагают в досуговых учреждениях, заниматься художественным творчеством можно в Детской художественной школе, а получить азы музыкального образования – в детских музыкальных школах. Возможность реализовать свои творческие способности есть в каждом районе города.

Скучать в Рубцовске не приходится: в свободное время всегда есть куда сходить. Приятно прогуляться по площади перед Центральной городской библиотекой и краеведческим музеем. Здесь проходят различные культурные события. Недавно открылась летняя уличная шахматная площадка, где можно поиграть в шахматы прямо на свежем воздухе. А какие качели расположены напротив городской библиотеки! Радуют глаз и растения, высаженные ее сотрудниками. Все это привлекает горожан. В центре города находится детско-юношеская библиотека, в которой сейчас идет большой ремонт.

Нельзя не сказать и о двух профессиональных театрах – драматическом и театре кукол имени А.К. Брахмана. Рубцовский драматический театр – настоящее культурное притяжение для горожан. Здесь проходят спектакли как местных артистов, так и приезжих мастеров театра и эстрады. Само здание театра было построено еще в 1927 году, оно сохранило облик прошлых лет и является объектом культурного наследия. Театр кукол имени Брахмана тоже располагается в здании советской постройки. А еще радует зрителей молодежный театр «Экспресс», где постановки осуществляют молодые люди. Он находится во Дворце культуры «Тракторостроитель», который сейчас капитально ремонтируется. Важным культурным центром Рубцовска является картинная галерея имени В.В. Тихонова, где проходят выставки местных и приезжих художников.

Наверное, я рассказала не обо всем, пусть взрослые меня дополнят. Мы с друзьями с большим удовольствием посещаем культурные учреждения города. Это помогает нам узнавать новое и прикасаться к прекрасному.

Валерия ИСКРА, 13 лет.

На пути к мировой арене

В Рубцовске состоялось первенство города по киокушин каратэ «Внуки Победы». Данные соревнования проводятся много лет и являются для юных спортсменов важной ступенью на пути к мастерству и познанию философии каратэ.

Первенство Рубцовска по киокушин каратэ прошло в доме спорта «Торпедо». Просторный зал едва смог вместить более двухсот участников соревнований, которые прибыли со всего Алтайского края.

– Мы всегда стараемся привозить сюда из Барнаула большие команды. Потому что рубцовские бойцы даже если не берут количеством, то всегда отличаются качеством, – говорит руководитель Алтайского регионального отделения СККР Михаил Кривошеин.

Каратисты демонстрировали свою технику в ката, однако наиболее зрелищным всегда является другая дисциплина – кумитэ. В ней каратисты развернулись на полную мощь. Можно сказать, что они не

снижали темпа еще с первенства страны, которое недавно прошло в Москве. Туда съехались бойцы из различных регионов России, а также Китая и Белоруссии. В составе сборной Алтайского края были и представители Рубцовска.

– Рубцовчанин Александр Герман на первенстве страны пробился в сборную России и получил право участвовать в юношеском первенстве Мира, которое пройдет в Казахстане в августе. То есть в Рубцовске есть свой герой, который отправится защищать честь родного города на мировой арене, – продолжает Михаил Кривошеин.

Путь на мировую арену начинается на таких вот городских соревнованиях. Дочь члена попечительского совета Евгении Боровиковой – Милослава сначала ходила на танцы и занималась в конкурсах первые места, а потом возле дома открылась секция каратэ, и девичье сердце дрогнуло. Минуту три года с тех пор, как платья девочка сменила на кимоно и теперь штурмует не Парнас, а Олимп. Евгения

Боровикова решила не отставать от молодого поколения и поддержать дочь, причем не на словах, а на деле.

– У нас есть группа под названием «Отважные», где занимаются родители. Ну, и по стопам своего ребенка я тоже пришла на тренировки. У меня, правда, еще белый пояс, но я очень стараюсь, – рассказывает член попечительского совета Алтайского регионального отделения СККР Евгения Боровикова. – Мне очень нравится этот вид спорта, ведь он учит уважать старших, прививает самоконтроль и целеустремленность, а также способствует гармоничному развитию личности.

Соревнования прошли ярко и оставили у его участников много положительных эмоций, а у некоторых еще и награды. В общей сложности они завоевали 13 золотых, 14 серебряных и 8 бронзовых медалей.

Сергей ДЫМОВ.

Фото Дмитрия ИЛЬМИНСКИХ.



ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ
Ул. Комсомольская, 223 (р-н Вокзала)

МАЯК

**ДЕТСКИЕ КРЕСЛА
СТОЛЫ
ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ**

КРОВАТИ

КОМПЛЕКТЫ НА ВЫПИСКУ

ВЕЛОСИПЕДЫ

ЭЛЕКТРОМОБИЛИ
И МНОГООЕ ДРУГОЕ

Отдел переехал из магазина «Галерея»

Когда такие парни есть

От Калининграда до Чукотки ежедневно на охрану государственной границы нашей страны заступают тысячи пограничных нарядов. Охрана государственной границы – это особая ответственность и честь. Ею удостоиваются самые достойные, мужественные люди, которые любят свою Родину.

День пограничника

Накануне Дня пограничника традиционно проводится боевой расчет с личным составом отдела пограничной комендантуры в городе Рубцовске. На мероприятие, посвященное 108-летию пограничных органов, пригласили и ветеранов пограничных войск. Оно прошло у памятника пограничникам, расположенном на Бульваре Победы. Здесь встали в строй те, кто посвятил жизнь службе на границе и честно выполнил свой долг, служа в пограничных войсках.

После приветствия и поздравления собравшихся наступил торжественный момент – поднятие флага Российской Федерации. Продолжая славные традиции, пограничники провели боевой расчет, на котором принято докладывать итоги охраны государственной границы. За прошедшие сутки на Алтайском участке задержано четверо нарушителей режима государственной границы, более восьми человек задержаны за нарушение пограничного режима, более трех человек задержали за нарушение режима в пункте пропуска.

В ходе мероприятия вспомнили и о товарищах, которые погибли, исполняя боевой долг. Около 500 пограничников, уроженцев Алтайского края, сложили головы, защищая рубежи нашей Родины. Память погибших пограничников почтили минутой молчания. Назвали поименно тех, кто ушел в последний дозор, после чего возложили цветы к памятнику.

История алтайских пограничников

Алтайский край является приграничной территорией по историческим меркам совсем недавно, но история алтайских пограничников началась намного раньше. Наши земляки честно и добросовестно выполнили до конца свой воинский долг в годы Великой



Отечественной войны, в ходе отражения вооруженных конфликтов у озера Хасан, на реке Халхин-Гол, на острове Даманский и у озера Жаланашколь, до конца исполнили интернациональный долг в Афганистане, защищали внешние границы СНГ в республике Таджикистан. Принимали они участие и в контртеррористической операции в Чеченской Республике. В настоящее время сотрудники Пограничного управления ФСБ России по Алтайскому краю выполняют обязанности по охране и обороне государственной границы в Белгородской и Воронежской областях.

В марте 1926 года в неравном бою с вооруженной бандой погиб Андрей Бабушкин, боец Нахичеванского пограничного отряда. Заставе, на которой он служил, было присвоено его имя. Так было положено начало традиции именных застав. В 1935 году именем уроженца Барнаула Александра Краева была названа пограничная застава на Тихом океане. В 1938 году в пограничных войсках появились первые Герои Советского Союза. В 1940 году звание Героя СССР присвоено посмертно уроженцу Бийска Александру Спекову. Не все знают, что наш земляк пограничник Петр Кагыкин был одним из тех, кто 30 апреля 1945 года водружал знамя над рейхстагом. В годы Великой

Отечественной войны 11 уроженцев, жителей Алтайского края удостоены высокого звания Героя Советского Союза, а подполковник Шагалиев и лейтенант Токарев удостоены звания Героя Российской Федерации в мирное время. Более сотни пограничных застав носят имена героев-пограничников, шагнувших в бессмертие. Десять из них родились и проживали в Алтайском крае. Трех школам в Алтайском крае присвоены имена наших земляков-пограничников, погибших при охране и защите государственной границы. Пограничники Алтайского края внесли значительный вклад в обеспечение неприкосновенности наших границ. Не остался в стороне и Рубцовск. Защищая от нападения боевиков склад с боеприпасами, в 1993 году погиб командир отделения комендантской роты Хорогского пограничного отряда Руслан Корнилов. При несении службы в пограничном наряде получил смертельное огнестрельное ранение в голову командир отделения 2-ой мотоманевренной группы младший сержант Сергей Бауэр, уроженец села Ракиты Рубцовского района.

Ветераны – в строю

После боевого расчета сотрудники пограничных войск отправились на очередные пограничные сутки, а ве-

тераны сфотографировались и продолжали вспоминать былые годы и свою службу. Некоторые не виделись много лет. Они достали зеленые фуражки, надели пиджаки с медалями и орденами и пришли к памятнику на Бульвар Победы. Для ветеранов этот боевой расчет стал настоящим праздником и ностальгией по молодости и службе. Среди тех, кто принял участие в боевом расчете, был и Александр Афанасьев.

– Да в душе мы всегда пограничники. У нас династия пограничников. Мой дед был пограничником, и я служил в этих войсках. Сын Алексей, имеющий позывной «Бек», с первых дней находится в зоне СВО. Два брата у меня тоже служили в этих войсках. Я охранял границу в 1986-1988 годах на Дальнем Востоке. Задерживали нарушителей, – скромно говорит о себе ветеран пограничных войск Александр Афанасьев.

На мероприятие он пришел с другом по службе Сергеем Хомченко. Он тоже скромный и немногословный. Пожалуй, больше о них могут рассказать награды на груди. Рады встрече и два друга, ветерана пограничной службы, Николай Попов и Иван Гуртенко. Оба служили на советско-китайской границе на заставе «Октябрьская».

– Задерживали нарушителей из числа китайцев. Многие хотели к нам тогда, в 60-ые годы, перейти. В Китае была «культурная революция», и не все это принимали. Поэтому и стремились перейти границу. Помню даже эпизод, как повар пошел за дровами, а по ту сторону за колючей проволокой стоит китаец и что-то говорит по-своему – к нам просится. Повар даже дрова уронил. Доставили его в комендантуру, там специалисты разбирались с ним, – вспоминает Иван Гуртенко.

Каждому из них есть что рассказать и вспомнить, например о том, как получали первый приказ на охрану границы. Сегодня на смену ветеранам приходят новые поколения пограничников, и они тоже выходят на охрану границы после получения приказа. Можно с уверенностью сказать, что когда такие парни есть, граница будет на замке.

Галина КЛАЧЕК.

Великий немой

Лето еще не началось, а светомузыкальный фонтан на площади имени Ленина уже высох. Точнее будет сказать, что его так и не запустили. Ежегодно, после зимнего периода, фонтан проходит расконсервацию и техническое обслуживание. Однако в этом году специалисты заявили о необходимости ремонта. Объект функционирует с 2017 года, и за это время произошло частичное разрушение бетонных чаш. В настоящее время Администрация города прорабатывает данный вопрос с подрядчиком, коим является рубцовская организация «Форпост». Сроки проведения ремонта фонтана будут определены дополнительно, как только все организационные моменты будут решены.

Алексей ВЫСОЦКИЙ.



Системный подход

Администрация Рубцовска объявила поиск подрядчика для масштабного ремонта трех ключевых дорожных участков, играющих важную роль в транспортной системе города. На эти цели выделено 201,9 млн рублей – информация о тендере уже размещена на портале ЕИС «Закупки».

Обновлению подлежат сразу три загруженных маршрута. Первый – улица Громова на отрезке от улицы Калинина до бульвара Победы, оживленный маршрут в центральной части города. Второй – улица Киевская между улицами Комсомольской и Октябрьской, еще один напряженный участок. Третий – Новогорьевский тракт от дома №1 по улице Путевой до въезда на старое кладбище. Эта дорога выходит на международную трассу АН 64.

Объем работ предстоит серьезный. Подрядчику нужно будет демонтировать старые тротуары и перестроить решетки ливневой канализации. Следующий этап – срезать изношенное асфальтобетонное покрытие и уложить новое в два слоя. Помимо этого, в план входят установка искусственных неровностей для снижения скорости движения и оборудование пандусов для маломобильных групп насе-

ления. Также предстоит организовать парковочные зоны, разместить дорожные знаки по действующим нормативам и нанести дорожную разметку.

Прием заявок от потенциальных подрядчиков завершится 10 июня. Победителя конкурса определят 15 июня, а все работы должны быть закончены до 10 ноября.

Ремонт этих участков особенно акту-

ален: их высокая загруженность давно создает неудобства местным жителям и осложняет транзитный поток. Горожане надеются, что грядущее обновление не только повысит комфорт передвижения, но и сделает дороги безопаснее, а подрядчик справится с задачей качественно и в установленные сроки.

Подготовила Яна ПИСАРЕВА.



Ситуация на дорогах

Начальник рубцовской Госавтоинспекции провел пресс-конференцию для местных СМИ. В беседе с журналистами Александр Гранкин назвал главной задачей его ведомства снижение смертности в автомобильных авариях и сохранение жизни и здоровья граждан. Редакция газеты «РТВ-3» представляет сделанную подборку наиболее интересных и важных тем.

Про статистику ДТП и их причины

На территории обслуживания рубцовской Госавтоинспекции (город Рубцовск, Рубцовский, Егорьевский и Угловский районы) за 4 месяца 2026 года произошло 48 ДТП, где 56 человек ранено, погибло – 3.

Основными видами ДТП являются: столкновение транспортных средств, наезд на пешеходов, съезд транспортного средства с дорог и другие. Основными причинами происшествий послужили такие нарушения правил дорожного движения, как: несоответствие скорости конкретным условиям, несоблюдение водителями очередности проезда, нарушение проезда пешеходных переходов, а также нарушение правил расположения транспортного средства на проезжей части и другие.

Про меры, принимаемые для снижения ДТП

Одной из форм влияния на состояние аварийности и стабилизацию обстановки в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения является контроль за соблюдением ПДД участниками дорожного движения. Так, за 4 месяца 2026 года инспекторами выявлено 4972 нарушения правил дорожного движения. Наибольшее количество нарушений зафиксировано в области нарушения правил использования ремней безопасности, составлено 1117 административных материалов.

Также основными нарушениями в области безопасности дорожного движения являются:

- нарушения ПДД РФ пешеходами – 206,
- управление водителем, не имеющим (лишенным) права управления транспортным средством – 228,
- управление транспортным средством водителем в нетрезвом состоянии – 158,
- нарушение правил перевозки детей-пассажирами – 101,
- непредоставление водителем преимущества в движении пешеходам при переходе проезжей части – 99;
- нарушение правил проезда перекрестков – 87 и другие.

Также было помещено на специализированную стоянку 230 транспортных средств.

Про главные угрозы на рубцовских дорогах

Главная опасность – это водители в состоянии опьянения. Они не контролируют себя, нарушают ПДД и, как следствие, попадают в ДТП, причиняя вред здоровью других участников дорожного движения. Когда гражданин в состоянии опьянения садится за руль, это порой приводит к непоправимым последствиям.

С участием водителей в состоянии опьянения в 2026 году произошло 3 ДТП, где 5 человек получили травмы различной степени тяжести, 1 человек погиб. Инспекторами задержано 158 водителей в состоянии опьянения. Напоминаю, что за управление транспортным средством в нетрезвом состоянии, а также за невыполнение водителем транспортного средства законного требования уполномоченного должностного лица о прохождении медицинского освидетельст-



вования на состояние опьянения (отказ от медосвидетельствования) предусмотрена административная ответственность в виде штрафа в размере 45 тысяч рублей и лишение права управления транспортным средством на срок от 1,5 до 2 лет. Передача управления транспортным средством лицу, находящемуся в состоянии опьянения, влечет наложение административного штрафа в размере 45 тысяч рублей с лишением прав на срок от 1,5 до 2 лет.

За повторное деяние водителей могут привлечь к уголовной ответственности.

Про мототранспорт

Ежегодно в отделе Госавтоинспекции регистрируются ДТП с участием несовершеннолетних при управлении мототранспортом. Сотрудники ДПС регулярно задерживают несовершеннолетних водителей мототранспорта, а также выезжают на происшествия с их непосредственным участием. За 4 месяца 2026 года было выявлено 45 нарушений ПДД водителями мотоциклов.

Я искренне не понимаю родителей, которые, поддавшись на уговоры своего ребенка, покупают ему скутер, мопед, мотоцикл, а порой даже дают ключи от своего автомобиля. Неужели непонятно, что подростки, не имея водительского удостоверения, не проходя обучение в автошколе, имеют самое смутное представление о правилах дорожного движения: управляют мототранспортом без шлема и другой защитной экипировки, выезжают с второстепенной дороги на главную, при движении развивают значительную скорость транспортного средства, выезжают на встречную полосу движения и становятся участниками ДТП, получая тяжелейшие травмы. Подросток за рулем транспортного средства не понимает, что его «баловство» может стоить жизни не только ему, но и другим участникам дорожного движения.

Поясняю, что управлять мопедом с объемом двигателя до 50 куб. см возможно лицам, достигшим 16-летнего возраста, при наличии водительского удостоверения категории «М» или иной другой категории. Управлять легким мотоциклом с объемом двигателя от 50 до 125 куб. см имеют право лица, достигшие 16-летнего возраста, при наличии водительского удостоверения категории «А1». Для мотоциклов с объемом двигателя от 125 куб. см управлять мотоциклами имеют право лица, достигшие 18-летнего возраста, при наличии водительского удостоверения категории «А». Мотоцикл обязательно должен иметь государственные регистрационные знаки, а водитель должен иметь полис ОСАГО и свидетельство о регистрации.

Водитель должен находиться в застегнутом мотошлеме. Водителям мопедов и мотоциклов со стажем до 2-х лет запрещено перевозить пассажиров. Кроме того, водителям, стаж вождения которых менее двух лет, запрещена пе-

ревозка пассажиров на мототранспортных средствах. Штраф за такое нарушение 500 рублей.

За управление скутером, мопедом, мотоциклом без водительского удостоверения предусмотрен штраф в размере от 5 до 15 тысяч рублей. При выявлении фактов нарушения Правил дорожного движения несовершеннолетними водителями мопедов и скутеров автоинспекторы в обязательном порядке ставят в известность подразделения по делам несовершеннолетних. За передачу родителями мототранспорта несовершеннолетним, не имеющим водительского удостоверения, предусмотрен штраф в размере 30 тысяч рублей. Родителей малолетних нарушителей полицейские привлекают к административной ответственности за неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по их содержанию и воспитанию.

Обращаюсь к родителям с настоятельной просьбой контролировать доступ своих детей, отказаться от покупки детям скутера, мотоцикла, если у подростка нет соответствующего водительского удостоверения, чтобы сохранить его жизнь и здоровье.

В течение весенне-летнего периода времени сотрудниками Госавтоинспекции на территории обслуживания уже проводится профилактическое мероприятие «Мотоконтроль», направленное на профилактику ДТП с участием водителей мототранспорта, а также пресечение правонарушений данными водителями в области безопасности дорожного движения.

Про средства индивидуальной мобильности

Средство индивидуальной мобильности – это транспортное средство, имеющее одно или несколько колес или роликов, предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использования двигателя. Это могут быть электросамокаты, электроскейтборды, гироскутеры, сигвеи, моноколеса и иные аналогичные средства.

Движение лиц, использующих для передвижения СИМ, в возрасте старше 14 лет должно осуществляться по велосипедной, велопешеходной дорожкам, проезжей части велосипедной зоны или полосе для велосипедистов.

Допускается движение лиц в возрасте старше 14 лет, использующих для передвижения СИМ:

- в пешеходной зоне – в случае, если масса СИМ не превышает 35 кг;
- по тротуару, пешеходной дорожке – в случае, если масса СИМ не превышает 35 кг, и при соблюдении одного из следующих условий:
 - отсутствуют велосипедная и велопешеходная дорожки, полоса для велосипедистов либо отсутствует возможность двигаться по ним;

- лицо, использующее для передвижения СИМ, сопровождает ребенка в возрасте до 14 лет, использующего для передвижения СИМ, или велосипедиста в возрасте до 14 лет;

- по обочине – в случае, если отсутствуют велосипедная и велопешеходная дорожки, полоса для велосипедистов, тротуар, пешеходная дорожка либо отсутствует возможность двигаться по ним;

- по правому краю проезжей части дороги при соблюдении одновременно следующих условий:

- отсутствуют велосипедная и велопешеходная дорожки, полоса для велосипедистов, тротуар, пешеходная дорожка, обочина либо отсутствует возможность двигаться по ним;

- на дороге разрешено движение транспортных средств со скоростью не более 60 км/ч, а также движение велосипедов;

- СИМ оборудовано тормозной системой, звуковым сигналом, световозвращателями белого цвета спереди, оранжевого или красного цвета с боковых сторон, красного цвета сзади, фарой (фонарем) белого цвета спереди.

Движение лиц, использующих для передвижения СИМ, в возрасте от 7 до 14 лет должно осуществляться только по тротуарам, пешеходным, велосипедным и велопешеходным дорожкам, а также в пределах пешеходных зон.

Движение детей в возрасте младше 7 лет, использующих для передвижения СИМ, должно осуществляться только по тротуарам, пешеходным и велопешеходным дорожкам (на стороне для движения пешеходов), а также в пределах пешеходных зон и только в сопровождении взрослых.

Движение лиц, использующих для передвижения СИМ, по правому краю проезжей части в случаях, предусмотренных Правилами, должно осуществляться только в один ряд. При этом лицам, использующим для передвижения СИМ, запрещаются обгон, объезд с левой стороны транспортного средства.

При пересечении проезжей части вне перекрестка лицо, использующее для передвижения СИМ, обязано уступить дорогу другим участникам дорожного движения, движущимся по ней. Движение лиц, использующих для передвижения СИМ, по автомагистралям запрещено. Лица, ведущие СИМ, при движении по краю проезжей части должны следовать по ходу движения транспортных средств. При повороте направо или налево водитель обязан уступить дорогу пешеходам, лицам, использующим для передвижения СИМ, и велосипедистам, пересекающим проезжую часть дороги, на которую он поворачивает.

На регулируемых пешеходных переходах при включении разрешающего сигнала светофора водитель должен дать возможность пешеходам и лицам, использующим для передвижения СИМ, закончить пересечение проезжей части соответствующего направления. В жилой зоне пешеходы имеют преимущество, при этом они не должны создавать на проезжей части необоснованные помехи для движения транспортных средств и лиц, использующих для передвижения СИМ. При выезде из жилой зоны водители и лица, использующие для передвижения СИМ, должны уступить дорогу другим участникам дорожного движения. Если самокатчик пересекает дорогу по пешеходному переходу, он обязан спешиться и пройти пешком по пешеходному переходу. В темное время суток и в условиях недостаточной видимости независимо от освещения дороги на СИМ должны быть включены фары или фонари.

Также очень часто можно видеть, как сами родители катаются на одном самокате с ребенком – это запрещено.

И слово в музыке поется...

Ярко и масштабно отметили в Рубцовске День славянской письменности и культуры. Он был посвящен дню памяти святых, создателей старославянской азбуки и церковнославянского языка Кириллу и Мефодию. В честь праздника прошел ряд различных мероприятий в городских храмах и учреждениях культуры.

Православные горожане посетили храм Архангела Михаила, где прошла литургия. Богослужение провел епископ Рубцовский и Алейский Роман. А затем священнослужители храмов, прихожане, а также учащиеся воскресных школ, учащиеся, студенты и казаки прошли крестным ходом к памятнику Илье Муромцу, где был совершен краткий молебен.

Интересную программу подготовили педагоги и студенты рубцовского филиала Алтайского государственного музыкального колледжа. Они ежегодно проводят в честь праздника различные мероприятия, но в этом году решили подойти к своей задаче нетривиально. Зрителей на праздник славянской письменности и культуры приглашали прямо на улице. Для этого в входах в музыкальный колледж стояли студенты в образе скоморохов. Они поздравляли прохожих и махали мимо проезжавшим машинам. В ответ звучали автомобильные гудки. Началось мероприятие в актовом зале, где горожанам показали мультфильм «Князь Владимир». Затем все желающие пошли во внутренний двор на залитую солнцем открытую площадку, чтобы посмотреть концерт. Ведущая рассказала об истории праздника, который связан с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Праздник объединил филологов и музыкантов.

– Мы решили объединить все виды



искусства. Для этого разработали специальную программу для горожан разного возраста, – говорит преподаватель музыкального колледжа Анастасия Макарова. – Команда организаторов и участников подошла к мероприятию творчески. Все готовили от души, понимая значимость этой даты. Ведь у русского народа богатая культура, и ее надо знать.

У каждого народа свой язык и письменность, а для студентов музыкального колледжа универсальным языком является музыка. В концерте, посвященном празднику, приняли участие студенты, выпускники и педагоги музыкального колледжа. В программе прозвучали русские и белорусские народные песни. Студенты читали были-

ны под аккомпанемент гуслей. Зрители с трепетом и большим интересом слушали выступление фольклорных ансамблей «По дрова» и «Сарафанное радио», а также детский ансамбль народной музыки «Садко». Этими коллективами руководит педагог Анастасия Макарова.

Познакомили гостей праздника и с частушечным жанром – страданиями. После концерта для зрителей организовали интерактивные площадки. Рубцовчан пригласили принять участие в различных мастер-классах. Студент Руслан Камилев организовал выставку собственных изделий из глины – окарин ручной работы.

– День славянской письменности – способ узнать, как жили наши пред-

ки, какие у них были традиции. Я организовал выставку окарин. Они разные по размеру и форме. К этому у меня просто лежит душа, – говорит Руслан Камилев, студент музыкального колледжа. – Окарина – это древний духовой музыкальный инструмент, разновидность глиняной свистковой флейты. Представляет собой замкнутую камеру, часто в форме овала или птицы, со свистковым механизмом и отверстиями для пальцев.

Большой интерес у ребят вызвал мастер-класс по игре на деревянных ложках.

Пока одни постигали азы игры на этом народном инструменте, другие расписывали деревянные фигурки героев русских сказок и состязались в настольных играх. В помещении музыкального колледжа желающие приняли участие в интеллектуальной викторине «Аз да Буки». Ее участники отвечали на вопросы викторины и получали за это бонусы. Победителям вручили подарки.

– Для меня очень важен этот день. Мы прикоснулись к далекому прошлому. Если бы не было истоков, не было бы ничего, поэтому очень важно ценить нашу историю и изучать, – говорит студент музыкального колледжа Александр Шинаев.

День славянской письменности – это праздник, который помогает нам лучше узнать свою историю и прошлое нашей страны. Это праздник просвещения, родного слова и культуры. Из поколения в поколение сохраняются традиции народного творчества, передавая красоту и душу славянской культуры.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Получите, распишите

В картинной галерее имени Тихонова открылась выставка «Секреты мастерства»

В двух залах картинной галереи имени Тихонова расположено 150 работ уникальной художественной росписи народного мастера Алтайского края Анны Гуниной и ее учеников. Такое звание в нашем регионе носит 41 человек. В их числе и Анна Николаевна. Технике росписи она училась по иллюстрациям работ профессиональных мастеров. Сохраняя технику письма хохломской росписи, Анна Гунина разработывала собственные сюжеты и мотивы, которые черпала из природы родного края.

– За 50 лет Анна Гунина разработала свой авторский стиль, который называют гунинским, а в России эта техника известна как алтайская. Мастерницу вдохновляет природа родного края, – рассказывает главный специалист краеведческого музея Наталья Шихова.

На выставке можно увидеть посуду, фигурки и разности, расписанные авторским стилем. Все, что попадает в руки Анны Гуниной, тут же покрывается художественной росписью. В ее работах отражается буйство красок, уникальных завитков и сказочных цветов. Некоторые ра-

стения не встретишь в природе, они существуют только в мире мастера.

– Любой вид прикладного творчества на генетическом уровне не может оставить равнодушным человека. Уникальность же работ Анны Гуниной еще и в том, что сюжеты никогда не повторяются. Они разные, и цветовая палитра тоже разная. Анна Гунина – человек с глубокой душой, чутко воспринимающий красоту природы. Кажется, что от ее работ исходит какая-то теплота. Это ощущаешь физически, когда заходишь в зал, где размещена ее экспозиция, – говорит директор краеведческого музея Марина Селиванова.

Выставка работ Анны Гуниной проходила в Рубцовске уже второй раз, и на эту красоту не устанешь смотреть. Сюжеты работ будят воображение и вызывают эмоции. Они лечат душу.

– Когда я увидела ее работы, у меня была боязнь перебора в цвете, но все на своих местах и перебора нет. Ее работы пластичны, элементы травной росписи легко входят в сюжет рисунка. Несмотря на использование традиционной техники письма, ее работы различаются новизной



Популярная борьба

В Рубцовск на открытие Центра греко-римской борьбы приедет известная телеведущая

В Рубцовске осенью произойдет большое событие – открытие нового спортивного центра по греко-римской борьбе. Строительство объекта уже находится на финишной прямой. В торжественном открытии спортивного центра примет участие известная телеведущая Ксения Бородина. В видеообращении она уже подтвердила свой приезд. Мероприятие пройдет 10 и 11 октября. В эти же сроки на «Гимаев Арена» пройдет 14-й межрегиональный юношеский турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти Виктора Бочевара, первого в Рубцовске мастера спорта СССР по греко-римской борьбе.



и самобытностью. Анна Николаевна очень любит свой край и считает, что все, что у нас растет и живет, должно отражаться в искусстве. В росписи мастер придерживается правила – как чувствуешь, так и пиши. Зачем кому-то подражать или пытаться повторить те же хохломские узоры. Лучше создать свое, особенное, – продолжает Марина Селиванова.

На открытии выставки работы мастера представила главный специалист краеведческого музея Наталья Шихова. О творчестве Анны Гуниной она сказала, прибегнув к пословице.

– Анна Гунина работает по принципу «К чему душа лежит, к тому и руки тянутся», а душа мастера тянется к прекрасному, к родным просторам, родным полям. Потому ее работы, которые хочется смотреть, вне времени и вне сезонов. Она занимается разработкой новых рисунков, орнаментов и узоров росписи, отражая в них традиционные мотивы Алтая, – говорит Наталья Шихова.

Анна Гунина не только мастер художественной росписи, она преподает в краевом государственном

бюджетном учреждении начального профессионального образования в городе Барнауле. У нее много учеников, и те, кто постигает художественную роспись, получают духовное развитие.

Посмотреть на красоту художественной росписи Анны Гуниной и ее восьми учеников можно будет до 25 июня.

Галина КЛАЧЕК.



Сценные моменты

От «Синего платочка» до «Шуток в глухомани»

88-ой театральный сезон был насыщенным и интересным. Начался он спектаклем «Синий платочек» по пьесе Валентина Катаева. Режиссер-постановщик – Константин Яковлев. И хотя пьеса написана в 1943 году, она актуальна и сегодня.

– Это история о том, что тыл был очень важен для тех, кто сражался с захватчиками на фронте. Это спектакль о любви и о женщинах, умеющих ждать, – сказал режиссер Константин Яковлев.

И сегодня женщины ждут своих героев с полей СВО. Они также, как и персонажи спектакля, готовят посылки для бойцов, пишут им письма и ждут весточки с фронта.

– Этот спектакль мы включили в репертуар, потому что он трогает души и сердца людей. Мы очень тщательно подбираем пьесы для постановок. Учитываем время, актуальность происходящего и интересы зрителей, – говорит директор Рубцовского драматического театра Станислав Спивак.

Крошка счастья и любви

Другой спектакль, который показал Рубцовский драматический театр – это искрометная французская комедия по пьесе Жана Лятраза под названием «Крошка». Зрителей не просто посмешили, но и рассказали историю о семейных ценностях. Спектакль имел огромный успех. Музыкальное обрамление и умение передать французский шарм сделали постановку интересной и интригующей. Происходящее на сцене нельзя было предугадать. Сюжет комедии рассказывает о любви двух молодых людей – Кристианы и Огюстена и об их желании пожениться вопреки воле отца. Он не хочет отдавать дочь за небогатого бухгалтера, ведь мужем Кристианы он видит своего делового компаньона. В итоге влюбленная пара решается на авантюру. Быть вместе молодым людям помогает чужой ребенок, которого называют «крошкой».

– Спектакль хоть и французский, но мы осуществили постановку с русским менталитетом, где в приоритете семья и дети, – говорит Станислав Спивак.



Так, что настоящее счастье можно найти лишь в семье, в окружении близких людей и, конечно, детей.

Театр – детям

Большое внимание уделяет Рубцовский драматический театр детскому репертуару. В постановках используются материалы о традиционных русских ценностях, которые формируют у молодого поколения такие понятия, как честь, совесть и порядочность. За театральный сезон было поставлено четыре спектакля для детей. Один из них – «Кошкин дом» по пьесе Самуила Маршака, ведь его имя в нашей стране – это уже бренд. Произведения писателя играют важную роль в воспитании детей. Спектакль поставлен в жанре мюзикла и носит поучительный характер. Его основная идея состоит в том, что нельзя отворачиваться от чужого горя и

надо делать добрые дела. Схожие мысли несет в себе другой спектакль для детей по пьесе Владимира Ильюхова «Как Настенька чуть кикиморой не стала».

– В пьесе говорится о том, как важно формировать с молодых лет такие качества, как трудолюбие и аккуратность. Ведь Бабе-яге понравилась именно неряха, – говорит артистка Екатерина Ильичева, которая играет роль ленивой девочки.

Для семейного формата был поставлен спектакль «Царевна-лягушка». Зрители с первых минут окунулись в классический сюжет пьесы, написанный по русской народной сказке, в которой состязаются добро и зло. Эта тема всегда актуальна. Дети должны уметь отличать одно от другого. В этом спектакле на сторону света становится даже Баба-яга. Она помогает Ивану-царевичу состязаться в колдовстве с Кощею Бессмертным.

Спектакль получился ярким благодаря большой режиссерской работе.

Шутки всерьез

На закрытии 88-го театрального сезона будет показан спектакль современного новосибирского драматурга Игоря Муленко «Шутки в глухомани». Рубцовский драматический театр – 123 по счету театр, где поставили эту пьесу. Интерес к жанру комедии объясняется тем, что за шутками скрыт серьезный, глубокий смысл. Пьеса дает возможность не только посмеяться, но и задуматься об очень важных темах. Это семья, взаимоотношения между супругами и родственниками.

– Это разговор о важном. Спектакль будет интересен и молодежи, и старшему поколению. Ключевая тема – одиночество. Несмотря на то, что пьеса считается комедией, в ней остро затронуты проблемы современного общества: ложь, предательство, недоверие, – говорит Станислав Спивак. – Спектакль войдет в репертуар театра.

Ночь в театре

Еще одним важным событием для театра стало участие во Всероссийской масштабной акции «Ночь театрального искусства», приуроченная к Всемирному дню театра и 150-летию Союза театральных деятелей РФ. В рамках акции коллектив театра подготовил интересную программу. Зрители смогли бесплатно посмотреть два спектакля: «Кошкин дом» и «Палата бизнес-класса». Для театральной ночи была разработана специальная экскурсионная программа «Театральное закулисье». Зрители впервые смогли побывать там, куда посторонним вход воспрещен. Рубцовчане посетили костюмерный цех и выставку бутафории, которая используется в спектаклях. В театральной ночи приняли участие 700 человек разного возраста.

Скоро 88-ой театральный сезон закроется, а артисты уйдут в отпуск, но ненадолго. Уже в сентябре театр распахнет двери для своих поклонников и гостей города. В следующем театральном сезоне зрители увидят новые интересные спектакли.

Галина ПЛУЖНИКОВА.
Фото Виктора УХАНОВА.

На крыльях творчества

В Барнауле прошло мероприятие, посвященное 150-летию Союза театральных деятелей России и 80-летию Алтайского отделения СТД. В нем приняли участие представители театрального сообщества со всех городов региона, в их числе и делегация артистов Рубцовского драматического театра под руководством его директора, заслуженного работника РФ Станислава Спивака.

От имени губернатора Алтайского края поздравил с юбилеем артистов заместитель Председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев. Он поблагодарил всех представителей СТД за любовь к театру и сказал, что региональные власти и в дальнейшем будут поддерживать развитие театрального искусства в крае. Сегодня возглавляет Союз театральных деятелей Алтайского края заслуженная артистка РФ Виктория Гальцева. Она сказала: «СТД – это мощная творческая среда, в которой рождаются новые идеи, реализуются самые грандиозные проекты, поддерживаются молодежь, фестивали, конкурсы, гранты, лаборатории: это площадка для профессионального роста, новых экспериментов». И подтверждением явился проект, ставший подарком для зрителей – спектакль «Чайка» по пьесе Антона Чехова, в котором приняли участие артисты всех про-



фессиональных театров региона, в том числе Бийска и Рубцовска.

– Это было значимое и масштабное событие для артистов Алтайского края. Ведь на одной сцене играли артисты из семи театров нашего региона. Это большой опыт для артистов. Получился такой творческий эксперимент, который понравился всем: и артистам, и зрителям, – сказал директор Рубцовского драматического театра Станислав Спивак.

Единственный эксклюзивный показ спектакля «Чайка» по пьесе Чехова прошел на сцене Алтайского краевого театра драмы им. В. М. Шукшина в городе Барнауле.

– Это уникальное театральное событие, которое выходит за рамки традиционного классического спектакля. Это, скорее, актерское дефиле. Основная цель проекта – подчеркнуть палитру актерского мастерства и дать каждому возможность раскрыться. Участие артистов из разных театров позволяет создать атмосферу дружбы, конкуренции и обмена опытом. И все это способствует развитию театральной среды и привлечению зрителей, – сказал режиссер-постановщик Виктор Осипов.

– Это были два дня интересной, напряженной, но полезной для нас как для артистов творческой работы.

Сроки для репетиций были сжатыми. Поэтому от нас потребовалось максимум собранности. С поставленной перед нами задачей справились успешно. Спектакль получился оригинальным, – говорит артистка Рубцовского драматического театра Галина Ростовцева. – Произведение «Чайка» мне хорошо знакомо, я когда-то играла в этом спектакле и сейчас вновь его вспомнила.

– Мне все очень понравилось: как нас встретили, помогли выбрать костюмы. Такая поддержка коллег приятна, ощущаешь себя частью какого-то большого творческого процесса, – говорит Ратибор Рыбкин.

Итог превзошел все ожидания: зрители увидели душевный, проникновенный, глубокий и эффектный спектакль.

– Актерский состав – выше всяких похвал! Собрать на одной сцене в уникальном показе чеховской «Чайки» актеров всех театров края – возможно ли это? Не знаю, как, но Виктор Осипов смог это сделать. Актеры музыкального театра и театра кукол тоже играли драматические роли, и органично, – поделилась впечатлением министр культуры Елена Безрукова.

Светлана СНЕЖКО.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

НОВОСТИ РУБЦОВСКА ежедневно:

8:00-9:00 11:00-12:00 15:00-16:00 19:00-20:00 22:00-23:00

12 РУБЦОВСК ТВ

22 Кнопка во всех
кабельных сетях города
Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК

16+



Объявляется набор в секцию
греко-римской борьбы

Юношей, а также мальчиков 5 лет и старше!

Тел.: +7 913-273-50-11

АВТО

КУПЛЮ

♦ Автомобиль в любом состоянии. 8-913-082-20-02

**НЕДВИЖИМОСТЬ
ПРОДАМ**

2-КОМНАТНЫЕ

♦ 2-, частично меблированную, стенка, кровать односпальная, кресло. 8-913-092-86-77, 8-996-703-36-91

**НЕДВИЖИМОСТЬ
СДАМ**

ГОСТИНИЦЫ, ЧАСЫ, СУТКИ

♦ Посуточно, почасово квартиры, дом. Любой район. Чеки. 8-923-164-56-96

**НЕДВИЖИМОСТЬ
СНИМУ**

♦ Очень срочно 1-к, 2-к, 3-к, малосемейку, дом. 8-963-573-63-80

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ
УСЛУГИ**

СТРОИТЕЛЬНЫЕ

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Беру недорого. Монтаж на следующий день. Любая сложность. 8-923-568-88-10

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ. Очень низкие цены. Выезд в районы. ГАРДИНА В ПОДАРОК. МЫ НА ОДНОКЛАССНИКАХ: НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ БЕЗ ПЕРЕПЛАТ. АЛЕКСАНДР. 8-923-009-79-59

♦ КРЫШИ НОВЫЕ - РЕМОНТ СТАРЫХ. МОНТАЖ САЙДИНГА - УТЕПЛЕНИЕ. СТРОИТЕЛЬСТВО - РЕМОНТ ДОМОВ, ПРИСТРОЕК, ДАЧНЫХ ДОМИКОВ, БАНЬ. ОТМОСТКА. ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. 8-961-239-47-77

♦ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ПОД КЛЮЧ». Поставим, как себе. Пенсионерам скидки. Клеим плинтус. 8-960-941-82-25

♦ КАЧЕСТВЕННО, НЕДОРОГО. РЕМОНТ КВАРТИР, ДОМОВ. ПЕРЕСТИЛ ПОЛОВ, УСТРАНАЕМ СКРИП, НАСТИЛ (ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ), ПЕРЕГОРОДКИ ГИПСОКАРТОН (УТЕПЛЯЕМ, ОБШИВАЕМ), ШПАТЛЕВКА, ОБОИ, ПОКРАСКА. ВАННАЯ, ТУАЛЕТ «ПОД КЛЮЧ» (КАФЕЛЬ, ПЛАСТИК), САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА. ЗАКУПАЕМ, ДОСТАВЛЯЕМ МАТЕРИАЛ. 8-963-507-85-55

САНТЕХНИЧЕСКИЕ

♦ Отопление «под ключ». Врезка котлов. 8-923-715-57-77

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

♦ БУРЕНИЕ скважин в доме, на дачных участках. Гарантия 5 лет. Пластик. Фиксированная цена. 8-983-384-15-28

♦ БУРЕНИЕ СКВАЖИН И КОЛОНОК НА ВОДУ. 8-923-009-80-07, 8-913-094-20-02

**СТРОЙМАТЕРИАЛЫ
ПРОДАМ**

♦ Горбыль пиленный, колотый, дровяной, строевой. Чурочки некрупные. Столбики. Прожилины. Доставка в районы. 8-923-161-94-90

**РЕМОНТ БЫТОВОЙ
ТЕХНИКИ**

ХОЛОДИЛЬНИКИ

♦ Ремонт холодильников на дому. Гарантия. Выезд в села. 5-02-48, 8-923-712-29-72
♦ Ремонт холодильников. Гарантия. Выезд в села. Рассрочка. 8-923-562-12-74

ТЕЛЕВИЗОРЫ

♦ Ремонт телевизоров. Без выходов. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидка. Гарантия. 8-909-504-29-58, 8-913-089-28-52
♦ Помощь в настройке ТВ-каналов на телевизорах и приставках. 8-960-959-33-73

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

♦ Сантехник (разнорабочий). Копка ям, траншей. Расчет договорной. 8-961-985-93-06
♦ Водитель на автомобиль ФАВ самосвал. 8-905-925-16-96

♦ Разносчики газет: АТЭ, центр (бульвар Победы, Громова – Комсомольская, Громова – Калинина, Громова – Октябрьская, Комсомольская - Дзержинского), Гражданский – Рубцовский. 8-900-189-60-71, в рабочие дни с 10.00 до 18.00

РАЗНОЕ

УСЛУГИ РАЗНОЕ

♦ Аварийное вскрытие авто, входных дверей. Ремонт входных дверей. 8-960-945-20-09

Телефон
рекламного
отдела

РТВ3
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

22-884

16+

Передача создана при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

ЦИКЛ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

**ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ
В СЕРДЦАХ**

СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ
ПЕРЕДАЧУ

12 РУБЦОВСК ТВ

ДЕТИ МИРА В НАШЕЙ ШКОЛЕ

22 Кнопка во всех
кабельных сетях города

Ростелеком, Сибирские сети, УГМК, ТТК



Медиа
СОЮЗ

Учредитель –
ООО «МедиаСоюз»
Директор
Кох Ирина Октамовна

Главный редактор:
Радченко Александр Владимирович
Адрес редакции и издателя: 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 105.
Телефон 22-880. rtv3gazeta@yandex.ru.
Информационная служба: 22-799
Распространение газеты: 22-998
Отдел рекламы: 22-884

Рекламно-информационное издание «РТВ-3 представляет» выходит 2 раза в месяц. Регистрационный номер ПИ № ФС 12-0625 от 24.11.05 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Подписной индекс ПП358. Газета распространяется по подписке, в розницу (цена свободная) в г. Рубцовске, Рубцовском, Егорьевском, Волчихинском, Угловском, Змеиногорском, Третьяковском, Локтевском районах.

Ответственность за достоверность информации в рекламных материалах несут рекламодатели. За содержание частных объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка любой информации без согласования с ООО «МедиаСоюз» не допускается

Печать – АО «Советская Сибирь», Адрес типографии (630048), Новосибирская обл. г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Тираж 29600.
Подписано в печать 04.06.2026 по графику в 17.00, фактически в 17.00. Газета сдана в печать в 15.00. Заказ № 591

Критическое мышление

Когда мы слышим слово «театр», то первое, что перед нашим взором возникает – это сцена, артисты, режиссер, затем звукорежиссер, художник по свету, костюмер. А еще есть и театральные критики. Люди этой профессии о театре знают все, потому что и пишут рецензии, дают оценку пьесе и спектаклю. В Рубцовске уже во второй раз побывал известный российский театровед, театральные критик и кандидат искусствоведения Павел Руднев. Он является одним из крупнейших исследователей современного театрального процесса в России и автором многих книг о театре.

– Для начала давайте дадим пояснение: кто такой театральные критик? Эта профессия редкая, отнюдь не массовая, но необходимая для театрального сообщества. Ведь театральные критики вносят немалый вклад в развитие культуры и общества.

– Театральные критики – это специалист, который занимается анализом и оценкой театральных постановок, деятельности театров, режиссерских решений и игры артистов.

– В чем состоит его основная задача?

– Бытует мнение, что задача театрального критика заключается в том, чтобы выразить собственное мнение о спектакле, но театральные критики участвуют в профессиональном осмыслении театрального произведения с разных точек зрения – истории искусства, драматургии и эстетики. У театрального критика несколько направлений деятельности. Он пишет рецензии на спектакли, отзывы, который содержит анализ режиссерского решения, мастерства, сценографии, музыкального оформления и использования спецэффектов. Театральные критики смотрят на спектакль, замечают детали и в целом формируют свое мнение об увиденном.

– Помимо театра критики занимаются научными исследованиями?

– Безусловно. Театральные критики изучают историю сцены, развитие драматургии, особенности режиссерских школ и актерских традиций. Многие специалисты в области театра пишут монографии, учебные пособия и научные статьи. Также они принимают участие в работе театральных фестивалей и конкурсов.



Критики входят в состав жюри, чтобы оценить постановки различных театров и помогают формировать профессиональное мнение о новых спектаклях. Есть театральные критики, которые работают преподавателями в вузах.

– Какое место занимает в обществе театр?

– Невозможно ставить пьесы, не веря в важную миссию театра для людей. Конечно, есть преувеличение о значении театра. С появлением кино и интернета интерес к театру уменьшился. Он стал не массовым видом искусства. Утеряна функция театра как массового вида искусства. Но в театре нуждаются и хочется верить, что он влияет на вкусы и сознание людей. В театре нуждаются пытливые люди.

– Почему театры преимущественно берут для постановок классику, а не пьесы современных авторов? Современные драматурги жаждут, что они в пьесах отражают жизнь, поднимают актуальные вопросы общества, а театры выбирают классику. Почему?

– Ну, во-первых, классика всегда актуальна. Поэтому ее и ставят. Во-вторых, современные пьесы тоже ставят и в последнее время немало. Многие считают, что классику проще поставить, она как бы безопаснее, но

это не так. Там немало подводных камней. Многие зависят от качества текстов. Сегодня современная пьеса востребована.

– Где современные драматурги берут новых героев для своих пьес?

– Драматург не должен придумывать героя. Нужно брать его из жизни. Ездить в троллейбусах, ходить в баню, слушать, как люди говорят по телефону, присматриваться и прислушиваться к голосу улиц. Драматург – это такой слушач, звукосниматель эпохи. Герой не обязательно должен быть положительным.

– А как же идеал, к которому надо стремиться?

– Идеал не востребован в жизни.

– Некоторые режиссеры берут классику и осовременивают ее. Как Вы к этому относитесь?

– По-разному, и осовременивают, и переписывают, появляются новые версии классических текстов. Ведь если бы ставили, как в книгах, только текст, сцена за сценой, было бы невыносимо скучно. Этот подход вредит зрительскому восприятию.

– А какие спектакли нужно ставить, которые понятны зрителю или те, которые заставляют думать?

– Зритель несет рубль в кассу. Бывает, что спектакль проваливает-

ся, потому что зритель не дотягивает до уровня понимания. Бывает, что зритель умнее или глупее, чем спектакль.

– О каком спектакле сегодня говорят?

– В Москве один из интереснейших спектаклей «Дядя». Мы видим современную жизнь. Там люди живут в чеховском мире и все пронизано чеховской интонацией.

– Что можете сказать о конкурсе «Золотая маска»?

– Сегодня «Золотая маска» другая. Нет стартовых условий между театрами и прежде всего финансовых, но, соприкасаясь друг с другом, театры тянутся друг к другу. Я могу сказать о прошлом конкурсе. Шли споры, разделять театры или ставить на одну доску. Ведь существуют самые разные театры: муниципальные, краевые и т.д. Когда они едины, то поднимается статус других театров.

– Кого сегодня не ставят в театрах? Каких красок не хватает?

– Исчез 18 век. Не ставят Стендаля, Золя, Гюго, Диккенса и Флобера. Куда-то исчез Бернард Шоу. Если говорить о современной драматургии, то сегодня нет пьес о производстве. В советское время были такие герои-производственники.

– Обратила внимание на одну пьесу «Шутки в глухомани» по пьесе современного драматурга из Новосибирска Игоря Муренко. Ее ставили во многих театрах России и стран СНГ. Что скажите о ней?

– Эта комедия вызывает большой интерес и рассказывает о жизни простых людей. Жанр сегодня востребован среди зрителей.

– Вы написали немало книг о театре. Какие периоды театральной жизни Вам интересны прежде всего?

– Если сравнивать советский и постсоветский период, то я оказался как театральные критик в ситуации, когда я людям старшего поколения говорю о современном театре и наоборот. Вообще культура – это социальный клей, которым склеивают времена. И вот здесь от театрального критика многое зависит.

Галина ПЛУЖНИКОВА.

Желание исполнилось

На базе детской библиотеки №2 состоялась открытие театрального сообщества для детей с ОВЗ «Цветик-семицветик». Это стало возможным благодаря реализации проекта «Дари добро» Алтайской краевой общественной организации «Вместе против рака». На торжественном открытии собрались «особенные» дети и их родители. Его организаторы превратили это событие в настоящий праздник.

– Три года назад родилась идея, как можно быть полезными для ребятшек с ОВЗ и находящимся без попечения родителей, – говорит специалист Алтайской краевой общественной организации «Вместе против рака» Александр Пивнюк. – Екатерина Войнович предложила создать театральное сообщество. Нам показалось это отличной идеей, и мы ее поддержали.

Екатерина Войнович – это мама «особенного» ребенка и участника проекта «Дари добро». На мероприятии она выступила в роли ведущей.

– Идея создания театра созрела давно. Это даст нам возможность заявить о себе в этом мире. Очень приятно, что все родители откликнулись на такое предложение, – рассказыва-

ет Екатерина Войнович. – «Цветик-семицветик» – это сообщество, где дети и взрослые будут вместе создавать спектакль и раскрывать свои таланты. Здесь скучать никому не придется. Дело найдется для всех. Необходимо будет изготовить костюмы, декорации и театральные аксессуары. Воспитывать «особенного» ребенка сложно, поэтому наша цель – объединение. Пока дети будут репетировать свои роли для спектакля, мамы примут участие в мастер-классах. Они получат положительные эмоции. Первая постановка сообщества и работа над ней запланирована на лето.

Теперь дети и их родители будут готовить театрализованную постановку по сказке «Репка». Такой выбор был не случаен. Ведь ее смысл в том, что только сообща можно сделать любое дело.

На открытие театрального сообщества дети читали стихи. Выйти на сцену им было непросто. Выступление перед зрителями сопровождалось волнением. Однако, благодаря созданной домашней обстановке, ребята побороли неуверенность. Всем зрителям понравилось яркое выступление ребят под песню «Улыбка». Трогательно прошло посвящение детей в артисты. Каждому ре-

бенку вручили значок, сертификат и памятку о правилах поведения в театральной среде. Бурными аплодисментами поддержали детей родители. Теперь в летний период «особенные» дети будут увлечены постановкой спектакля. Между ними распределяют роли, а родители помогут в создании декорации. Все будет, как в настоящем театре. Рад такому сотрудничеству и коллектив детской библиотеки.

– Наша библиотека славится театральной активностью любителей спектаклей. На базе библиотеки работает кружок «Сам себе я кукловод». Поэтому мы тоже будем участвовать в спектакле. Такое сотрудничество будет полезно всем, – говорит заведующая детской библиотекой №2 Татьяна Чалая.

Уже скоро здесь оживут сказки, а пока ребята собрали цветик-семицветик, который стал символом надежд, желаний и первого детского спектакля.

– Я очень рада, что буду выступать в спектакле. Очень хочется получить роль. Спасибо проекту «Дари добро», – говорит участница проекта Василина Усачева.

Галина КЛАЧЕК.

Городские цветы

В Рубцовске официально началась масштабная высадка цветов. Город постепенно преображается. Всего в этом году на улицах появится 9 550 растений. Яркие клумбы разобьют в знакомых местах, которые ежедневно посещают тысячи рубцовчан и гостей города: на площади имени В. И. Ленина, набережной имени Н. Ф. Петрова, в сквере Комсомольской славы, на территории у скульптурной композиции «Космос», возле памятника основателю города Михаилу Рубцову, у мемориала воинам пехотного училища, погибшим в годы Великой Отечественной войны, рядом с памятником С. М. Кирова и у мурала Героя России Олега Шипицина. В этом сезоне специалисты выбрали сразу несколько видов цветов, чтобы клумбы оставались красочными на протяжении всего лета: петунии, лобелии, целозии, бархатцы, львиный зев, алиссумы и цинерарии.

За озеленение отвечает коммунальное предприятие «АвтоСпецТехника». Помимо высадки, компания будет ухаживать за растениями: в рамках заключенного контракта предусмотрен регулярный полив цветников, газонов и деревьев. На эти цели выделено чуть более двух миллионов рублей.

Подготовила Лада МАРИНИНА.